

Raniero Cantalamessa

# Fe, Esperanza y Caridad

Un itinerario hacia Dios para nuestra época



Fe, Esperanza y Caridad



100XUNO



Raniero Cantalamessa

# Fe, Esperanza y Caridad

Un itinerario hacia Dios para nuestra época

*Traducción de Belén de la Vega*



Título en idioma original: *Fede, Speranza e Carità. Le «tre Grazie» del cristianesimo*

© 2023 Edizioni San Paolo s.r.l.

Piazza Soncino 5 -20092 Cinisello Balsamo (Milano) – Italia

[www.edizionisanpaolo.it](http://www.edizionisanpaolo.it)

© Ediciones Encuentro S.A., Madrid 2024

Traducción de Belén de la Vega

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

Colección 100XUNO, nº 131

Fotocomposición: Encuentro-Madrid

ISBN: 978-84-1339-189-2

ISBN PDF: 978-84-1339-855-6

Depósito Legal: M-8331-2024

*Printed in Spain*

Para cualquier información sobre las obras publicadas o en programa  
y para propuestas de nuevas publicaciones, dirigirse a:

Redacción de Ediciones Encuentro

Conde de Aranda 20, bajo B - 28001 Madrid - Tel. 915322607

[www.edicionesencuentro.com](http://www.edicionesencuentro.com)

# ÍNDICE

Introducción .....	9
Abreviaturas bíblicas .....	17

## PRIMERA PARTE LOS QUE CREEN EN SU NOMBRE.

### LA PUERTA DE LA FE

I. ¡Portones, alzad los dinteles! .....	21
II. Jesucristo, origen y cumplimiento de la fe .....	25
III. ¿Qué te da la fe? .....	29
IV. ¿Hay salvación fuera de la fe en Cristo? .....	33
V. Fe y sentido de lo sagrado .....	39
VI. Creer es obedecer .....	45
VII. Pero no todos han prestado oídos al evangelio .....	51
VIII. Justificados mediante la fe .....	55
IX. El golpe de audacia de la fe .....	61
X. Fe y razón .....	65
XI. El riesgo de la fe .....	71
XII. Fe y ciencia .....	75
XIII. La fe de María .....	79
XIV. Elogio de la fe .....	83

SEGUNDA PARTE  
LOS QUE ESPERAN EN EL SEÑOR.  
LA PUERTA DE LA ESPERANZA

I. La puerta hermosa.....	89
II. Mientras esperamos la gloriosa venida .....	93
III. Lo veremos tal cual es.....	97
IV. La esperanza, ¿«Pariente pobre» entre las virtudes teologales?.....	101
V. ¡También Dios espera! .....	107
VI. Sobre las alas de la esperanza .....	113
VII. ¡Dadle una posibilidad!.....	117
VIII. ¡Levántate y anda!.....	123
IX. Dispuestos a dar razón de la esperanza.....	129
X. Por obra del Espíritu Santo .....	133

TERCERA PARTE  
MIRA, ESTOY DE PIE A LA PUERTA Y LLAMO.  
LA PUERTA DE LA CARIDAD

I. Él nos amó primero .....	139
II. Nosotros hemos creído en el amor de Dios.....	143
III. Dios, amor absoluto .....	147
IV. ¿Por qué la Trinidad?.....	151
V. Cómo hablar hoy de la Trinidad.....	155
VI. ¿Por qué la encarnación? .....	161
VII. ¿Por qué la pasión?.....	167
VIII. Un amor digno de Dios.....	171
IX. Si Dios nos ha amado tanto.....	175
X. <i>Eros</i> y <i>agápe</i> : amor y caridad.....	179
XI. ¡Ama y haz lo que quieras! .....	185
XII. La caridad, virtud social.....	191
XIII. Fe, esperanza y caridad: Antídoto cristiano al nihilismo .....	195

XIV. Orar con las tres virtudes teologales.....	203
XV. Fe, esperanza y caridad: El tríptico de la belleza.....	209
XVI. Estoy de pie a la puerta y llamo.....	215
Excursus 1. ¿Practicó Jesús las virtudes teologales?.....	219
Excursus 2. Del Dios-amor al <i>Filioque</i> .....	225
Índice onomástico y de autores.....	229



# INTRODUCCIÓN

NOVA ET VETERA

Lo nuevo y lo antiguo (Mt 13,52)

Los paganos conocían el mito de las «tres Gracias»; nosotros cristianos conocemos las tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad. Tres Gracias que no son míticas sino reales. El nombre «Gracias» sería, además, más apropiado para ellas que el término «virtud», que es una categoría más filosófica que bíblica y que pone más el acento en el esfuerzo del hombre que en el don de Dios.

En el cuadro de Sandro Botticelli elegido para la portada hay una clara espiritualización del mito. ¡Las tres Gracias —aquí insólitamente púdicas y castas— invitan con sus manos a mirar hacia el cielo! A la par que ellas, también las tres virtudes teologales se toman de la mano porque son inseparables. Donde está presente una, lo están también y necesariamente las otras dos. Sucede como en la Trinidad, donde en cada una de las tres personas divinas, por la naturaleza común, están presentes las otras dos. Existe una suerte de pericóresis, es decir, de mutua compenetración, también entre las tres virtudes teologales. No es casual que la expresión «la santa triada» se use para indicar las tres virtudes teologales —fe, esperanza y caridad— además de para designar a la santísima Trinidad<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Clemente de Alejandría, *Stromata* IV,7; PG 8,1265. En las citas de las fuentes se indica la edición únicamente cuando, como en este caso, se trata de escritos que no son fácilmente accesibles. Los documentos pontificios están citados del sitio Vaticano (<http://www.vatican.va>).

Recurriendo a la tradición antigua —patrística y medieval—, intentaremos dar en este ensayo un enfoque que sea también moderno y existencial, es decir, que responda a los desafíos, a los desarrollos y, a veces, a los sucedáneos de las virtudes teologales del cristianismo que propone el hombre de hoy. El dicho evangélico sobre la necesidad de mantener unido «lo nuevo y lo antiguo» es el criterio que guía este pequeño tratado, que presenta todos los límites (y esperamos que también alguna ventaja) propios de cualquier intento de síntesis. Por tanto, no tiene ninguna pretensión de completitud y sistematicidad, sino que quiere tan solo ofrecer respuestas a preguntas y situaciones perennemente actuales, o que se han convertido en tales con la llegada de la modernidad. La exposición en breves capítulos —casi independientes uno del otro y que se pueden leer de forma no consecutiva— responde al estilo que ha asumido la comunicación escrita en la era de Internet. El tono del discurso y su marco litúrgico —un viaje ideal hacia Belén tras las huellas de los Reyes Magos— se deben al origen oral del libro, nacido como desarrollo de las predicaciones realizadas en la Casa Pontificia, en presencia del papa Juan Pablo II, en el Adviento de 1992, y del papa Francisco en el Adviento de 2022. La ventaja de este enfoque es que permite no pasar todo el tiempo definiendo qué son las virtudes teologales, sino que ayuda a descender al hoy de la historia y a la vida de cada uno. ¡De hecho, lo más importante no es saber qué son las virtudes teologales, sino ejercitarlas! Las virtudes teologales, al igual que la Escritura, se conocen practicándolas.

Otra ventaja es que semejante enfoque ayuda a situar la teología —incluso la más alta— al alcance de todo el pueblo de Dios y no solo de los «expertos». En definitiva, una teología «susceptible de ser predicada», como la favorecida por Karl Barth en su época y puesta en práctica por san Agustín. Estoy convencido de que no existe contenido de la fe, por muy elevado que sea, que no pueda llegar a ser comprensible para toda inteligencia abierta a la verdad. Si hay algo que podemos aprender de los Padres de la Iglesia es que se puede ser profundos sin ser oscuros. Basta con emplear un lenguaje accesible

a todos que no desdeñe imágenes, historias, parábolas, poesías y pequeñas experiencias personales.

San Gregorio Magno dice que la Sagrada Escritura «con su claridad alimenta a los pequeños, con su profundidad deja perplejas las mentes de los más elevados. Es, en verdad, como un río, como ya he dicho, ancho y profundo, en el que tanto el cordero puede caminar, como el elefante nadar»<sup>2</sup>. La teología debería inspirarse en este modelo. Cada persona debería poder encontrar pan para sus dientes: el sencillo, su sustento y el docto, alimento refinado para su paladar. Sin contar con que, con frecuencia, se le revela a los «pequeños» lo que permanece escondido «para los sabios e inteligentes» (para no desanimar a nadie, algún que otro tema teológico especialmente exigente se tratará en las notas a pie de página y en los dos *excursus* finales).

En su núcleo más nuevo (desarrollado en la tercera parte dedicada a la caridad), el presente ensayo quiere ser un tímido intento de hacer teología partiendo no de la idea filosófica de Dios como «Ser absoluto», sino de la revelación bíblica de Dios como «Amor absoluto». No se trata de la pretensión insensata de sustituir al Ser absoluto por el Amor absoluto, sino del deseo de llenar el *contenedor* abstracto y estático con un *contenido* concreto y dinámico. Con otras palabras, es un intento de restituir a Dios la libertad del viento, el ardor del fuego, el *pathos* del amante celoso que lo caracterizan en el Antiguo Testamento y más aún la ternura paternal que solo el Hijo que «está en el seno del Padre» podía revelarnos. Un intento, el mío, que no tiene otra ambición que la de animar a otros a seguir adelante con mejores recursos ¡y con más tiempo a su disposición! (Un tema que habría que desarrollar, estrechamente ligado al de Dios «Amor absoluto» sería el tema de Dios «Humildad infinita»). Un enfoque más bíblico no significa renunciar al diálogo con la cultura moderna. Este mismo ensayo

---

<sup>2</sup> Gregorio Magno, *Moralia in Job, Epistola Missoria*, 4; PL 75,515; Id, *Hom. In Ezechiel*, I, 7,8.

debería servir justamente como muestra de lo contrario. Quiere ser una pequeña contribución a la evangelización de la cultura y a la inculturación del Evangelio.

En mi opinión, la teología cristiana no ha terminado aún de liberar la idea de Dios de la jaula metafísica de Aristóteles y de las vendas de su propia especulación, que corre el riesgo de hacer de él algo parecido a una momia en el museo de la mente humana. El Dios de Aristóteles mueve el mundo sin moverse él mismo, igual que la luna mueve las mareas; por su parte, el Uno platónico es, ciertamente, Amor (*Eros*), pero al ignorar la Trinidad, no tiene a nadie «parecido a sí mismo» a quien amar y por el que ser amado, un poco como Adán antes la creación de Eva. ¡Amor sin alegría y belleza desperdiciada!

Al final, el resultado más bello (y también inesperado para mí) que ha brotado de este intento de síntesis es ver cómo vuelve a emerger en todo su esplendor el dogma cristiano de la Trinidad como la solución a los interrogantes nunca resueltos del pensamiento teológico. La revelación de la Trinidad —lo veremos— es lo que permite afirmar sin contradicción que Dios es amor, que es belleza y que es felicidad. ¡Tratar de hacer más aceptable para el hombre de hoy el cristianismo, poniendo entre paréntesis a la Trinidad, es como tratar de hacer más rápida la carrera de un velocista quitándole la espina dorsal!

Platón y Aristóteles, como también sus homólogos cristianos, Agustín de Hipona y Tomás de Aquino, y todos los grandes teólogos del pasado hasta nuestros días, son «los gigantes» a cuyos hombros debemos subir para ver más lejos, aunque solo sea un centímetro. Si los interrogásemos acerca de Dios, estoy convencido de que ellos nos responderían como las criaturas inanimadas respondían a Agustín: «*Quaere super nos!*», ¡busca por encima de nosotros! Por encima de ellos está la Escritura que, como escribe también san Gregorio

Magno, «crece con aquellos que la leen»<sup>3</sup>, crece en la medida en que nos acercamos a ella con nuevas preguntas y provocaciones.

Una palabra sobre el uso de la Escritura en el presente ensayo. A la hora de comprender la Escritura, ¿es suficiente con tener en cuenta la historia de un texto, las fuentes, las variantes, el género literario, en una palabra, la crítica exegética más actualizada, o hace falta además otra cosa? Todos esos medios no son, en mi opinión, la última palabra, sino siempre y solo una premisa y preliminares, si bien indispensables. Pensar que se puede «entender» la Escritura únicamente con la aplicación de las más avanzadas técnicas científicas, históricas y filológicas es como creer que uno puede explicar la eucaristía mediante un análisis químico de la hostia consagrada. Y sin embargo, quien más aprecia el trabajo crítico sobre la Biblia (y está agradecido a cuantos dedican a él su propia vida) es aquel que se sirve de él como de un mapa para explorar el terreno o un trampolín para el salto de la fe.

Una analogía puede ayudarnos a entender. Los estudiosos de la *Divina comedia* pueden llegar a explicar cada palabra, descubrir cada alusión, cada fuente histórica o literaria... Sin embargo, siempre quedará algo que escapa a todo eso, pero que es esencial: ¿ese algo indefinible que se llama poesía! Esta solo puede captarla el espíritu del lector, al entrar en sintonía y vibrar al unísono con el espíritu del poeta. Sucede algo similar con la Escritura. «El Espíritu da testimonio a nuestro espíritu» (Rom 8,16). Es la ley que preside toda lectura auténtica de la palabra de Dios, con tal de que no sea individualista, sino realizada dentro de la comunión de la Iglesia.

La Biblia no puede ser leída con el presupuesto velado, pero evidente y operante, de que es obra únicamente de autor humano. Existe una verdad *histórica* y una verdad que podemos llamar *real* u ontológica. Tomemos la afirmación de Jesús: «Yo soy el camino y la verdad

---

<sup>3</sup> Ib., XX, 1,1: «*Scriptura cum legentibus crescit*»; Id., *Hom. In Ezechiel*, I, 7,8.

y la vida» (Jn 14,6). Si por un improbable nuevo descubrimiento se llegase a saber que la frase fue pronunciada históricamente y de hecho por el Jesús terrenal, no es esto lo que la haría «verdadera» (¡siempre se puede pensar que quien la pronuncia se engaña!); lo que la hace verdadera es que, realmente y por encima de cualquier contingencia histórica, él es el camino, la verdad y la vida. En este sentido más profundo y más importante, todas y cada una de las afirmaciones que Jesús hace en el Evangelio de Juan son «verdaderas», también aquella en la que dice: «Antes de que Abrahán existiera, yo soy» (Jn 8,58). La definición clásica de verdad es «correspondencia entre la cosa y la idea de ella» (*adaequatio rei et intellectus*). La verdad revelada es correspondencia entre la realidad y la palabra revelada que la expresa (¡en el cuarto evangelio, «verdad», *aletheia*, es casi sinónimo de «realidad»!). El uso que se hace de la Escritura en el presente ensayo se inspira en esta convicción. Este tiene su modelo en el modo que tiene Jesús de usar la Escritura, en el de Pablo y en el de todo el Nuevo Testamento (no siempre en el modo de los Padres de la Iglesia y de los autores medievales).

Finalmente, una observación a propósito de las citas bíblicas. Las traducciones de la Biblia a lenguas modernas se suceden a un ritmo casi decenal. Gracias al progreso de los estudios y al cambio de las tendencias lingüísticas (pero también, en parte, para justificar cada una su propia existencia), estas traducciones cambian continuamente palabras y expresiones que, con el tiempo, se habían enriquecido con resonancias que, de este modo, se pierden. Por este motivo, aunque seguiré habitualmente la traducción oficial que está en vigor en la Iglesia, me permitiré referirme, en ocasiones, a una traducción o a una adaptación más consonante, incluso gramaticalmente, con el contexto del discurso tal como se produce a menudo en el uso litúrgico de la Biblia, sin por ello recurrir cada vez a la monótona repetición de la sigla «cf.» (¡creo que cada lector tiene a su disposición una Biblia para juzgar si la cita es pertinente o no!). Huyo de un uso aséptico — mecánico y casi químico — de la palabra de Dios. No se pueden estudiar

las palabras de la Escritura como se estudian los fósiles, es decir, en ambientes estériles y usando guantes de látex. Comparto plenamente el siguiente pensamiento que, por ser de un poeta, no es menos válido incluso teológicamente hablando:

Jesús tampoco nos ha dado unas palabras muertas  
Que tengamos que guardar en pequeñas cajas  
(O en grandes),  
Y que tengamos que conservar en aceite rancio [...]  
Nos entregó palabras vivas  
Para alimentar [...]  
Las palabras de vida, las palabras vivas no pueden conservarse sino  
vivas [...]  
Somos llamadas a alimentar la palabra del hijo de Dios.  
Nos corresponde, de nosotros depende  
Hacerla oír en los siglos de los siglos,  
Hacerla resonar<sup>4</sup>.

Con alegría y humildad ofrezco este libro sobre nuestra común herencia cristiana a cualquier persona, pero sobre todo a los jóvenes estudiantes de teología y profesores de religión (católicos, pero también, si lo aceptan, ortodoxos y protestantes). Quiere ser un acompañamiento cotidiano en el camino anual hacia la Navidad y una pequeña contribución como preparación al segundo milenio de nuestra redención en el año 2033.

---

<sup>4</sup> Charles Péguy, *El pórtico del misterio de la segunda virtud*, Encuentro Madrid 2023, pp. 84-85, 87.



## ABREVIATURAS BÍBLICAS

Abd	Abdías	Hab	Habacuc
Ag	Ageo	Heb	Hebreos
Am	Amós	Hch	Hechos de los Apóstoles
Ap	Apocalipsis	Is	Isaías
Bar	Baruc	Job	Job
1 Cor	1ª Corintios	Jue	Jueces
2 Cor	2ª Corintios	Jdt	Judit
Col	Colosenses	Jl	Joel
1 Crón	1º Crónicas	Jn	Ev. de Juan
2 Crón	2º Crónicas	1 Jn	1ª de Juan
Cant	Cantar de los Cantares	2 Jn	2ª de Juan
Dan	Daniel	3 Jn	3ª de Juan
Dt	Deuteronomio	Jon	Jonás
Ecl	Eclesiastés = Qohélet	Jos	Josué
(Qo)		Jer	Jeremías
Eclo	Eclesiástico = Sirácida (Si)	Jds	Judas
Ef	Efesios	Lc	Ev. de Lucas
Esd	Esdras	Lam	Lamentaciones
Est	Ester	Lev	Levítico
Éx	Éxodo	1 Mac	1º Macabeos
Ez	Ezequiel	2 Mac	2º Macabeos
Flm	Filemón	Mc	Ev. de Marcos
Flp	Filipenses	Miq	Miqueas
Gál	Gálatas	Mal	Malaquías
Gén	Génesis	Mt	Ev. de Mateo

Nah	Nahúm	2 Sam	2º Samuel
Neh	Nehemías	Sal	Salmos
Núm	Números	Sab	Sabiduría
Os	Oseas	Sof	Sofonías
1 Pe	1ª Pedro	Sant	Santiago
2 Pe	2ª Pedro	Tob	Tobías
Prov	Proverbios	1 Tim	1ª Timoteo
1 Re	1º Reyes	2 Tim	2ª Timoteo
2 Re	2º Reyes	1 Tes	1ª Tesalonicenses
Rom	Romanos	2 Tes	2ª Tesalonicenses
Rut	Rut	Tit	Tito
1 Sam	1º Samuel	Zac	Zacarías

PRIMERA PARTE  
LOS QUE CREEN EN SU NOMBRE  
LA PUERTA DE LA FE



## I. ¡PORTONES, ALZAD LOS DINTELES!

En la oración cristiana siempre ha tenido un gran eco el salmo que dice, en la versión más familiar de la liturgia:

¡Portones, alzad los dinteles,  
que se alcen las antiguas compuertas,  
va a entrar el rey de la gloria!  
¿Quién es ese rey de la gloria?  
¡El Señor de los ejércitos, él es el rey de la gloria!  
(Sal 24,9-10).

Una hipótesis que se ha planteado sobre el origen de este salmo con preguntas y respuestas, es que se refiere al momento en que el Arca del Señor fue llevada a Jerusalén y colocada en una sede provisional, quizá un lugar de culto de una divinidad local preexistente. El edificio tenía las puertas demasiado angostas para que pudiera pasar el Arca, por lo que hacía falta levantar el dintel y ensanchar su apertura. El diálogo del salmo (recitado en el aniversario del evento) reproduciría en este caso, en clave litúrgica y responsorial, el intercambio de frases entre los que acompañaban el Arca y los que estaban dentro esperándola. Pero también podía tratarse quizá de las puertas del templo que se abren para acoger al Dios de Israel que, en ocasiones solemnes, entra en él con toda su gloria.

En el uso de la liturgia cristiana, las «puertas» son ora las que se abren para acoger a Jesús en su Presentación en el templo; son ora las del Hades en el descenso del Salvador a los infiernos; son ora las del cielo, que se abren para acoger al Resucitado en su ascensión. En la interpretación espiritual de los Padres —la única que nos interesa en este momento—, las puertas de las que se habla en el salmo son las puertas del corazón humano:

Dichoso, pues, aquel a cuya puerta llama Cristo.  
Nuestra puerta es la fe...  
Si quieres alzar los dinteles de tu fe,  
entrará a ti el Rey de la gloria<sup>1</sup>.

La puerta no es solo una abertura en el muro; es una realidad llena de significados simbólicos. Como paso desde fuera hacia dentro, evoca acogida, intimidad, recogimiento; como paso desde dentro hacia fuera, evoca liberación y apertura a los demás. Las virtudes teologales realizan ambos significados. Ellas son puertas a través de las cuales Dios entra en nosotros y a través de las cuales nosotros salimos de nosotros mismos para salir al encuentro de Dios y del prójimo. Tal significado místico encuentra su expresión más conmovedora en las palabras que el Resucitado dirige a los fieles de Laodicea: «Mira, estoy de pie a la puerta y llamo. Si alguien escucha mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él conmigo» (Ap 3,20).

La gran puerta que podemos abrir —o cerrar— a Cristo es una sola y se llama libertad. Péguy escribió:

Es preciso que la libertad vaya al encuentro de la gracia. El hombre es una ciudad asediada y el pecado es el bloqueo ejecutado perfectamente. La gracia es el ejército del rey que acude en auxilio de la ciudad. Pero es preciso que la libertad del hombre haga una salida y vaya al encuentro del ejército liberador... Si la fortaleza no recibe ayuda está

---

<sup>1</sup> Ambrosio, *Comentario al Salmo 118*, 12,14.