

Conte Allégorique

# Histoire et Avantures de Milord Pet

Marie-Antoinette FAGNAN

#### Histoire et Avantures de Milord Pet

Conte Allégorique

Qui est Mme F \*\*?

Autres publications de l'auteur

**INTRODUCTION** 

(Dédicace)

HISTOIRE DE MILORD PET

**CHAPITRE PREMIER** 

**CHAPITRE II** 

**CHAPITRE III** 

**CHAPITRE IV** 

CHAPITRE V

**CHAPITRE VI** 

**CHAPITRE VII** 

**CHAPITRE VIII** 

**CHAPITRE IX** 

**CHAPITRE X** 

**CHAPITRE XI** 

Page de copyright

# Conte Allégorique

### **Marie-Antoinette FAGNAN**

© 2020 Christophe Noël

Couverture : fragment de la Bataille des Pets (1864), Waseda University Library, Japon

ISBN en cours (voir dernière page)

## Qui est Mme F \*\*?

Selon la recension de la BNF (Bibliothèque Nationale de France), il s'agirait de Mme Marie-Antoinette FAGNAN (autrice de 6 autres ouvrages, en plus du présent :

#### De son vivant:

- Kanor, conte traduit du sauvage, en 1750
- Le Miroir des princesses orientales, en 1755
- Le Miroir des princesses orientale, en 1755

#### Posthumes:

- Minet-bleu et Louvette, en 1786
- Minet-bleu et Louvette [par Mme Fagnan], suivi du Nid de moineaux (1838)
  - La belle et la bête (1978)

On sait très peu de choses sur elle, voire presque rien du tout : née à Paris aux environs de 1710, décédée en la même ville, vers 1770. L'éditeur du Cabinet des Fées résume ainsi sa mystérieuse biographie : « Cette dame a cultivé les lettres dans le silence et l'obscurité, tellement qu'on ne sait aucun détail de sa vie privée ... »

L'ouvrage originel est un In-12, avec épître dédicatoire et 68 pages écrites très serré.

Auteur présumé du texte : chevalier Duclos (1704-1772), d'après Barbier.

Originaire de Toulon, Charles-Joseph de Mayer (1751-1825) est éditeur et polygraphe de métier. Dans un premier temps, il collabore au Mercure de France et, en 1775, à la Bibliothèque universelle des romans du marquis de Paulmy qui déjà rassemblait un nombre important de contes de