

Englisch
lernen ab
dem 2. / 3.
Lernjahr

PONS

Die drei ???[®]

Black Madonna



PONS

**Die drei
???**[®]

Black Madonna

von Astrid Vollenbruch

PONS GmbH
Stuttgart

PONS

**Die drei
???**

Black Madonna

von Astrid Vollenbruch

Englisch von Marion Charles

basierend auf "Die drei ??? - Schwarze Madonna" von Astrid Vollenbruch

Die drei ??? – Schwarze Madonna © 2006 Franckh-Kosmos

Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart

Mit freundlicher Genehmigung der Universität von Michigan.

Based on characters by Robert Arthur.

"Die drei ???" sind eine eingetragene Marke der Franckh-Kosmos
Verlags-GmbH & Co. KG.

Auflage A1 ^{4 3 2 1} / 2017 2016 2015 2014

© **PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2014**

www.pons.de

E-Mail: info@pons.de

Alle Rechte vorbehalten.

Übersetzung: Marion Charles

Annotationen und Übungen: Patricia Wolf

Projektmanagement: Mareike Geib

Logoentwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Logoüberarbeitung: Sabine Redlin, Ludwigsburg

Titelillustration: Silvia Christoph, Berlin

Einbandgestaltung: Anne Helbich, Stuttgart

Layout/Satz: Satz und mehr, Besigheim

ISBN: 978-3-12-050005-3

Vorwort

Super, dass du ein spannendes E-Book der Drei ??? auf Englisch liest! Hier ein Tipp, wie du damit perfekt klarkommst:

Die **fett** geschriebenen Wörter oder Ausdrücke zeigen, dass es hierzu Vokabelangaben gibt. Mit Klick auf ein **fett** geschriebenes Wort springst du automatisch zur Vokabelliste. Mit nochmaligem Klick auf das Wort in der Liste schließt sich diese wieder und du gelangst zurück zum Text.

Viel Spaß!

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsangabe

Auftretende Personen

- 1. Glitter and Dust**
- 2. The Hero of Carino Beach**
- 3. Burglary with Consequences**
- 4. Under Suspicion**
- 5. A Visit to the Museum**
- 6. Madonna's Curse**
- 7. Bob Drops Out**
- 8. Great Deliverance**
- 9. José Backs Out**
- 10. A Bad Mistake**
- 11. The End of the Three Investigators**
- 12. Unexpected Aid**
- 13. La Brea**

14. Over and Out

Englisch-Deutsche Wortliste

Nützliche Detektiv-Ausdrücke

Inhaltsangabe

Als Peter einen verletzten jungen Mann aus dem Meer rettet, ahnt er noch nicht, dass er damit auch einen neuen Fall für die drei ??? an Land zieht. Doch schon kurze Zeit später befinden sich die drei Detektive aus Rocky Beach mitten in einem spannenden Abenteuer, in dem eine verschwundene Marienstatue die Hauptrolle spielt. Wie viele Gegner gibt es bei dieser gefährlichen Jagd? Wie weit werden sie gehen, um die begehrte Schwarze Madonna zu bekommen?

Justus, Peter und Bob stoßen an ihre Grenzen. Dieser Fall ist gefährlich, sehr gefährlich. Er bedroht sogar die Existenz ihres Detektivunternehmens...

Auftretende Personen

Justus Jonas:

Der Erste Detektiv der drei ???. Er hat ein phänomenales Gedächtnis, spricht meist in sehr gewählten Worten und trägt ein paar Pfunde zu viel mit sich herum. Justus lebt bei seinem Onkel Titus und seiner Tante Mathilda, die ein Gebrauchtwarencenter in Rocky Beach betreiben.

Peter Shaw:

Der Zweite Detektiv ist sportlich, bei Mädchen äußerst beliebt, aber manchmal etwas abergläubisch und ängstlich.

Bob Andrews:

Der Dritte Detektiv ist für Recherchen und das Archiv zuständig. Er ist ein ruhiger Zeitgenosse und sehr vernünftig.

Die Clowns:

Vier maskierte Männer, die nicht halb so lustig sind, wie sie aussehen.

José Santanda:

Ein junger mexikanischer Trödelhändler, der von den Maskierten ins Meer geworfen wird. Trotz seiner Rettung

durch Peter zeigt er sich später erstaunlich unkooperativ und hat offenbar etwas zu verbergen.

Roger Pentecost:

Ein dicker, kleiner, sehr reicher Mann mit einer Schwäche für Kunstschätze, der seine Verbindungen und seinen Einfluss zu nutzen weiß. Als Inhaber der Transportfirma »Great Deliverance« organisiert er den Transport von Kunstschätzen für das Arts & Crafts Museum.

Tonio Gonzales:

Er wohnt neben José, ist abergläubisch und möchte keinen Ärger.

Fernanda Gonzales:

Tonios Frau hat deutlich mehr Mut als ihr Mann, besitzt Zivilcourage und nimmt einen weiten Weg auf sich, um etwas in Ordnung zu bringen.

Sybil Manning:

Mrs Manning ist eine sehr begabte Replikateurin, die Kunstschätze nicht nur reparieren, sondern auch ersetzen kann.

Milena Osborne:

Die Kunsthistorikerin leitet das Arts & Crafts Museum. Sie ist auf die drei ??? nicht gut zu sprechen.

1. Glitter and Dust

“Quick Bob! There’s one over there!”

“At last.” Bob turns on the **indicator** and **squeezes** his VW-Beetle into a parking space right in front of another car. The other driver shakes his fist at Bob angrily and drives off. The Three Investigators get out and **stretch**. They have been driving up and down the Silver Canyon Road for almost an hour looking for a parking space.

For one week every year, the Carino Beach ‘Glitter and Dust Festival’ attracts thousands of tourists and locals. Days before **dealers**, showmen and **small time artists** arrive in the small **coastal town** south of Los Angeles to reserve the best places for themselves.

Justus’ uncle, Titus Jonas, who manages a used car business **further north** in Rocky Beach also sets up his stand here for a few days. And the Three Investigators have **promised** to help him with sales at the weekend.

They **grab** their bags and start walking. It isn’t a pleasure to walk on asphalt in the heat of the Californian summer and all three are **soaked in sweat** when they finally **reach** Carino Beach.

Already, quite a lot **is going on**. Market stalls are lined up on the right and left. The owners are unpacking their **goods**.

All around, there are food stalls with food from all over the world. The multinational city, Los Angeles, is represented by all **shades of skin**, ages and all classes. Policemen are

patrolling the streets to keep fights and **theft** under control. Carino Beach pier looks like a **bridge** which reaches into the sea and ends abruptly after about 100 **yards**. The pier **serves** as **a further base** for traders.

"Our stand is over there," Justus calls out. "Uncle Titus **actually managed** to get a spot on the pier."

"Couldn't he have built it up in the water?"

Peter looks **longingly** at the **huge waves breaking on the beach shore**.

"**Blast!** Why didn't I bring my surfboard!"

Justus begins, "Well, because we promised to ..."

"... help your uncle. Yes, yes. I know."

As they **empty** their water bottles, Justus brings them all ice cream. He has almost **caught up** with Peter and Bob when someone pushes him aside. Justus **stumbles**, loses his balance, and drops the ice cream.

"Watch out!" he calls out angrily.

The man who pushed him turns around briefly. Justus stops instinctively. From behind, the **guy** looks quite normal – dark hair, light shirt, jeans, **tanned** and strong. But he is wearing a white plastic clown mask with a red nose over his face. His **broad, staring grin** would look funny in a circus ring, but here it seems quite out of place. "You pushed me over," Justus calls out. "Now you can pay me for the ice cream!"

The man stares coldly at Justus; then he turns around without a word and walks on. Three other men are **following** him. Two are **equally** big and strong, but one is a little smaller and **thinner**. All three are wearing clown masks with **ordinary** T-shirts and jeans.

"Wait!" Justus calls after them, but they ignore him.

Like bulldozers, they push their way through the crowd and anyone who doesn't get out of the way fast enough is pushed aside **roughly**, just like Justus. Peter and Bob now reach the First Investigator.

The ice cream **melts** into an **unappetizing sticky sauce** in the hot sand.

"What a **mess!**" Peter **complains**. "Oh well, let's go and get some new ice cream."

They line up again at the ice cream van.

"Who were those guys?" Justus throws a look in the direction in which the four men **disappeared**.

"One thing is for sure, they were not funny clowns."

"Is our criminal intelligence **required** again?" Peter **teases**.

"Can't we ever have a day's holiday away from being investigators? Just like everybody else?"

"I'd like to know."

"They probably belong to a **fairground** and simply haven't taken off their costumes."

They get their ice cream, Bob pays and then they make their way to Uncle Titus' **junk store** on the pier. First, they help to sort out the junk and set up the store. **So far**, no costumed people are in sight, only **tradesmen strolling** around among the stores.

Slowly the sun sinks into the ocean. The **tide** comes in and the beach umbrellas and chairs are taken in. On the pier, the first lamps are switched on. The Three Investigators are just **settling down** in their sleeping bags among the **heaps** of junk, when suddenly there is a loud noise near them. There is an **argument** in one of the stalls. Four men are

attacking a trader, a young Mexican, who **shrinks back** into the railing.

“It’s those clowns from earlier,” Peter shouts.

The Three Investigators jump up. Other traders notice them, too. But before anyone can do anything, two of the masked men tip the trader’s table over. The Mexican screams and tries to hold on to his table, but the other two men hold him back. The table falls over, crashes against the railing and all the junk slips off. Some pieces crash on to the pier and break. But the rest falls into the water five yards below. The masked men **double up with laughter** – then the tallest of the men takes hold of the trader and lifts him up **effortlessly**.

“**You are attached to your stuff**, right? Then go and get it!”

And he flings him over the railing.

With a cry, the young man falls and disappears into the ocean.

Justus, Peter and Bob, who were watching the scene, are shocked and run over to the railing. Down below a few puzzles, games and figurines are **tossing** about in the water. The waves hit the pier’s **pillars**. The young man has disappeared. And he doesn’t **emerge** again.

WORTLISTE

glitter:	Glitzer
dust:	Staub
indicator:	Blinker
to squeeze:	quetschen
to stretch:	sich strecken, dehnen
dealer:	Händler
small time artists:	Kleinkünstler
coastal town:	Küstenstadt
further north:	weiter nördlich
to promise:	versprechen
to grab:	greifen, grabschen
soaked in sweat:	schweißüberströmt
to reach:	erreichen
sth is going on:	es ist etwas los
goods:	Waren
shades of skin:	(Schattierungen der) Hautfarben
theft:	Diebstahl
bridge:	Brücke
yard:	<i>Längenmaß, entspricht 91,44 cm</i>
to serve:	dienen
a further base:	eine weitere Plattform
actually managed:	tatsächlich geschafft

longingly:	sehnsüchtig
huge waves breaking on the beach shore:	riesige Wellen, die sich an der Sandküste brechen
blast (<i>Umgangssprache</i>):	verdammt, Mist
to empty:	ausleeren
to catch up with sb:	jemanden einholen
to stumble:	stolpern
guy (<i>Umgangssprache</i>):	Typ, Kerl
tanned:	braungebrannt
broad, staring grin:	breites Grinsen und Starren
to follow:	folgen
equally:	gleich, ebenso
thin:	dünn
ordinary:	gewöhnlich, normal
roughly:	rau
to melt:	schmelzen
unappetizing sticky sauce:	unappetitliche klebrige Soße
mess:	Durcheinander
to complain:	sich beschweren
to disappear:	verschwinden
required:	notwendig, erforderlich
to tease:	hänseln, necken
fairground:	Jahrmarkt
junk store:	Schrottwarenladen
so far:	bisher
tradesmen:	Händler