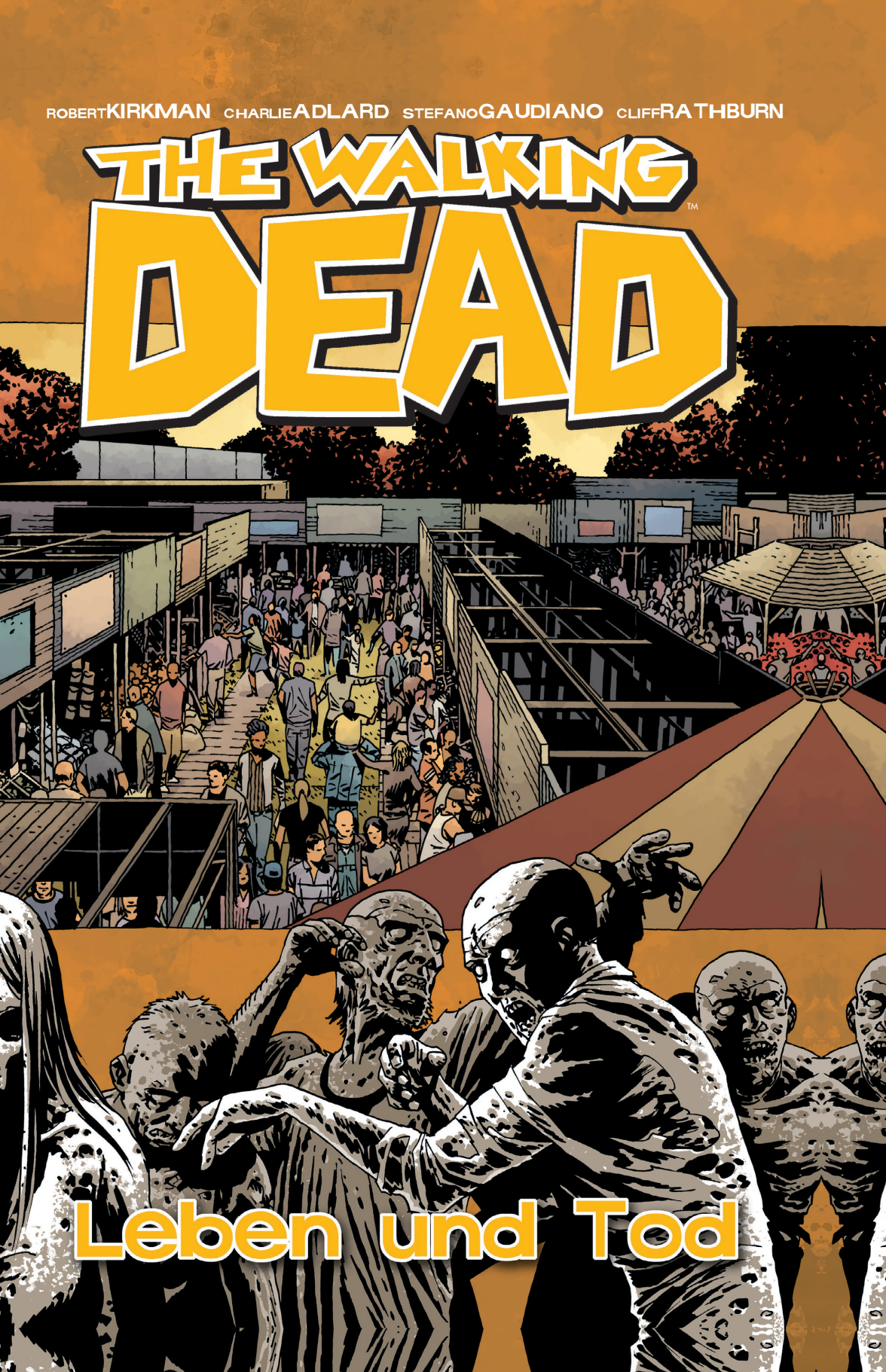
ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD™



Leben und Tod

Cross Cult präsentiert

Impressum: Die deutsche Ausgabe von
THE WALKING DEAD 24: LEBEN UND TOD
wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,
Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber
und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler
& Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch; Lektorat:
Frauke Pfeiffer; Redaktionelle Mitarbeit: Sarah Weissbeck;
Lettering & Layout: Amigo Grafik; Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints THE WALKING DEAD, VOL. 24: LIFE AND DEATH.
Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA.
Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved.
Originally published in single issue format in THE WALKING
DEAD #139-144. THE WALKING DEAD™ (including all
prominent characters featured in this issue), its logo and all
character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC,
unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are
registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All
rights reserved. No part of this publication may be reproduced
or transmitted, in any form or by any means (except for short
excerpts for review purposes) without the express written
permission of Image Comics, Inc. All names, characters,
events and locales in this publication are entirely fictional.
Any resemblance to actual persons (living or dead), events or
places, without satiric intent, is coincidental.

A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics

OKTOBER 2015
ISBN Print-Ausgabe: 978-3-86425-418-5
ISBN PDF: 978-3-86425-655-4
ISBN Kindle/Mobi: 978-3-86425-622-6
ISBN fixed layout: 978-3-86425-544-1

WWW.THEWALKINGDEAD.COM

WWW.CROSS-CULT.DE WWW.SKYBOUND.COM WWW.IMAGECOMICS.COM

Erschaffen und geschrieben von
Robert Kirkman

Bleistiftzeichnungen
Charlie Adlard

Tuschezeichnungen
Stefano Gaudiano

Grautöne
Cliff Rathburn

Coverzeichnung
Charlie Adlard
Dave Stewart

For Image Comics:

Publisher
Eric Stephenson

Editor
Sean Mackiewicz

Für Cross Cult:

Übersetzung
Marc-Oliver Frisch

Lektorat
Frauke Pfeiffer

Redaktionelle Mitarbeit
Sarah Weissbeck

Lettering & Layout
Amigo Grafik

Herausgeber
Andreas Mergenthaler
Hardy Hellstern

The Walking Dead: WHO IS WHO?

Rick Grimes hat sich zu einem Anführer entwickelt, der auch vor radikalen Maßnahmen nicht mehr zurückschreckt. Sein oberstes Motto lautet: „Wer tötet, der stirbt." Der ehemalige Polizist würde alles tun, um seinen Sohn Carl und die junge Gemeinschaft zu schützen, die sich gegen Negan verbündet hat. Mit seinen Mitstreitern von der Anhöhe und dem Königreich hat er den verlustreichen Krieg gegen die „Erlöser" für sich entscheiden können, aber jetzt wartet vielleicht eine noch viel schwierigere Aufgabe auf ihn: der Wiederaufbau.

Carl Grimes wurde bei einem Streuner-Angriff durch einen Querschläger schwer verletzt. Er überlebte knapp, hat seitdem aber kein rechtes Auge mehr. Im Verlauf des Krieges ist er zu einer Person gereift, die Verantwortung übernimmt und zwischen Gut und Böse unterscheiden kann. Umso mehr setzt er sich für seine Freunde ein, wenn sie wie Sophia in Schwierigkeiten stecken ... Und dabei geht er bis zum Äußersten.

Andrea ist durch ihr Geschick im Umgang mit Schusswaffen der Sicherheitsgarant der Gruppe. Wie auch alle anderen hat die frühere Anwaltsgehilfin bereits viele Familienangehörige und Freunde verloren. Von Anfang an auf der Seite von Rick, sind die beiden in Alexandria mit der Zeit ein Paar geworden. Jetzt, da die junge Gemeinschaft vor allem durch ihren tapferen Einsatz den Krieg gewinnen konnte, ist sie Ricks rechte Hand.

Maggie Greene musste seit dem Ausbruch der Epidemie nicht nur den Tod ihrer gesamten Familie mitansehen, sondern auch den brutalen Mord an Glenn durch Negan. Mit ihrem Adoptivkind Sophie ist sie hochschwanger von Alexandria auf die Anhöhe gezogen, um dort neu anzufangen. Doch der Krieg hält eine neue Rolle für sie bereit: die der Anführerin! Und leider sind nicht immer alle mit ihren Entscheidungen einverstanden.

Paul „Jesus" Monroe hat die Welt von Rick und seinen Weggefährten auf den Kopf gestellt. Als Kundschafter für die Anhöhe zog er auf der Suche nach Brauchbarem und neuen Kontakten im Umland umher. Mittlerweile ist er einer von Ricks engsten Beratern und hat sich im eskalierenden Widerstand gegen Negan einmal mehr als Kämpfer und Stratege profiliert. Trotz allem wahrt er sich stets eine gewisse Unabhängigkeit.

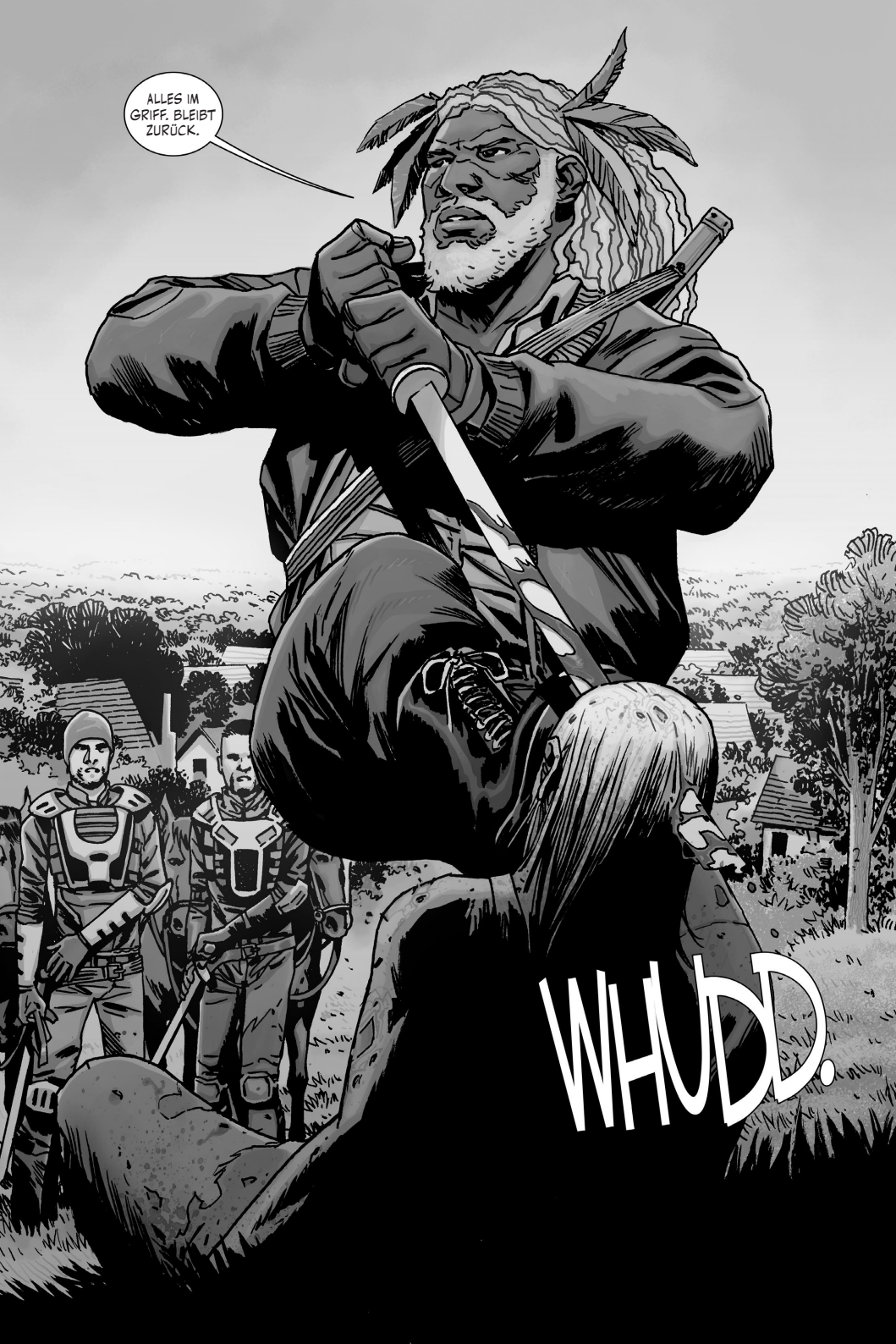
Sophia Peletier gehört der Gruppe um Rick seit Atlanta an. Nur wenig jünger als Carl, zu dem sie mittlerweile eine enge, aber wortkarge Bindung aufgebaut hat, musste sie bereits mitansehen, wie ihre ganze Familie ums Leben kam. Derzeit wird sie von Maggie elterlich umsorgt, die sie vor der harten Realität zu schützen versucht. Doch es wird immer deutlicher, dass sie sich auch auf Carl verlassen kann.

Magna ist erst seit Kurzem mit ihrer Truppe in Alexandria. Mit ihr schafften es nur vier andere zu überleben: Kelly, Luke, Connie und Yumiko. Unterwegs starben Bernie, Ted, Michelle und Aubrey. In Alexandria müssen sie sich erst mal einem Verhör unterziehen, bevor sie bleiben dürfen. Doch auch sie haben Zweifel an der Ehrlichkeit und Rechtschaffenheit der Bewohner, zumal diese Gefangene haben. Also machen sie sich daran herauszufinden, was vor ihnen geheim gehalten wird. Und so begegnen sie Negan, der alles dransetzt, um sie auf seine Seite zu ziehen.

Gregory war vor Maggie der Anführer der Anhöhe, der nicht gerade für sein strategisches Geschick und seinen Mut bekannt ist. Doch dieses Verhalten hat bisher das Überleben auf der Anhöhe gesichert. Lange Zeit war er nach einem Angriff auf sein Leben ans Bett gefesselt. Doch jetzt, wo er wieder laufen kann, erwachen die Bedürfnisse in ihm, sich zurückzuholen, was ihm genommen wurde.

Negans Schreckensherrschaft ist beendet. Der Anführer der Erlöser musste sich im Krieg gegen Rick und seine Mitstreiter von der Anhöhe und des Königreichs geschlagen geben. Er wurde im finalen Zweikampf mit Rick lebensgefährlich verwundet, aber gerettet, denn Rick hat eine Bestrafung mit ihm vor, die als Exempel dienen soll: lebenslange Haft.

SVAASH!
SHUKK!


ALLES IM GRIFF. BLEIBT ZURÜCK.
WHUDD.

SIRE, BITTE! DAS IST ZU RISKANT!
SIRE?
SORRY. MACHT DER GEWOHNHEIT, EZEKIEL.
KOMM RUNTER UND LASS MIR MEINEN SPASS.
SHUKK!

NICHT SCHIES-SEN!
SWAASH!!
GUTE ARBEIT, MANN.

„NICHT SCHIESSEN"?
VERSCHWENDET IHR ETWA MUNITION AN DIE TOTEN?
UNSERE LAGER SIND VOLL. WIR PRODUZIEREN VIEL MEHR, ALS WIR BRAUCHEN.
UND WIR WOLLTEN EIN PAAR STREUNER VON DER KÜSTE WEGLOCKEN UNTERWEGS.
EIN PAAR SCHÜSSE SCHADEN WOHL NICHTS. DIE UMGEBUNG IST ZIEMLICH SAUBER, ODER?

LETZTEN MONAT WAR SIE'S JEDENFALLS. VIEL MEHR KÖNNEN ES NICHT GEWORDEN SEIN. SCHÖN DICH ZU SEHEN, EZEKIEL.
GLEICHFALLS, RICK.

TUT GUT, AUF DEM REST DES WEGES ETWAS GESELLSCHAFT ZU HABEN.
EINE SICHERE STRASSE HIERHER IST DAS NÄCHSTE GROSSE PROJEKT, ODER?
SOBALD UNSERE BAUPROJEKTE FERTIG SIND UND DER JAHRMARKT VORBEI IST, HABEN WIR GENUG LEUTE DAFÜR ZUR VERFÜGUNG.

SIE SIND SPÄT DRAN.
SIE HÄTTEN GESTERN DA SEIN SOLLEN. SIE KOMMEN SICHER BALD.
UND ES GIBT *SCHLIMMERE* ORTE ZUM WARTEN ALS HIER.

STIMMT.
ANGESICHTS ANGEBOT UND NACHFRAGE ... WIRD EURE MUNITION AB JETZT BILLIGER?

ANGEBOT *UND NACHFRAGE.* WENN DU NOCH JEMANDEN KENNST, DER KUGELN GIESST, GREIF ZU.
BESTIMMT KRIEGEN WIR UNSER HOLZ AUCH VON *DWIGHT.*

FAHR DIE KRALLEN EIN, GRIMES.
WAR NUR 'NE FRAGE.

OKAY, OKAY. KANN ICH DIR WOHL NICHT VERÜBELN. ABER UNSER SYSTEM FUNKTIONIERT GUT.
DAS WILL ICH NICHT VERMASSELN.

GLAUB MIR, *NIEMAND* WILL DAS VERMASSELN.
TJA ... EINIGE VON UNS KÖNNEN EINFACH NICHT GLÜCKLICH SEIN.

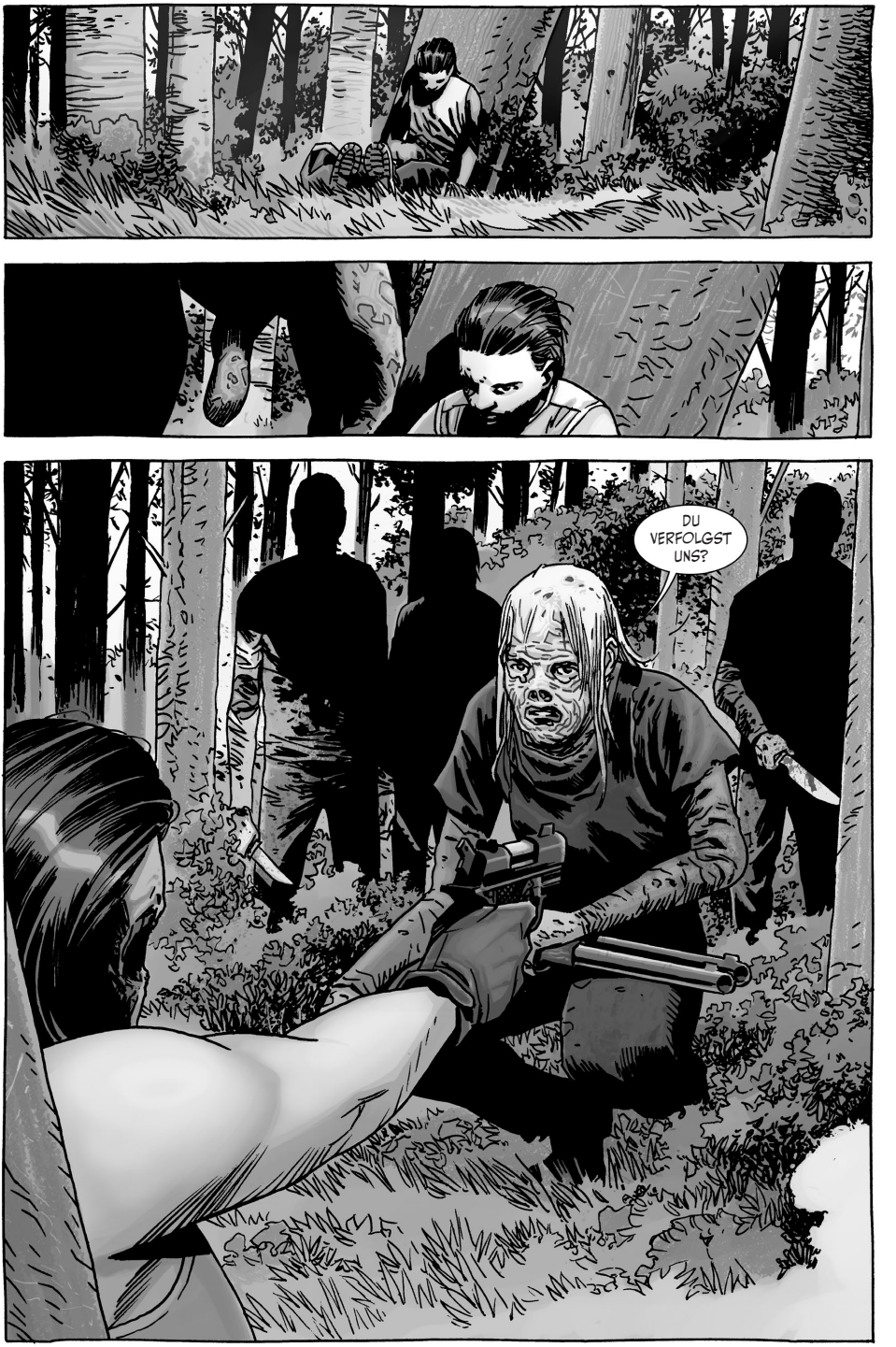
LEIDER IST MIR DAS *ALLZU* BEWUSST ...

WOLLT IHR MICH ETWA VERARSCHEN?!
EHRLICH, MAGGIE ... WIR HABEN IHN *ÜBERALL* GESUCHT.
JESUS CHRISTUS ... ICH FASS ES NICHT, DASS ER DAS MACHT.
VIELLEICHT VERSTECKT ER SICH NUR. WILL DIR 'NEN SCHRECK EINJAGEN.
ER HAT SCHON ZWEI MAHLZEITEN VERPASST. ER IST WEG.
NATÜRLICH IST ER WEG. UND ICH WEISS AUCH, WOHIN. ER IST DIESER *LYDIA* NACH.
DA DRAUSSEN? GANZ ALLEIN?
ES GEHT HIER UM CARL GRIMES ... DER HAT KEINE ANGST.

TROTZDEM ... ES IST *GEFÄHRLICH*. VOR ALLEM ALLEINE. UND BALD WIRD'S DUNKEL. DAS IST IRRSINN.
WENN DICH ERST MAL EINE RANLÄSST, MACHST DU *ALLES*, UM SIE ZU BEHALTEN. ICH KENN DAS.
SHIT. JETZT SIND MEINE CHANCEN BEI DIR GANZ IM ARSCH, WAS?
FUCK.

UM CARL SELBST MACH ICH MIR NICHT MAL DIE GRÖSSTEN SORGEN. DAS PROBLEM HIER SIND DIE FLÜSTERER ... WIR WISSEN, DASS SIE'S NICHT VERZEIHEN, WENN MAN IN IHR TERRITORIUM EINDRINGT.
WENN SIE CARL FÜR EINEN SPION HALTEN ...

... KRIEGEN WIR ERNSTE SCHWIERIG-KEITEN.


DU VERFOLGST UNS?