

**GÜNTER VON LONSKI**

# BlattSchuss

Die ungewöhnlichen Fälle  
des Ludger Lage

*Kurzkrimis*

zu Klampen!  
Edition Postskriptum





[www.zuklampen.de](http://www.zuklampen.de)

## **Informationen zum Buch**

### **BrunoBär**

Ludger Lage liebt den Flohmarkt Hannover und noch mehr Bea Boßel. Sie verkauft Puppen und Teddys – doch eines Tages ist ihr BrunoBär verschwunden. Schon bald meldet sich ein hinterhältiger Erpresser. Bea Boßel ist verzweifelt und Ludger Lage in seinem Element. Kann er – unter Einsatz seines Lebens – den Fall lösen und zugleich Beas Herz gewinnen?

### **BlattSchuss**

Von der Harkenblecker Wehrkapelle wurde die Wetterfahne abgeschossen. Ludger Lage wird mit der Aufklärung des delikaten Falls beauftragt und landet schon bald – na wo? – beim Schützenverein. Hat die frevelhafte Tat etwas mit dem Schützenfest Hannover zu tun? Vor Ludger Lages unkonventionellen Ermittlungsmethoden kapitulieren schließlich auch diejenigen, deren Gedächtnis – ob gewollt oder ungewollt – verdächtige Lücken aufweist!

## EndSpiel

Die Frauenfußballmannschaft des VfVB Hiddestorf will eine große Fete feiern. Der Aufstieg in die Kreisliga ist geschafft! Doch eine anonyme, aber unmissverständliche Drohung platzt herein und könnte dem Verein das letzte Spiel und die Aufstiegsfeier vermiesen. Da ist Ludger Lage gefragt. Mit seinem Spürsinn kommt er dem anonymen Unhold auf die Schliche. Nun rollt die Kugel plötzlich in entgegengesetzte Richtung ...

## **Informationen zum Autor**

*Günter von Lonski*, Jahrgang 1943, ist verheiratet, hat zwei erwachsene Kinder und lebt in der Nähe von Hannover. Er schreibt Krimis, Romane, Kinder- und Jugendbücher, Theaterstücke, Kinderfunk- Sendereihen, Hörfunkbeiträge, Satiren und Glossen.

Günter von Lonski

# **BlattSchuss**

*Die ungewöhnlichen Fälle des Ludger  
Lage*

*Kurzkrimis*

zuKlappen! 

# Impressum

©2010 zu Klampen Verlag · Röse 21 · D-31832 Springe  
info@zuklampen.de · www.zuklampen.de

Herausgegeben von Susanne Mischke

Titelgestaltung: Angelika Konietzny (www.izwd.de),  
Hannover

Konvertierung: Konvertierung Koch, Neff & Volckmar  
GmbH,

KN digital – die digitale Verlagsauslieferung, Stuttgart

ISBN 978-3-86674-083-9

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich  
geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des  
Verlags unzulässig.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die  
Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische  
Systeme.

*Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

*Für Anne und Anne und Anne*

# BrunoBär

Ludger Lages Wohnwagen steht auf dem Campingplatz am Arnumer See. Eine unvorteilhafte Scheidung hat ihn hierher verschlagen. Doch Ludger Lage ist nicht nachtragend. Er hält die Nase in die Frühlingsluft. Das ist ein Tag, um sich zu recken, strecken und nach Hannover auf den Flohmarkt zu fahren. Frau Sikorski hat ihn für die Reparatur ihrer Satellitenschüssel ordentlich bezahlt. Ludger kann sich etwas leisten. Vielleicht findet er auf dem Flohmarkt ein Fernglas oder eine Kaffeemaschine oder ... ach, Quatsch, es wird Zeit, Bea einen Besuch abzustatten, bevor sie sich noch in eins von den Windeiern verliebt, die ihr ständig den Hof machen.

Ludger sprüht sich Eau de Toilette auf das karierte Oberhemd, zieht die schwarze Lederjacke an und steckt sich ein Fisherman's in den Mund. Dann holt er das blaue Damenfahrrad unter der ausgebleichenen grünen Plastikplane hinter dem Wohnwagen hervor. Ludger muss Luft in die Reifen nachpumpen, er braucht auch dringend neue Fahrradschläuche.

Er schiebt sein Rad den Holperweg hinauf, der sich großspurig Seestraße nennt, und grüßt Frau Braun. »Moin, moin, Frau Braun!« Ludger stellt den Fuß auf die Pedale,

schiebt an und schwingt sich auf den Sattel. »Haben Sie es sich überlegt?«

»Fangen Sie nicht schon wieder davon an!« Frau Braun droht mit dem Finger.

»Ist doch ein tolles Angebot! Wenn wir uns zusammen in der Sonne räkeln, wäre Braunlage nicht mehr im Harz, sondern am Arnumer See. Das wäre doch prima für unseren Fremdenverkehr – besonders im Winter!«

»Herr Lage, Herr Lage, Sie sind ein Spötter!«

Ludger fährt zur Bushaltestelle, schließt sein Fahrrad ab und muss ein wenig auf den Bus warten. Auf der anderen Straßenseite geht Conny vorbei, die Bedienung in der Alten Schmiede. Ludger will ihr einen schönen Tag wünschen, doch die Verständigung leidet unter der endlosen Schlange vorbeifahrender LKWs, und Conny hebt nur freundlich, aber verständnislos die Schultern.

Der Bus kommt, Ludger steigt ein. »Einmal Steintor«, sagt er zu dem Busfahrer.

»Wollen Sie heute auch wieder zurück?«, fragt der Fahrer.

»Wenn Sie mich so fragen ... ich kann noch nicht genau sagen, wann Sie mich abholen können!«

»Falls Sie heute noch zurück wollen, ist eine Tageskarte günstiger als zwei Einzelfahrscheine!«

»Der Hinweis ist echter Kundenservice«, sagt Ludger.

»Danke!«

»Nicht dafür.« Der Busfahrer stempelt die Tageskarte, nimmt Ludger fünf Euro ab und schließt die Tür.

Ludger schaut sich im Bus um, der Bus fährt an, Ludger stolpert den Gang hinunter. Er setzt sich auf den Notsitz neben der Ausgangstür und schaut zum gegenüberliegenden Fenster hinaus. An der Haltestelle »Steintor« steigt er aus.

Er geht an der Goethestraße entlang zurück und biegt an der Leine ans Hohe Ufer ab. Ludger war nicht der Einzige, der auf die Idee mit dem Flohmarkt gekommen ist. Immer dichter wird das Gedränge und Ludger sichert sein Portemonnaie in der linken Jackentasche zusätzlich mit einem festen Griff.

Kunstblumen werden angeboten, Fahrräder und Fahrräder, dann kommen die Stände mit dem Computerzubehör. Ludger kauft einen USB-Hub für sechs Euro, im Sommer kann er dann einen kleinen Ventilator direkt an seinen Computer andocken. Der Batteriewechsel für die Armbanduhr kostet drei Euro, inklusive Batterie, und für fünf Euro gibt's sogar noch eine neue Uhr dazu!

Ludger versucht, über die Köpfe der Menge vorauszublicken. Noch kann er Bea nicht entdecken. Rechts und links stehen Tische mit Porzellan und Gläsern, abgelaugte Kleiderschränke riechen nach Bienenwachs,

Orden und Ehrenzeichen werden angeboten, Briefmarken und Bücher über Bücher.

Endlich kommt ihm der Platz vor dem Marstalltor ins Blickfeld. Doch wo ist Bea? Sie wird doch nicht ... da steht sie abseits von ihrem Stand und spricht mit einem jüngeren Mann mit Schlapphut. Die beiden lachen. Worüber lachen sie? Jetzt umarmt sie den Schlapphutmann auch noch, drückt ihm sogar einen Kuss ...

»Wollen Sie nicht endlich weiter gehen? Sie halten den ganzen Verkehr auf!« Ein Tonnenweib mit riesigen Plastiktüten und prall gefülltem Trolley versucht sich an Ludger vorbeizuschieben. Ludger stellt sich seitlich in die kleine Lücke zwischen dem Stand eines Schuhverkäufers und dem Verkäufer mit den mechanischen Rennmäusen.

Der Schlapphutmann ist verschwunden. Und Bea auch! Sie hat ihren Stand für diesen Kerl verlassen? Gott sei Dank, sie hatte sich nur gebückt. Bea ordnet ein wenig ihre Auslagen und tritt dann wieder hinter den Tapeziertisch.

Jetzt kann Ludger nichts mehr halten. Er muss zu Bea, bevor ihm wieder ein anderer dazwischenkommt.

»Erst wie angewurzelt herumstehen und dann die Leute in die Stände schieben!« Die Tonnenfrau mit ihren Plastiktüten mault, als sich Ludger an ihr vorbeidrängelt.

»Man sollte die Marktaufsicht holen!«

»Ich bin die Marktaufsicht!«, ruft Ludger über die Schulter und zeigt seinen Busfahrerschein.

»Und ich bin Claudia Schiffer!«

»Jetzt, wo Sie es sagen!« Ludger lacht und kämpft sich weiter durch, erreicht den Platz an der Rossmühle und schlendert wie zufällig angekommen an den Ständen entlang. Schaukelpferde werden angeboten, alte Schränke mit neuen Holzwürmern, Tische, Stühle und ein Sofa ohne Beine. Dann steht Ludger endlich vor dem breiten Tisch mit dem bunten Angebot an Blechspielzeug, Puppen und Teddys. Wie zufällig hebt er den Blick und entdeckt völlig überraschend die Frau hinter dem Tisch. »Bea! Wie schön, dich zu sehen!«

»Ludger!« Bea lächelt verschmitzt, »Ich hab dich schon gesehen, als du noch am Tisch mit dem Computerzubehör gestanden hast!«

»Trotzdem hast du ...?«

»Was habe ich trotzdem?« Die kleine Frau mit den angenehmen Rundungen und dem kecken lila Hütchen auf dem Kopf kommt um den Tisch herum.

»Diesem, diesem ... ach, ist schon gut!«

»Spuck es aus, Ludger, sonst verschluckst du dich!«

»Diesem, diesem Kerl an den Hals geschmissen?«

Einen Augenblick muss Bea überlegen. »Ach, du meinst Frank.«

»Ich meine den Kerl mit diesem dämlichen Schlapput!«

»Frank ist völlig ungefährlich.«

»Ach, nee!«

»Er hat mir nur günstige Sommerreifen für mein Auto besorgt, außerdem ist er schwul!«

Ludger sieht sich um, entdeckt den Schlapphutmann an einem Tisch mit Bilderrahmen. Der Mann wirft Ludger eine Kusshand zu.

»Ach, so«, sagt Ludger.

»Außerdem sind deine Ansprüche verfallen!«

»Ich hatte doch nicht mal deine Adresse!« Ludger schmollt.

»Das war aber auch eine Nachlässigkeit von mir«, Bea lacht, »soll nicht wieder vorkommen!« Sie knufft Ludger in die Seite.

»Ist das ein echt antikes Spielzeug?« Eine junge Frau hat einen kleinen Blechaffen mit Trommel vom Tisch genommen.

»Da haben Sie sich aber ein besonders schönes Exemplar für Ihre Vitrine ausgesucht«, beginnt Bea das Verkaufsgespräch.

Die junge Frau betrachtet das bunte Blechteil von allen Seiten. »Was soll es denn kosten?«, fragt sie.

»Achtzehn Euro, aber nur, weil Sie es sind!«

»Achtzehn Euro?« Die junge Frau bläst die Backen auf.

»Ich zahle höchstens zwölf!«

Ludger Lage drängt sich dazwischen. »Das schöne Stück fehlt mir gerade noch in meiner Sammlung!« Er nimmt der

jungen Frau das Spielzeug aus der Hand und wendet sich an die Verkäuferin. »Sagten Sie achtzehn Euro?«

»Ich habe zuerst gefragt«, sagt die junge Frau dazwischen und reicht der Verkäuferin einen Zwanzig-Euro-Schein. Die Verkäuferin schaut die beiden Interessenten unschlüssig an.

»Ich überlasse das Schnäppchen der jungen Dame«, sagt Ludger. »Ihrem Charme kann man doch einfach nicht widerstehen.«

»Danke!« Die junge Frau nimmt Ludger das Spielzeug aus Hand, steckt die zurückgegebenen zwei Euro ein und wendet sich dem Gedränge zu. »So einen höflichen und netten Mann findet man äußerst selten!«

»Hast du gehört?«, fragt Ludger.

»Hat jemand etwas gesagt?« Bea ordnet den Schleier an ihrem Hütchen.

»Wir sind doch wirklich ein starkes Team«, stellt Ludger fest.

»Das wird sich noch herausstellen«, sagt Bea.

»Sei doch nicht immer so abweisend!«

»Komm, wir haben etwas zu besprechen!« Bea dreht sich zur Verkäuferin am Nachbartisch. »Wir gehen einen Kaffee trinken. In einer viertel Stunde bin ich zurück.« Sie fasst Ludger unter den Ellbogen und schiebt ihn quer durch die Menschenmenge zu einem Imbisswagen direkt am Ufer der Leine. Vom anderen Leineufer grüßt eine riesige Nana von

Niki de Saint Phalle herüber. Bea stellt Ludger an einem Stehtisch ab und holt zwei Tassen Kaffee.

Ludger weiß nicht recht, wie er das Gespräch anfangen soll. »Wie gehen die Geschäfte?«

»Streng dich nicht an«, sagt Bea, »erst brauche ich einen Schluck Kaffee, dann geht's los.« Sie pustet in die Tasse, schlürft, verzieht das Gesicht, pustet und schlürft einen größeren Schluck. »Das mit dem *starken Team* ist eventuell gar keine so schlechte Idee!«

Ludger überlegt, ob man in seinem Alter noch rote Ohren kriegen kann. Auf alle Fälle sind sie ziemlich heiß geworden.

»Ich hab nämlich ein Problem.« Bea trinkt ihren Kaffee. »Ich verlasse mich auf deine hundertprozentige Diskretion!« Bea fischt eine zerdrückte Zigarettenspackung aus ihrer Jackentasche, Ludger sucht nach einem Feuerzeug oder wenigstens Streichhölzern, Bea steckt sich ihre Zigarette selber an. Ihre Hände zittern leicht. »Wie soll ich bloß anfangen«, überlegt sie laut. »Am besten geradeheraus: Mein BrunoBär ist weg!«

Also hatte sich über den Winter doch ein Kerl bei ihr eingenistet! Sicher so ein gewiefter Antiquitätenhändler oder einer mit günstigen Autoreifen! »Muss mich das interessieren?«, fragt Ludger.

Bea schaut ihn überrascht an, lacht dann. »Nee, nee, kein Mann! Ich habe zu Hause eine ziemlich wertvolle

Sammlung von Teddybären. Und BrunoBär ist der teuerste. Gut dreißigtausend würde er auf einer Auktion bringen.«

»Das ist verdächtig«, sagt Ludger, »sehr verdächtig! Vielleicht hast du ihn verlegt?«

»Quatsch! BrunoBär steht auf einem Sonderplatz in einer Vitrine, ganz für sich allein und mit indirekter Beleuchtung. Am Donnerstag war er noch da, und als ich am Freitag von der Fußpflege kam, war sein Platz in der Vitrine leer«, Bea drückt die Zigarettenkippe aus und schnieft. »Jemand muss ihn gestohlen haben!« Sie schnäuzt sich in ein Papiertaschentuch. »Wie kann die Welt nur so schlecht sein? BrunoBär war mein ein und alles, gegen ihn sind alle anderen Bären nur ausgestopfte Socken!«

»Beruhige dich«, sagt Ludger, »wir müssen die Sache systematisch angehen.«

»Du bist überall bekannt für deinen Spürsinn und deinen logischen Verstand.«

Ludger schaut mit verklärtem Lächeln über die Flohmarktbesucher hinweg.

»Nun komm schon wieder runter von deinem Podest.« Bea tupft sich die Nase mit einer Ecke des zusammengeknüllten Taschentuchs trocken. »Ich werde auch eine angemessene Belohnung für Brunos Wiederbeschaffung bezahlen.«

»Von dir würde ich doch kein Geld nehmen!«