



# *Las pulsaciones de la derrota*

Damaris Calderón Campos



*Damaris Calderón Campos*

*Las pulsaciones de  
la derrota*



© **LOM ediciones**

Primera edición, 2013

ISBN IMPRESO: 9789560004482

ISBN DIGITAL: 9789560013019

RPI: 230.258

Motivo de portada: “La extranjera”, óleo. Damaris Calderón

Diseño, Edición y Composición

LOM ediciones. Concha y Toro 23, Santiago

Teléfono: (56-2) 688 52 73 | Fax: (56-2) 696 63 88

[lom@lom.cl](mailto:lom@lom.cl) | [www.lom.cl](http://www.lom.cl)

Tipografía: *Karmina*

Impreso en los talleres de LOM

Miguel de Atero 2888, Quinta Normal

*Impreso en Santiago de Chile*

*Ni pacto con la vida, ni pacto con la muerte:  
habiendo desaprendido a ser, consiento en borrarme.*

E. Cioran

Se hunde el que levanta las grandes piedras;  
*estas piedras las levanté cuanto pude  
estas piedras las amé cuanto pude  
estas piedras, mi destino.*

Yorgos Seferis

# Índice

- [Palabras que me repito en la noche cuando me golpeo la cabeza contra un muro](#)
- [Con Nelson Venegas desaparecen los bellos cuadernos](#)
- [A una mujer, en la mesa de disecciones, sin paraguas ni máquina de coser](#)
- [Ardimos como velas en la noche, como fósforos](#)
- [El viejo carpintero](#)
- [Caligrafía de invierno \(rostro a cuchilla\)](#)
- [La muerte. Su follaje](#)
- [Entonces esta carencia, el poema, como si fuera a](#)
- [Girasol](#)
- [Las sombras se tragan el sur](#)
- [Valparaíso puerto principal](#)
- [Aconcagua](#)
- [Ambato](#)
- [Descendimiento a Lima, la horrible](#)
- [Las maneras de evaporarse de un charco de agua y el rocío](#)
- [Falsa domesticación](#)
- [No nací para el dinero \(Con Vladimir Mayakovski\)](#)
- [Agua de piedra](#)
- [Marina con sangre](#)
- [A ti, que me tenías fe](#)
- [La palabra pan no calma mi hambre La palabra sol no calienta mis huesos \(Recado\)](#)
- [Patria \(sol negro\)](#)
- [Despojo](#)

- [Casa marina tuve](#)
- [En mis venas corre el bosque](#)
- [Los que comimos los bueyes del sol](#)
- [Oscuro](#)
- [Mi bestiario personal](#)
- [Una música una patria](#)
- [Mi madre me ajusta el cuello del abrigo, no porque empieza a nevar, sino para que empiece a nevar](#)
- [Instantánea \(rostro a cuchilla\)](#)
- [Caballo de atar](#)
- [Oscuro](#)
- [Oscuro](#)
- [Oscuro](#)
- [Sin paracaídas](#)
- [Estaciones](#)
- [Los saeteros están ciegos](#)
- [Pintura rupestre del Pleistoceno](#)
- [Con el viento en las piernas](#)
- [Hasta desaparecer](#)
- [Mis 5 malditos minutos](#)
- [Ítaca](#)
- [Rayas del tigre](#)
- [Clavecín. Niña monstruo](#)
- [No hable con extraños](#)
- [Pasa un gato y se sacude a Shakespeare del lomo](#)
- [Pasa otro gato y también se sacude a Shakespeare del lomo](#)
- [Bye](#)
- [Fin de año](#)
- [Para cerrar los ojos](#)
- [Odisea](#)

- Por la borda
- Por la borda
- Por la borda
- Por la borda
- Las pulsaciones de la derrota



"Terminalis". Dr. Domainis Caldesky .

# **Palabras que me repito en la noche cuando me golpeo la cabeza contra un muro**

Todo es sagrado.

Lo tremendo no era ser Dios sino ser humano.

El matrimonio del cielo y el infierno, que dijera Blake  
conviviendo en la carne.

El primate pudo ser un cuadrúpedo, pero se irguió.

La bondad, como el instinto, es consustancial al hombre.

Y el Amor rige y domina los cuatro elementos.

Lo tremendo era no ser sólo el hijo de Dios  
sino el hijo de la mujer y del carpintero.

Lo tremendo era pertenecer, entregarse,  
amar la tierra, la carne , el polvo  
y levantarse en espirales infinitas.

Sagrada la hoja de hierba que cantó Walt Whitman  
y sagrados los hombres que cortaron el pasto.

Sagrada la boca y los besos de la boca y sagrado el ano,  
esa otra boca.

Sagradas las piernas y los tobillos

las manos y cada arteria

los huesos la sangre los cartílagos

y las clavículas y las mucosas y sus secreciones

y el ojo, con su visión,

y la columna vertebral izándonos como una bandera.

Hubo Ugolino, que se comió a sus hijos por hambre

pero también existió la judía que se negó el privilegio de  
su enfermedad

y se resistió a comer una porción de más  
que las entregadas por las cartillas de racionamiento de  
guerra

porque era inmoral y se dejó morir.

La única hambre y la única comida verdadera es el  
Amor.

Sagrados los que tengan esa hambre  
porque ellos serán siempre insatisfechos  
y buscarán y crearán y compartirán ese alimento  
luminoso.

Sagrados los clavos, el madero,  
la Madre, el Padre,  
el Hijo y el Espíritu.

Sagrado el que negó tres veces  
y asentó la roca de la afirmación.

Sagrado el cansancio dominical  
de los que trabajan toda la semana.

Sagrados los mineros que bajaron a la mina  
y los que no regresaron.

Sagrado el miedo, el asombro  
que reunió a los hombres alrededor del fuego  
y los hizo que se convirtieran en un relato.

Sagrado el coraje que avivó las llamas  
trocando los cuerpos en herramientas  
en instrumentos sonoros.

Sagrado el fuego  
y la mano que robó el fuego.

Sagrados aquellos hijos de vecino de Prometeo  
que mantienen el fulgor ígneo en los ojos.

Los que avanzan dando tumbos en la fe

los enamorados del Amor  
porque de ellos es el Reino en la Tierra.  
Benditos sean.  
Benditos sean.  
Benditos son.