

DIE OFFIZIELLE VORGESCHICHTE DES FILMS STAR TREK INTO DARKNESS

A promotional graphic for the movie Star Trek Into Darkness. It features four character portraits in a comic book style, arranged in a 2x2 grid. The top-left portrait is Spock, the top-right is Ilia, the bottom-left is Kirk, and the bottom-right is Khan. The background is a dark space with stars. The title 'STAR TREK' is written in large, bold, white letters across the middle, with 'COUNTDOWN TO DARKNESS' in smaller white letters below it. The entire graphic is framed by a white border.

STAR TREK

COUNTDOWN TO DARKNESS



STAR TREK[®]

COUNTDOWN TO DARKNESS



Geschichte

ROBERTO ORCI und **MIKE JOHNSON**

Text

MIKE JOHNSON

Bleistiftzeichnungen

DAVID MESSINA

Tusche

MARINA CASTELVETRO

Farben

CLAUDIA SCARLETGOETHICA

US-Redaktion

SCOTT DUNBIER

US-Redaktion Sammelband

JUSTIN EISINGER und **ALONZO SIMON**

Kreativer Berater

ANTONY PASCALE

Übersetzung

CHRISTIAN LANGHAGEN

Redaktion und Lektorat

MARKUS ROHDE und **FILIFE TAVARES**

Herausgeber

ANDREAS MERGENTHALER und **HARDY HELLSTERN**

Besonderer Dank an Alessandro Campana und Bruno Letizia

IDW[®]



STAR TREK wurde geschaffen von Gene Roddenberry

Impressum: Die deutsche Ausgabe von STAR TREK: COUNTDOWN TO DARKNESS wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg
Lektorat: Markus Rohde und Filife Tavares · Herausgeber und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern · Druck: Hagemayer, Wien.

www.cross-cult.de · Mai 2013

Hardcover-Ausgabe ISBN 978-3-86425-176-4 · Softcover-Ausgabe ISBN 978-3-86425-175-7 · PDF ISBN 978-3-86425-216-7 · Mobi/Kindle ISBN 978-3-86425-249-5

© 2013 Paramount Pictures Corporation. © 2013 CBS Studios Inc.
STAR TREK and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved.
None of the contents of this publication may be reprinted without the express written permission of the copyright holders.
Special thanks to Risa Kessler and John Van Citters at CBS Consumer Products for their invaluable assistance.

Zeichnung DAVID MESSINA
Farben CLAUDIA SCARLETHGOTHICA



Zeichnung STEPHEN MOLNAR
Farben JOHN RAUCH





ICH TRÄUME VON LOGIK.



LUND DER TRAUM IST STETS DERSELBE.

ENERGIE.



DIE LOGIK GEBIETET, DASS ICH MICH AUF VULKANS OBERFLÄCHE HERUNTER BEAMEN MUSS, UNGEACHTET DER GEFAHR DURCH SEINE SCHWINDENDE GEOLOGISCHE STABILITÄT.

DIE LOGIK GEBIETET, DASS ICH MEIN LEBEN RISIKIEREN MUSS, UM VULKANS ÄLTESTENRAT ZU RETTEN, DESSEN VERSTAND DAS GESAMMELTE WISSEN UND DIE WEISHEIT UNSERER ZIVILISATION BIRGT.

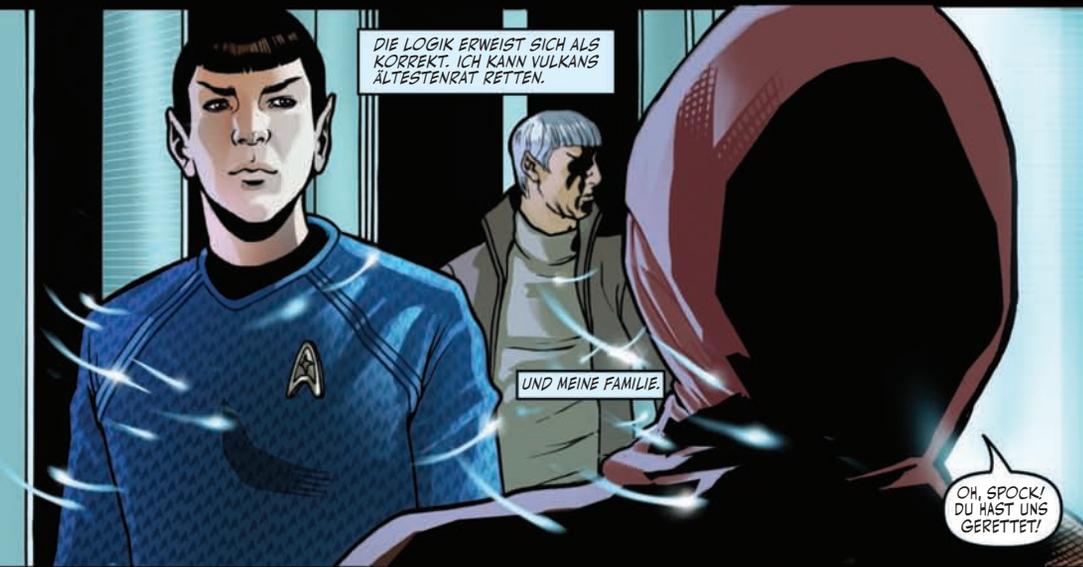


DIE LOGIK GEBIETET, DASS ICH IHN AUS DEM KATRISCHEN SCHREIN HERAUSFÜHREN MUSS, UM DIE MÖGLICHKEIT AUSZUSCHLIESSEN, DASS DIE KAMMER ÜBER UNS EINSTÜRZT.



DIE LOGIK GEBIETET, DASS ES EINFACHER SEIN WIRD, DIE GRUPPE ZU ERFASSEN UND AUF DIE ENTERPRISE ZU BEAMEN, WENN WIR AUSSERHALB DES SCHREINS SIND.





DIE LOGIK ERWEIST SICH ALS KORREKT. ICH KANN VULKANS ÄLTESTENRAT RETTEN.

UND MEINE FAMILIE.

OH, SPOCK!
DU HAST UNS GERETTET!



UND GANZ VULKAN!
MEIN TAPPERER,
TAPPERER SOHN ...



DOCH ALS MEINE MUTTER MICH UMARMT, STEIGT EIN GEFÜHL IN MIR AUF ...

... UND MIT DIESEM GEFÜHL ...



KKRRRRRAAKK

... KOMMT DAS ENDE DER LOGIK.



KKRRRAAK

SPOCK, WAS PASSIERT HIER?!

SHRAAK

KRAAAK

MUTTER, BLEIB IN MEINER NÄHE! ICH BESCHÜTZE DICH!



SPOCK, WARUM HAST DU UNS AN BORD GEBRACHT? DU HAST UNS VERDAMMT!

DU HAST UNS ALLE VERDAMMT!

MUTTER, NICHT!



MUTTER!



