

STAR TREK[®]

STAR TREK[®]



CHARACTER DESIGNER
JAMES SHULTER (TJUL)
ART DIRECTOR
JOHN A. COOK
PRODUCTION DESIGNER
NICK MOSCONI (MATT)
PRODUCTION DESIGNER
NICK MOSCONI (MATT)
PRODUCTION DESIGNER
NICK MOSCONI (MATT)

STAR
TREK
2013

STAR TREK®

STAR TREK®

STAR TREK wurde geschaffen von Gene Roddenberry



Impressum: Die deutsche Ausgabe von STAR TREK COMICBAND 10: DIE NEUE ZEIT 5 (STAR TREK Ongoing Vol. 5) wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Redaktion und Lektorat: Filipe Tavares, Markus Rohde und Saskia Schwörer. Herausgeber: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern. Druck: Hagemeyer, Wien.

www.cross-cult.de - Mai 2014 - Print-Ausgabe ISBN 978-3-86425-207-5
PDF ISBN 978-3-86425-596-0 - Kindle/Mobi ISBN 978-3-86425-631-8

IDW®

Ted Adams, CEO & Publisher
Greg Goldstein, President & COO
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Chris Ryall, Chief Creative Officer/Editor-in-Chief
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer

© 2014 Paramount Pictures Corporation.
© 2014 CBS Studios Inc.
STAR TREK and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved.

None of the contents of this publication may be reprinted without the express written permission of the copyright holders.

Special thanks to Risa Kessler and John Van Citters at CBS Consumer Products for their invaluable assistance.

Text

MIKE JOHNSON, F. LEONARD JOHNSON und RYAN PARROTT

Zeichnungen

CLAUDIA BALBONI und LUCA LAMBERTI

Tusche

ERICA DURANTE

Farben

CLAUDIA SGC und ARIANNA FLOREAN

Zeichnungen Sammelband-Cover

TIM BRADSTREET

Farben Sammelband-Cover

GRANT GOLEASH

Kreativer Berater

ROBERT ORCI

Redaktion US-Einzelhefte

SCOTT DUNBIER

Redaktion US-Sammelband

JUSTIN EISINGER und ALONSO SIMON

Übersetzer

CHRISTIAN LANGHAGEN

Lettering

AMIGO GRAFIK

Redaktion und Lektorat

FILIBE TAVARES, MARKUS ROHDE und SASKIA SCHWÖRER

Herausgeber

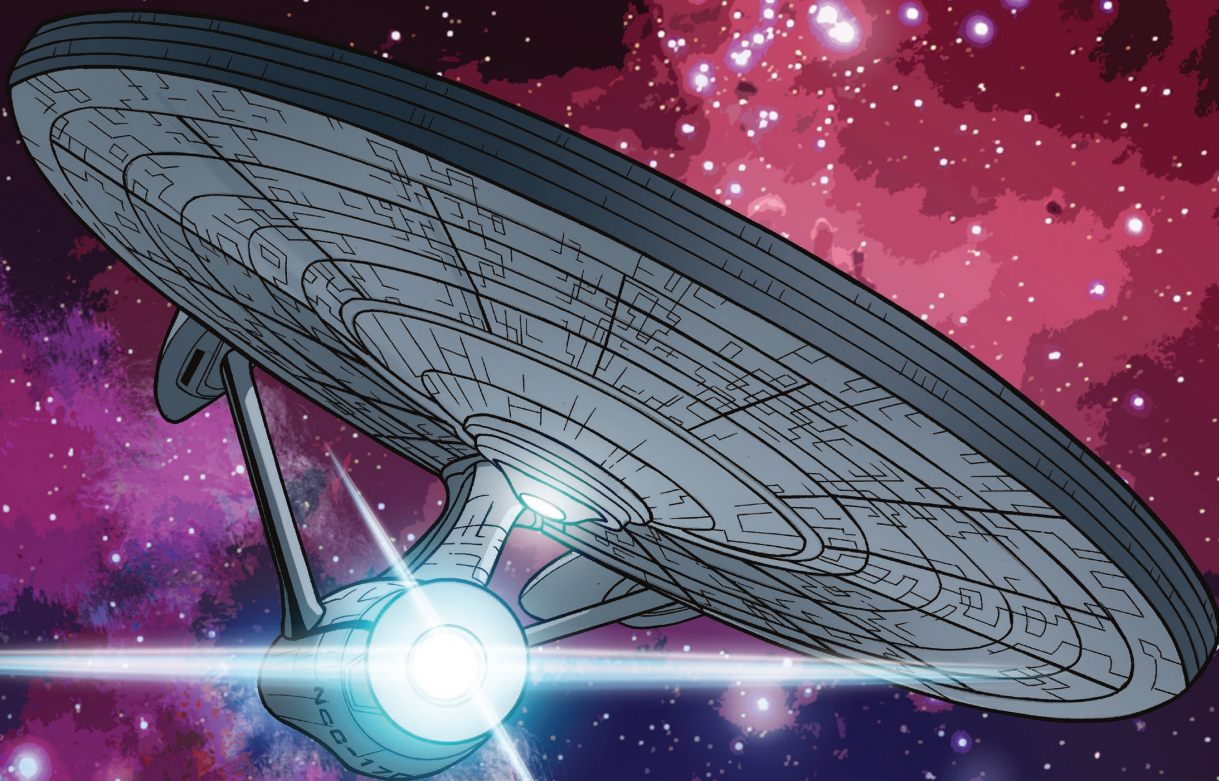
HARDY HELLSTERN und ANDREAS MERGENTHALER

PILLE

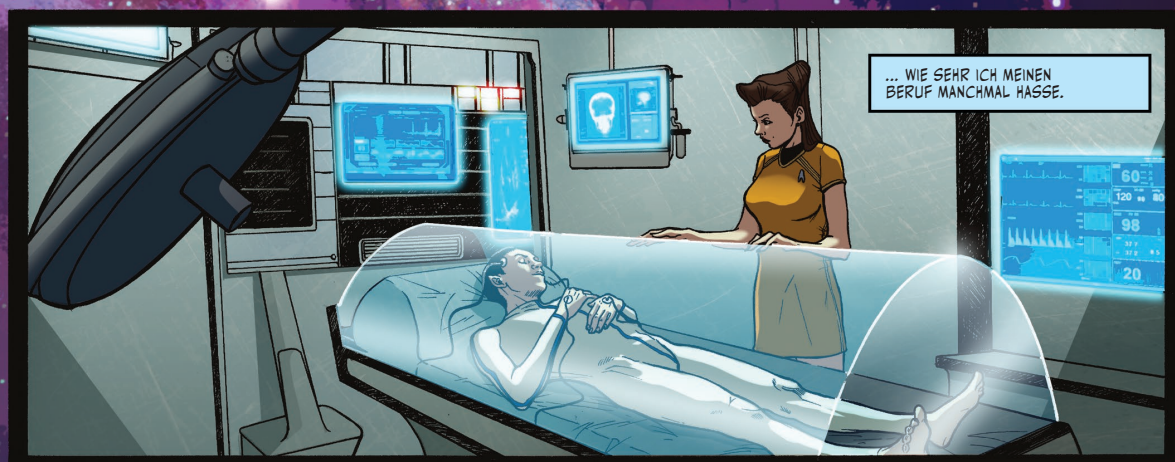


Coverzeichnung: TIM BRADSTREET · Farben: GRANT GOLEASH

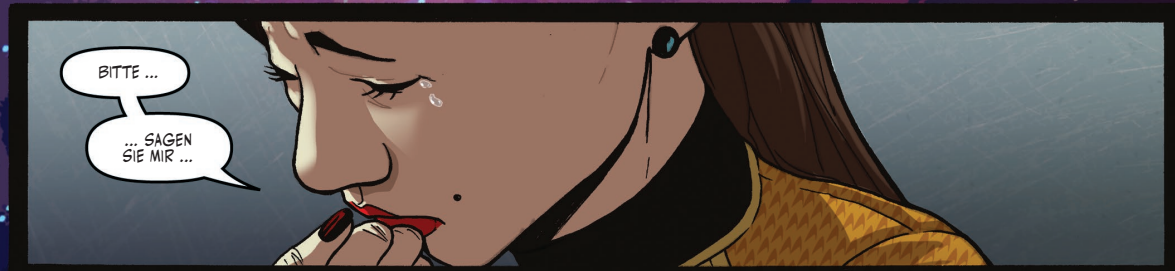
LOGBUCH DES LEITENDEN
MEDIZINISCHEN OFFIZIERS.



STERNZEIT 2258.247. TAGE WIE
DIESER ERINNERN MICH DARAN ...



... WIE SEHR ICH MEINEN
BERUF MANCHMAL HASSE.



BITTE ...

... SAGEN
SIE MIR ...



... DASS SIE MEINEN MANN RETTEN KÖNNEN.

MEIN HIRN FANGT AN, VARIABLEN ZU BERECHNEN.

WAS IST SINNVOLLER: DIE HARTE MEDIZINISCHE WAHRHEIT ODER DER TRÖSTLICHE OPTIMISMUS DES WEISEN ARZTES?

ICH WAR NIE GUT IN MATHE.

ICH KANN SIE NICHT ANLÜGEN.



UNSERE OPTIONEN SIND BEGRENZT. ICH TUE MEIN BESTES.

ICH ... ICH VERSTEHE.

ICH BIN SCHULD. ICH HABE IHN ZUM AKTIVEN DIENST ÜBERREDET.

ER SOLLTE GAR NICHT MIT AUSSENTEAMS AUF UNERFORSCHTE PLANETEN BEAMEN. ER SOLLTE HINTER EINEM SCHREIBTISCH IN SAN FRANCISCO SITZEN ...



WENN ER NICHT AUF DIESER AUSSENMISSION GEWESEN WÄRE, LIEUTENANT, HÄTTE ER NICHT ZWEI KAMERADEN RETTEN KÖNNEN.

WAS IHN DA UNTEN AUCH INFIZIERT HAT, ZUM GLÜCK KAM ER RECHTZEITIG WIEDER AN BORD.



SIE HABEN RECHT. MEINE REUE WIRD IHM NICHT WEITERHILFEN.

SAGEN SIE MIR, DOKTOR, WARUM SIND SIE HIER? WARUM SIND SIE AUF DIESER MISSION?



WIEDER BERECHNE ICH VARIABLEN.

SCHERZE ICH, DASS ICH VOR MEINER EX-FRAU GEFLOHEN BIN?



ODER SAGE ICH DIE WAHRHEIT?

MISSISSIPPI.

DAVOR.

WARUM
DURFTE ICH
NICHTS ZUM
SPIELEN MIT-
BRINGEN?

WEIL'S HIER
NICHT DARUM GEHT, LEN.
ES GEHT DARUM, *WEG* VON
ALLEM ZU SEIN, DASS EINEN
BILDSCHIRM BRAUCHT, UM
INTERESSANT ZU SEIN.
GEH MAL RAUS!

MUTTER NATUR
IST DER BESTE BILD-
SCHIRM ÜBERHAUPT!
DU LERNST VIELLEICHT
SOGAR WAS!

WIR
VERIRREN
UNS!

DANN
VERDIENEN WIR'S,
HIER DRAUSSEN ZU
VERHUNGERN UND VON
TOLLWÜTIGEN WASCH-
BÄREN GEFRESSEN
ZU WERDEN.

UND DEINE
MUTTER WÜRD'S
VERSTEHEN.

TOLLWÜTIGE
WASCHBÄREN?
MEINST DU, WIR
FINDEN EINEN?

ICH
GEB MEIN
BESTES. HEY,
LEN. NICHT ZU
HOCH ...

