

# Kleine Ukulele Schule

Ein Lehr- und Liederbuch mit mehr als 100 alten und neuen Kinderliedern

inkl. MP3 CD

[www.kindermusik.de](http://www.kindermusik.de)

Mit Noten, Texten, Griffstabellen und Hörbeispielen



Von Birte Reuver für [www.kindermusik.de](http://www.kindermusik.de)

## Liebe Ukulele-Fans!

Ukulele spielen macht riesig Spaß, denn

- sie ist handlich und klein
- sie ist einfach zu lernen
- sie weckt in uns die Lust zu singen
- sie klingt für große und kleine Ohren interessant und lustig
- sie ist das ideale Einsteigerinstrument für alle Möchtegern-Schlaggitarren- und Luftgitarrenspieler
- sie kann sogar beim Gehen und Laufen gespielt werden!



Damit dies mit Freude gelingt, kann ich die „Kleine Ukulele Schule“ wärmstens empfehlen.

Wobei „klein“ wirklich untertrieben ist, denn über 100 Lieder stehen auf den nachfolgenden Seiten zum Singen und Spielen bereit. Inhalt und Gestaltung von Theorie und Spieltechnik, inklusive Tipps zum Singen mit Kindern und für den Einsatz in der Krippe und Kita, sind übersichtlich und praxisnah dargestellt.

So kann Ukulele spielen und singen mit Spaß und Freude wirklich gelingen!

Also: „Auf die Saiten! Fertig! Los!“

Eure Sabine Hirler

© 2015 Birte Reuver  
5. Auflage 2023  
Verlag Stephen Janetzko, Erlangen  
[www.kinderliederhits.de](http://www.kinderliederhits.de)  
ISBN 978-3-95722-594-8  
ePDF-ISBN 978-3-95722-877-2  
[www.kindermusik.de](http://www.kindermusik.de)  
[www.kleine-ukulele-schule.de](http://www.kleine-ukulele-schule.de)

Konzept: Birte Reuver und Annett Hermes  
Notensatz: Birte Reuver  
Bildnachweise: Clara Franke (S. 1, 6, 7, 9, 12, 13, 15, 16, 17, 22, 25, 28, 29, 36, 51, 63, 89), Anett Hermes, (S. 14, 91), Felix Ibs (S. 69, 76), Marita Ibs (S. 54), Esther Petersen (S. 2, 67, 71, 80), Arnd Reuver (S. 60), Birte Reuver (S. 47, 48, 53, 57, 72), Miguel Sague (S. 86), Jörg Petersen (S. 3), Fr. Spiegel (S. 79)  
Gestaltung: [www.artfishing.de](http://www.artfishing.de)  
Druck: [www.cosmosmarketing.de](http://www.cosmosmarketing.de), Auflage 1000 Stück

## Hallo und Herzlich Willkommen in der kleinen Ukulele Schule!

Kommt herein und fühlt euch wohl, wir hoffen sehr ihr werdet hier viel Spaß haben. Ihr braucht keine Vorkenntnisse, das Wichtigste ist: Ihr habt Lust darauf etwas Neues zu lernen!


Dieses Buch ist für alle Kinder und Erwachsenen gedacht, die gerne singen und musizieren. Ihr könnt mit der "Kleinen Ukulele Schule" lernen selber Ukulele zu spielen und Lieder zu begleiten. Aber auch als Multiplikator\*innen findet ihr hier viele Anregungen für das Ukulele Spielen mit Kindergruppen. Diese überarbeitete Auflage enthält zum Beispiel Tipps zur Gründung einer Ukulele-Band mit Kindern.

Wir haben für euch viele schöne altbekannte und auch neue Lieder zusammengestellt, die sich sehr leicht mit nur ein, zwei oder drei Akkorden begleiten lassen. Die neuen Lieder stammen fast alle von Musikerinnen und Musikern, die Mitglied bei [www.kindermusik.de](http://www.kindermusik.de) sind. Einige Lieder wurden sogar extra für dieses Buch geschrieben! 1000 Dank dafür an meine Kolleg\*innen! Zu jedem Lied findet ihr Text, Noten und Griffstabellen, außerdem einige Spielideen.

Übungsvideos zu vielen Liedern gibt es hier zu sehen:  
[www.kleine-ukulele-schule.de/videos](http://www.kleine-ukulele-schule.de/videos)



Dort gibt es auch Übungsvideos, z.B. zum Ukulele-Stimmen, Umgang mit dem Kapodaster, etc.

Die neuen Lieder findet ihr zusätzlich als Hörbeispiel auf der beiliegenden MP3-CD. Symbol: 

Diese kleine Ukulele Schule ist für Ukulelen mit der Stimmung g, c, e, a konzipiert, denn so könnt ihr die C-Dur Lieder einfacher mit einem Xylophon, Glockenspiel oder einer C-Flöte zusammenspielen. Aber nun – rein ins Vergnügen und viel Spaß beim Ukulele spielen, lernen und miteinander Singen!


Das wünschen euch:  
Birte Reuver, Annett Hermes  
und die ganze Crew vom Netzwerk Kindermusik e.V.



# Inhalt

1.	UKULELE ANSCHAFFEN	6	12.	1-AKKORD-LIEDER	30
2.	DAS INSTRUMENT KENNENLERNEN	7	13.	AKKORD-WECHSEL	35
	Aufbau	7		Akkordwechsel würfeln	35
	Ukulele in Krippe, Kita und Grundschule	8	14.	DIE ANSCHLAGTECHNIK 2	36
	Kennenlernspiele mit Ukulele	8	15.	2- UND 3 AKKORD-LIEDER	39
3.	DIE UKULELE STIMMEN	9		Begrüßung und Abschied	39
	Die g-c-e-a-Stimmung	9		Lieder aus dem Alltag	42
	Die Tonleiter und Spiele für den Anfang	10		Lieder zu den Jahreszeiten	53
4.	SINGEN MACHT SPASS!	11		Märchen und Geschichtenlieder	61
	Singen mit Kindern	11		Bewegungs- und Spiellieder	64
	Einsing-Übungen und -Geschichten	12		Tierlieder	69
	Tipps zum Singen	12		Lieder für Ukulele und andere Instrumente	80
	Spielen mit dem Kapodaster	13		Lieder aus aller Welt	84
	Den ersten Ton finden	13	16.	TRANSPONIEREN	90
5.	DIE KÖRPERHALTUNG	14	17.	GRIFFTABELLEN 2	91
6.	DIE ANSCHLAGTECHNIK 1	16	18.	SCHRITT FÜR SCHRITT ZUR UKULELE-BAND	92
7.	KLEINE EINFÜHRUNG IN DAS NOTENLESEN	18		Links +Tipps	94
8.	DER C6-AKKORD – ERSTE LIEDER!	20		Stichwortverzeichnis	94
9.	DER C-DUR AKKORD	22		Thematisches Liederverzeichnis	95
10.	DAS 4-TÖNE LIED	27		Liederverzeichnis der MP3 CD	96
11.	GRIFFTABELLEN 1	28			

# Alphabetisches Liederverzeichnis

Die mit  gekennzeichneten Lieder findet ihr auf der MP3-CD.

Ade 	S. 9	Gummibärenlied 	S. 10	Rumbarassel 	S. 24
Akku allee 	S. 17	Hal Sisan 	S. 50	Rummelbummel	S. 25
Alouette	S. 88	Hänsel und Gretel	S. 62	Rutsch Ping Ping 	S. 66
Am Fenster heute Morgen	S. 42	Hejo, spann den Wagen an	S. 54		
Am Weihnachtsbaume	S. 60	Happy Birthday	S. 43		
Arroz con leche 	S. 51	Hört der Engel helle Lieder	S. 58	Sankt Martin	S. 56
Auf der Mauer	S. 79	I saw three ships / Ich sah... 	S. 22	Schneeflöckchen	S. 60
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	S. 76	Ich bin ein kleiner Samen 	S. 19	Schnulleralarm 	S. 14
Augen, Ohren, Nase 	S. 20	Ich bin ein kleiner Pinguin	S. 69	Schüttellied 	S. 47
		Ich geh mit meiner Laterne	S. 55	Schwein 	S. 35
Babala Gumbala	S. 88	In der Arztpraxis 	S. 16	Seid dabei 	S. 40
Berglied 	S. 44			Shalom chaverim	S. 33
Bruder Jakob	S. 30	Jetzt fahr'n wir über'n See	S. 44	Steine-Spiel 	S. 26
		Jetzt fängt das schöne Frühjahr an	S. 53	Summ, summ, summ	S. 68
Crem dich ein 	S. 21				
Cueca Boliviana 	S. 52	Klaus die Maus 	S. 38	Taino Ti Guakia Ata	S. 86
		Kommet ihr Hirten	S. 59	Tanz! Tanz! 	S. 30
Da ist Musik drin 	S. 45	Komm und spiel mit mir 	S. 5	Träumerei 	S. 53
Dann weiß ich schon 	S. 23	Komm und spring mit mir 	S. 29	Tumba	S. 69
Das Krokodil ist verzaubert 	S. 33	Komm wir tanzen Babalou	S. 65		
Das Ritterlied 	S. 25	Kommt ein Vogel geflogen	S. 73	Uhrenkanon	S. 23
Das wilde Tier	S. 34	Kuckuck und Hai 	S. 40	Ukulele 	S. 43
Der Bär möchte schlafen 	S. 32			Ukulele Ukulele (Bruder Jakob)	S. 30
Der Elefant auf dem Spinnennetz	S. 78	Lasst uns froh und munter sein	S. 26	Ukuleleklopfer	S. 8
Der Herbst, der Herbst ist da	S. 55	Lasst uns heute tanzen 	S. 6	Un poquito cantas	S. 84
Der Kuckuck und der Esel	S. 54	Laterne Laterne	S. 21		
Die Fröschelein	S. 74	Lauf mein Schäfchen	S. 22	Vögel, Fische, Menschen 	S. 42
Die Kuh Karatscha 	S. 34	Leise fällt der Schnee 	S. 1		
Die Räuber von Toulouse	S. 61	Lelola	S. 84	Was soll das bedeuten	S. 58
Die Ukulele und ich	S. 8	Liebe liebe Sonne	S. 17	Weißt du wie viel Sternlein stehen	S. 46
Dornröschen	S. 61			Wer hat die Kekse 	S. 4
Durch die Straßen auf und nieder	S. 23	Meine kleine Ukulele 	S. 48	Wer will fleißige Handwerker seh'n	S. 44
		Mein Pony heißt Luise 	S. 37	What shall we do	S. 85
Ein alter Engländer 	S. 46	Milchreis mit Honig 	S. 51	Wi-Wa-Wackelzahn 	S. 12
Eine kleine Geige	S. 81	Mit einem Karussell	S. 39	Widewidewenne	S. 77
Ein Hase in einem Cabrio 	S. 36	Mmh, mmh, macht der grüne Frosch	S. 33	Willewillewill 	S. 11
Ein Huhn das fraß	S. 20			Will niemand singen	S. 30
Ein schöner Tag 	S. 18	Oh Tannenbaum	S. 59	Wilma, das Flusspferd 	S. 41
Eintagsfliege 	S. 3	Oh, oh, oh, du armer Floh	S. 75	Wir haben Hunger	S. 26
Es klappert die Mühle	S. 49	Ohrwurm 	S. 39	Wir treten auf die Kette	S. 40
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	S. 64	Oweh, oweh 	S. 13	Wolf, wann bist du fertig?	S. 20
Es war eine Mutter	S. 53	Pick pick pick	S. 15		
Everybody loves saturday night	S. 87	Piraten die sind nun mal so 	S. 24	Grüne Lieder sind mit 1 Akkord spielbar,	
		Regenbogen 	S. 15	dunkelblaue Lieder mit 2 Akkorden,	
Fing mir eine Mücke heut	S. 32	Reich mir die Hand 	S. 8	orangene Lieder mit 3 Akkorden.	
Flieg wie ein Adler 	S. 49	Rennschnecken sausen 	S. 27	Das hellblaue Lied hat 4 Akkorde.	
Flieg wie ein Schmetterling 	S. 31	Row row row your boat	S. 24	Gedichte und Fingerspiele sind schwarz.	
Funga Alafia	S. 23				

## Kapitel 1

# Ukulele anschaffen

Es gibt im Musikfachhandel geeignete Ukulelen (made in China) für relativ wenig Geld. Von der Größe her sind Sopran-Ukulelen für Kinderhände genau richtig.

Die etwas größeren Konzert-Ukulelen sind Erwachsenen vom Handling her oftmals sympathischer, allerdings auch teurer. Qualitativ gibt es große Unterschiede, probiert am besten einfach aus. Den ökologischen Aspekt könnt ihr natürlich ebenfalls in Betracht ziehen und euch eine Ukulele aus heimischen Hölzern anschaffen. Eine riesige Auswahl bietet [www.ukulele.de](http://www.ukulele.de)

## Achtet beim Kauf darauf, dass

- ihr den Klang der Ukulele mögt.
- die Stimmwirbel gut verarbeitet sind (siehe S. 7)
- die Ukulele bundrein ist. Das könnt ihr überprüfen indem ihr jede Saite einmal leer spielt, und einmal im 12. Bund abgreift. Dann sollte die Oktave erklingen. Dafür braucht ihr etwas Erfahrung mit dem Hören von Oktaven, oder entsprechende Hilfe.

## Besorgt euch außerdem

- eine Tasche (mit etwas Talent zum Schneidern kann man sich eine Hülle leicht selber nähen, z.B. aus einem alten Hosenbein)
- ein Stimmgerät zum Anklemmen
- ein Plektrum (oder gleich mehrere)
- evtl. einen Gurt + Zubehör (die Abb. unten zeigen 2 Möglichkeiten eine Gurt montieren zu lassen)
- einen Kapodaster (für Ukulelen)

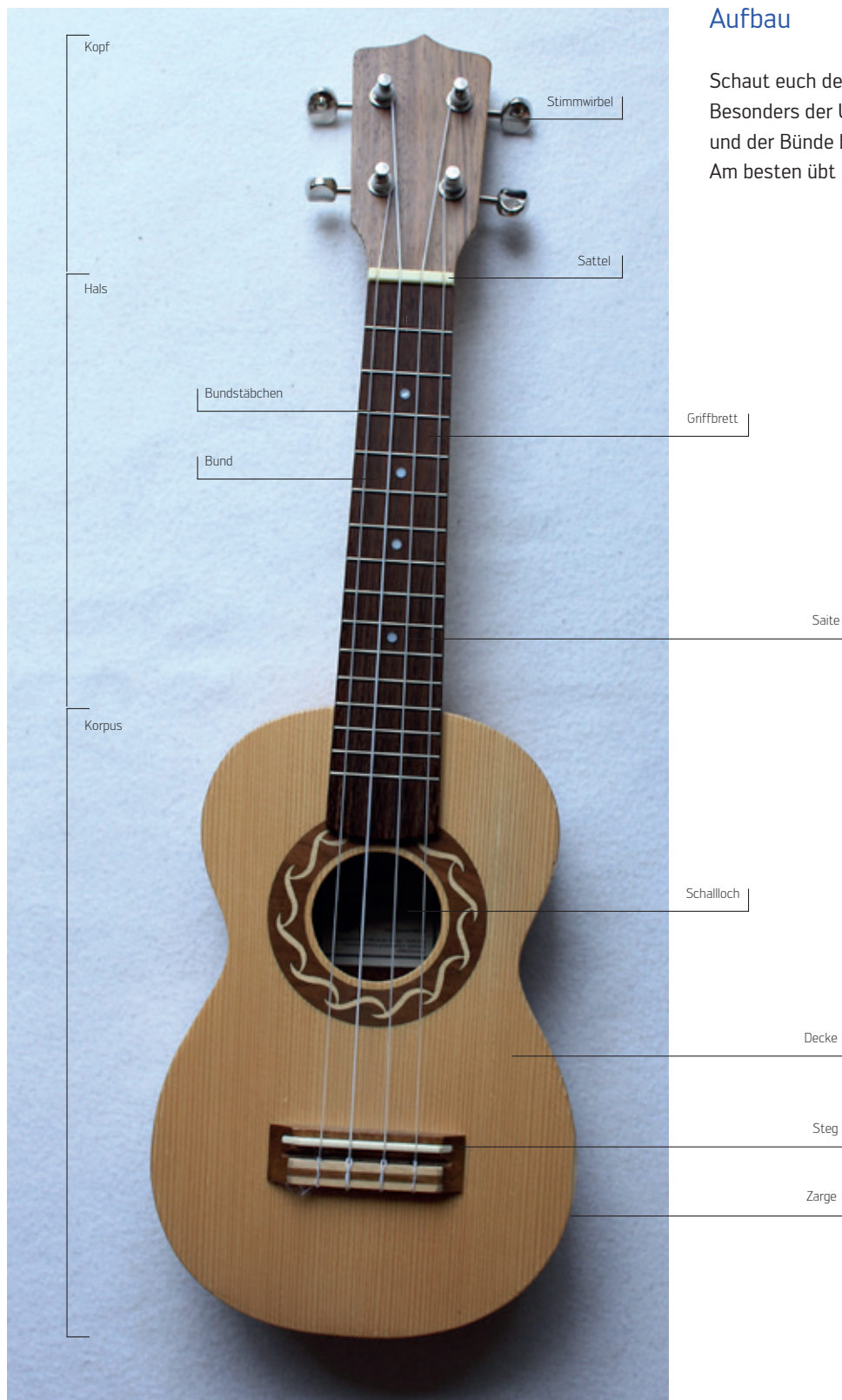


Bei einem gestimmten Instrument sollte sich ein Akkord genauso schön anhören wie im 2. oder 4. Bund mit Kapodaster gespielt. Lasst euch in dieser Sache beraten.



## Kapitel 2

## Das Instrument kennen lernen



## Aufbau

Schaut euch den Aufbau der Ukulele gut an. Besonders der Umgang mit der Lage der Saiten und der Bünde braucht anfangs ein wenig Übung. Am besten übt ihr das spielerisch.

## Spiel

Ein Kind sagt z.B., „Lege den Zeigefinger im 2. Bund auf die G-Saite.“ Die anderen Kinder setzen das um, spielen dann der Reihe nach und hören hin: Klingt es bei jedem Kind gleich?

## Ukulele in Krippe und Kita

Zum Instrumentarium einer Kindergruppe sollte neben Rasseln, Klangstäben, Trommeln und Xylophon auch mindestens eine Ukulele gehören. Sie ist als kleine Schwester der Gitarre sehr gut für Kinderhände geeignet, und selbst kleine Kinder können spielerisch den Umgang mit einem Saiteninstrument lernen. Dabei darf es natürlich nicht darum gehen, dass Akkorde korrekt im Rhythmus gespielt werden! Vielmehr darum, mit der Handhabung der Ukulele vertraut zu werden indem sie vielseitig und fantasievoll eingesetzt wird: als Dach, Paddel, Teller, als Trommel oder Kissen... (siehe S. 24 Row row row, S. 25 Rummelbummel, S. 26 Lasst uns froh und munter sein).

Es gibt aber auch Kinder, die mit 3 oder 4 Jahren schon den C-Dur-Akkord greifen und rhythmisch recht sicher spielen können. Spielen und Singen gleichzeitig ist allerdings zu viel verlangt.

## Kennenlern-Spiele für die Kita

### Ukulele-Klopfer

Klopf, klopf, klopf,  
klopf nur nicht auf den Kopf.  
Klopf auf die Ukulele drauf,  
und dann klemm sie dir vor'n Bauch!

Regen prasselt, Regen prasselt,  
klingt so leise wie ne Rassel.  
Schlagen wir die Saiten, dann  
fangen wir zu singen an:

(nach der Melodie von Liebe, liebe Sonne)  
Lasst uns Lieder singen,  
dass die Saiten schwingen,  
alle hier im Kreise,  
mal laut und auch mal leise.

Oder: Backe backe Kuchen...

Zeigt und berührt die genannten Köperteile  
bei dem folgenden Gedicht:

### Die Ukulele und ich

Schön rund ist dein Körper.  
Rund ist mein Bauch.  
Du hast einen Hals.  
Den hab ich auch.

Dein Kopf ist wie meiner.  
Nein! Eckig und kleiner.

Dein Bauch hat ein Loch (hineinrufen: huhu!)  
Und was hast du noch?  
Stimmwirbel hast du, statt Wirbel und Haar,  
Vier Saiten dazu klingen wunderbar.

Birte Reuver

## Ukulele in der Vor- und Grundschule

In der Vor- und Grundschule, also bis zum Alter von ca. 7 Jahren sollte das Ukulelespielen spielerisch stattfinden. Ab der 3. Klasse etwa haben die Kinder erfahrungsgemäß genügend Durchhaltevermögen und Konzentration um sich intensiver mit dem systematischen Erlernen des Instruments auseinanderzusetzen und gleichzeitig zu singen und zu spielen.



### Kennenlern-Spiele für die Grundschule

- Eine/r von euch zeigt auf einen Teil seiner Ukulele, der/die andere nennt den richtigen Begriff. Der/die erste prüft, ob es richtig ist.
- Eine/r spielt eine Saite, der/die andere nennt den richtigen Saitennamen.
- Ein Kind gibt eine Spielanweisung:  
Z. B. „Lege den Zeigefinger auf die G-Saite im zweiten Bund.“ Der/die andere setzt diese Anweisung um.

### Kapitel 3

## Die Ukulele stimmen

### g-c-e-a-Stimmung

Wie schon gesagt, empfehlen wir Ukulelen auf C-Dur zu stimmen. Von oben nach unten gesehen sind die Saiten dann so gestimmt: g' - c' - e' - a'. Um sich die Namen der Saiten besser merken zu können, haben sich die folgenden Eselsbrücken sehr bewährt: „Große Clowns essen alles“ oder „Gute Clowns ernten Applaus“.

Hilfreich für das Stimmen sind Stimmgeräte, die es im Musikfachhandel gibt. Wir empfehlen ein Stimmgerät zum Ankleben, das die Tonhöhe über die Schwingungen misst und dann im Display den Ton anzeigt. Beispiel: Wenn ihr die G-Saite stimmen wollt, aber beim Anspielen der Saite erscheint statt G im Display F#, dann ist die Saite etwas zu tief, also zu locker und ihr müsst den richtigen Wirbel ein wenig mit dem Daumen von euch weg drehen, damit die Saite mehr gespannt wird. Jetzt spielt nochmal die Saite und kontrolliert gleichzeitig die Anzeige im Display. Hat sich etwas verändert? Setzt das solange fort, bis das G stimmt.

Lasst euch am Anfang helfen beim Stimmen. Mit der Zeit werdet ihr von allein ein feineres Gehör bekommen, Übung macht den Meister! Tipp: Es gibt für Smartphones kostenlose Stimmapps, z.B. bei [www.ukulenenclub.de](http://www.ukulenenclub.de). Dort gibt es auch ausführliche Griffstabellen in verschiedenen Ukulele-Stimmungen zum kostenlosen Download.

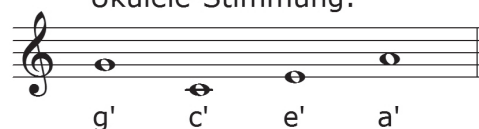
g' c' e' a'



g' c' e' a'



### Ukulele-Stimmung:



## Die Tonleiter und andere Töne

Es ist recht praktisch, wenn ihr euch ein wenig mit der Tonleiter auskennt und wisst, in welcher Reihenfolge die Töne einer Tonleiter erklingen. Sonst wisst ihr anfangs nicht, ob ihr die Saite spannen oder lockern müsst. Bei einigen Stimmgeräten kann man vorab die Ukulele-Stimmung einstellen, dann habt ihr nur die Auswahl zwischen g, c, e und a.


Verzweifelt nicht gleich: neue Ukulelen bzw. neue Saiten verstimmen sich anfangs sehr schnell.

Jedoch nach einigen Wochen regelmäßigen Stimmens (täglich) halten die Saiten die Stimmung recht gut.

C-Dur Tonleiter, von unten nach oben



Chromatische Tonleiter (mit Halbtonschritten):



## Stimm-Spiele – nicht nur für die Ukulele

- Eine/r spielt oder singt zwei Töne unterschiedlicher Höhe vor. Der/die andere entscheidet per Handzeichen, welcher Ton höher ist.
- Eine/r spielt oder singt eine Tonfolge/Melodie aufwärts oder abwärts. Der/die andere zeigt die gehörte Richtung durch Handzeichen an.
- Hör-Übung zu zweit: eine/r spielt einen Ton auf der Ukulele (zum Beispiel eine leere Saite), der/die andere spielt den Ton nach.

## Spielidee zum Einspielen und für zwischendurch

- La Ola-Töne: Ihr sitzt im Kreis. Reihum spielt jedes Kind die offenen\* Saiten. Passt auf, dass alle Saiten angeschlagen werden. Die rechte Hand bewegt sich locker auf und ab, sie muss die Ukulele nicht festhalten.
  - Variante: Wenn einer die Saiten zweimal anschlägt, ändert sich die Richtung.
- Versucht doch mal, dabei ein gleichmäßiges Metrum durchzuhalten!

\* Man sagt „offene“ oder auch „leere“ Saiten, wenn kein Finger am Griffbrett im Spiel ist und die Saiten frei schwingen.