



# SPANISCH

*Lernen mal anders*

2000 Vokabeln in 20 Stunden



SPRACHEN

*Lernen mal anders*

SPANISCH  
LERNEN MAL ANDERS

2000 Vokabeln in 20 Stunden

Hol dir jetzt den kostenlosen Sprachen-Guide mit den 10 wichtigsten Vokabeln der Sprachen Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch und Italienisch auf:

[www.sprachenlernenmalanders.com/sprachenguide](http://www.sprachenlernenmalanders.com/sprachenguide)

Trag dich hierfür in den Newsletter ein und wir informieren dich über unsere regelmäßigen Gratis-Aktionen und Neuveröffentlichungen.

## **Ein Baum für jedes Buch**

Für jedes verkaufte Buch wird ein Baum in Madagascar, Haiti, Nepal, Indonesien, Mozambique oder in Kenia gepflanzt. Unser Partner für die Aufforstung ist die globale NGO Eden Reforestation Projects. Sie stellen die lokale Bevölkerung ein und schaffen so eine neue Lebensgrundlage für Menschen und Tiere vor Ort.

Vielen Dank für deinen Kauf und deiner Unterstützung bei der Aufforstung!



edenprojects.org  
PLANT TREES | SAVE LIVES

# Inhaltsverzeichnis

## Inhaltsverzeichnis

### Lerntechniken

Klangähnliche Vokabeln

Lernhilfen

Wissensnetz

Bewegungspausen

Geschichtenmethode

Schlüsselwortmethode

Merktechnik für Endungen

Unterschied zwischen ser und estar – sein

Lernkartei

### Aussprache und Lautschrift

Lautschrift

Sonnen-Regel (Betonung)

Laut-Zwillinge

Trainingssätze Aussprache

### Kochen und Genießen

Beispielsätze

Lernhilfen

Spanischer Satzbau

Beispielsätze

Lernhilfen

Einzahl und Mehrzahl (Singular und Plural)

Beispielsätze

Lernhilfen

Konjugation

### Freizeit und Hobby

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Perfekt](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Reisen und Verkehr**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Gerundium](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Natur und Umwelt**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Ausnahmen der Artikel bei Wortendungen o und a](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Bildung**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Die wichtigsten Adverbien](#)

## **Wohnen**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Körper und Gesundheit**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Steigerung von Adjektiven](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Eigenschaften**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Die Welt der Gegensätze](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Adjektive](#)

## **Kleidung**

[Konjunktionen für Nebensätze](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Familie und Freunde**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Einkaufen**

Die häufigsten unregelmäßigen Perfekt-Formen

Beispielsätze

Lernhilfen

Verneinung

## **Berufe und Arbeitsleben**

Beispielsätze

Lernhilfen

Beispielsätze

Lernhilfen

Beispielsätze

Lernhilfen

Beispielsätze

Lernhilfen

## **Denken und Fühlen**

Beispielsätze

Lernhilfen

Beispielsätze

Lernhilfen

Fragewörter

## **Gesellschaft und Politik**

Beispielsätze

Lernhilfen

Beispielsätze

Lernhilfen

Beispielsätze

Lernhilfen

## **Kommunikationsmittel und Medien**

[Imperfekt](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Raum und Zeit**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Zahlen und Maßeinheiten**

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

[Beispielsätze](#)

[Lernhilfen](#)

## **Die wichtigsten 100 Verben**

### **Redewendungen**

### **Weitere Bücher**

[Spanisch](#)

[Italienisch](#)

[Englisch](#)

[Französisch](#)

[Mit 100 Vokabeln um die Welt](#)

# Lerntechniken

Tu dir und deinem Gehirn etwas Gutes und lass dich ein auf das Abenteuer „Lernen mal anders“. Am Ende dieser Einleitung beherrscht du schon die erfolgreichsten Lerntechniken und 80 spanische Vokabeln.

Mit diesem Buch wirst du spielerisch die 2000 wichtigsten spanischen Vokabeln lernen. Und das auf modernste Art und Weise, mit allen Gedächtniskünsten, welche die faszinierende Welt der Gehirn- und Gedächtnisforschung hervorgebracht hat. Diese Techniken haben wir in diesem Buch aufbereitet, zum Teil selbst entwickelt und in vielen Seminaren mit allen Altersklassen erfolgreich ausprobiert.

Während du den Text über die einzelnen Lerntechniken durchliest, merkst du dir dabei schon die Vokabeln. Viele tausende spanische Wörter sind sehr ähnlich der deutschen, englischen, französischen oder italienischen Sprache. Wir haben 2000 der häufigsten Vokabeln zusammengestellt, welche zu einem Teil durch aufmerksames Durchlesen in Kombination mit deinem Vorwissen, zum anderen Teil mit Hilfe von Merktechniken in deinem Gedächtnis haften bleiben werden.

Diese Beispiele werden dich schnell überzeugen:

## Klangähnliche Vokabeln

el vocablo – <i>bo<u>k</u>awlo</i>	die Vokabel
el texto – <i>te<u>k</u>sto</i>	der Text
creativo/a – <i>kre<u>a</u>tivo/a</i>	kreativ
el creador – <i>kre<u>a</u>dor</i>	der Schöpfer, der Gestalter
la nuez – <i>nu<u>e</u>th</i>	die Nuss
intuitivo – <i>intu<u>i</u>tivo</i>	intuitiv
la intuición – <i>intu<u>i</u>thion</i>	die Intuition
el tema – <i>te<u>m</u>a</i>	das Thema

Dann gibt es noch schwierigere Vokabeln, die eine Lernhilfe benötigen. Diese sind mit LH: gekennzeichnet.

## Lernhilfen

el libro – <i>liwro</i>	das Buch
<p>LH: engl. <b>library</b> – Bücherei, franz. le <b>livre</b> – das Buch, span. <b>libre</b> – frei (freiwillig ein Buch lesen)</p> <p>librar – freihaben</p> <p>librar algo – jemanden retten</p> <p>labrarse de algo – sich von etwas befreien</p> <p>El libro trata de... – das Buch handelt von...</p>	
la palabra – <i>palawra</i>	das Wort, die Vokabel
<p>LH: <b>Palaver</b></p> <p>Im Deutschen sagt man auch <b>palavern</b> für „daherreden, schwatzen“.</p> <p>la palabra extranjera – das Fremdwort</p> <p>la selección de palabras – die Wortwahl</p> <p>en una palabra – kurz gesagt</p> <p>traducir palabra por palabra – Wort für Wort übersetzen</p> <p>Te cojo por la palabra. – Ich nehme dich beim Wort.</p>	
la lengua – <i>lengua</i>	die Sprache, die Zunge
<p>LH: Linguistik – Sprachwissenschaft, engl. <b>language</b></p> <p>lengua cooficial – zweite Amtssprache</p> <p>la lengua materna – die Muttersprache</p> <p>Te cojo por la palabra. – Ich nehme dich beim Wort.</p>	
el contenido – <i>kontenido</i>	der Inhalt, das Gehalt
<p>LH: engl. <b>content</b></p> <p>la descripción del contenido – der Beipackzettel</p> <p>en cuanto al contenido – inhaltlich</p>	

contenerse – sich beherrschen ¡Contención! – Beherrsche dich!	
el camino – <i>ka<u>m</u>ino</i>	der Weg
LH: Der Weihnachtsmann bahnt sich den Weg durch den <b>Kamin</b> . de/en camino – unterwegs al costado del camino – am Wegesrand caminar – wandern ir por caminos separados – getrennte Wege gehen	
el pastel – <i>pa<u>ß</u>tel</i>	der Kuchen, die Pastete, das Gebäckstück, die Pastellmalerei
LH: Backe im Frühling einen Kuchen in <b>Pastell</b> -Tönen mit einer Zucker <b>paste</b> und dazu eine <b>Pastete</b> . los pasteles – das Gebäck el pastel de queso – der Käsekuchen el tono pastel – der Pastelton	
la entrevista – <i>ent<u>re</u>wi<u>ß</u>ta</i>	das Gespräch, das Interview
LH: <b>entre</b> – zwischen, la <b>vista</b> – der Blick Ein Gespräch findet zwischen zwei Personen statt, die sich gegenseitig anblicken. la entrevista informativa – das Briefing la entrevista de trabajo – das Einstellungsgespräch entrevistarse – sich besprechen Voy a entrevistar al presidente la semana que viene. <i>boi a ent<u>re</u>wi<u>ß</u>ta<u>r</u> al <u>pre</u>sidente la <u>se</u>mana ke <u>bi</u>ene</i> <i>ich werde interviewen zu dem Präsidenten die Woche die kommt</i> Nächste Woche werde ich den Präsidenten interviewen.	

In einem Glückskeks haben wir folgenden Spruch von Albert Einstein gefunden:

**La diferencia entre estupidez y genialidad es (,) que la genialidad tiene sus limites.**

Mit dem Vorwissen „y – und“ und „tiene – hat“ verstehen die meisten diesen Satz!

Versuch dich einmal selbst an folgendem Spruch von Albert Einstein:

**Hay dos cosas que son infinitas:  
El universe y la estupidez humana;  
De la primera no estoy muy seguro**

Es gibt zwei Dinge, die sind unendlich:  
das Universum und die menschliche Dummheit;  
bei dem Ersten bin ich mir nicht sehr sicher.

In gutem Deutsch klingt das dann so:

Zwei Dinge sind unendlich,  
das Universum und die menschliche Dummheit,  
aber bei dem Ersten bin ich mir nicht ganz sicher.

Warum übrigens hat estupidez ein **e** vor dem stupide? Die Spanier mögen kein **st** oder **sp** zu Beginn eines Wortes. Sogar ihr Land nennen sie España.

Das Wichtigste neben der korrekten Aussprache ist ein möglichst großer Wortschatz. Um verstanden zu werden, sind die Feinheiten der Grammatik vernachlässigbar. Lenk deine Aufmerksamkeit auf die richtige Betonung und das Merken von Vokabeln, die wirklich alltagstauglich und somit nützlich sind.

## Wissensnetz

In deinem Gehirn findet sich sicherlich ein ganzer Berg Wissen, geradezu ein Wissensschatz, den du mit neuen Vokabeln verknüpfen kannst. In deinem Wissensnetz sind der deutsche Wortschatz und zumindest gängige Wörter aus dem Schulenglisch fest verankert. Dazu gegebenfalls zusätzliche Kenntnisse anderer Fremdsprachen oder Fremdwörter. Viele spanische Wörter sind identisch zur deutschen (vor allem Fremdwörter), englischen oder französischen Übersetzung. Besonders die französische, italienische und spanische Sprache ähneln sich stark, was die folgenden Beispiele zeigen:

el pantalón – <i>pantal<u>on</u></i>	die Hose
LH: franz. le pantalon, ital. i pantaloni, engl. pants	
la mano – <i>ma<u>no</u></i>	die Hand
LH: dt. manuell, franz. le main, ital. la mano	
esperar – <i>e<u>sp</u>erar</i>	hoffen
LH: franz. espérer, ital. sperare, engl. to expect	

Die Bedeutung einiger spanischer Wörter kannst du dir auch über dein Vorwissen der einzelnen Silben logisch erschließen, ohne die Vokabel vorher zu kennen:

reconocer – <i>re<u>co</u>nocer</i>	erkennen
LH: Die Vorsilbe <b>re-</b> steht für wieder, zurück. <b>con-</b> – mit <b>conocer</b> – kennenlernen <b>Kontakt</b> findet sich auch in dem Wort. Jemanden nach dem Kennenlernen wiedererkennen.	

el paraguas – <i>para<u>gua</u>ß</i>	der Regenschirm
--------------------------------------	-----------------

LH: **para** – für, **el agua** – das Wasser

Wenn du weißt, was „para“ und „el agua“ heißt, verstehst du die Vokabel „el paraguas“ auf Anhieb. Ein Regenschirm wird „für Wasser (Regen)“ benutzt.

la revista – *re*vista

die Zeitschrift

LH: In deinem Wissensnetz findet sich wahrscheinlich **re-** für zurück. **vista** könntest du von „hasta la vista – bis zum Wiedersehen“ schon kennen. Jetzt ist es nur ein kurzer Weg zum Gedanken „zurücksehen“. Und was ist eine Zeitschrift anderes als eine Rückschau auf bereits Geschehenes?

## Bewegungspausen

Während du lernst oder arbeitest, solltest du in regelmäßigen Abständen Bewegungseinheiten einlegen. Nach etwa 20 Minuten Konzentration brauchen Körper und Geist wieder Abwechslung.

Steh dann idealerweise auf und beweg dich. Wende Übungen an, die du im Sportverein oder in Kursen gelernt hast. Nutz diese gute Gelegenheit und nimm zusätzlich deine 2 Liter Wasser am Tag zu dir.

## Geschichtenmethode

Gehen wir gemeinsam noch einen Schritt weiter und schauen uns Worte mit der Vorsilbe **cam-** an.

Dein Vorwissen dürfte sein: Kamerad, Kamera und dann vielleicht das ähnliche lateinische Wort **cum**, bekannt aus „summa **cum** laude – **mit** höchstem Lob“.

Mit **cam** nutze ich die Gelegenheit, dir die bekannte Gedächtnistechnik **Geschichtenmethode** vorzustellen. Stell dir folgende Geschichte vor und nimm dir etwas Zeit dafür.

*Wir caminar (wandern) mit dem camarada (Kamerad), treffen im Hostel die camarera (Kellnerin), welche uns das cama (Bett) in der cámara (Kammer) zeigt. Wir fotografieren mit der cámara digital (Digitalkamera) und cambiar (wechseln) unsere camisas (Hemden).*

*Danach haben wir ein wenig camorra (Streit) über den weiteren camino übers campo (Land, Feld). Wir legen uns schlafen. Morgens weckt uns der laute campanada (Glockenschlag) der campana (Glocke) vom campanario (Glockenturm) gegenüber.*

*Wir wollen sofort eine campaña (Kampagne) gegen diesen Lärm starten. Beim Blick auf den nahegelegenen camposanto (Friedhof) und einem laut dröhnenden camión (LKW) geben wir diese stressige Absicht sofort wieder auf und gehen nach unten frühstücken. Danach wandern wir auf unserem camino gesättigt und zufrieden weiter.“*

Wiederhol die kurze Geschichte gedanklich und stell dir die Bilder dabei lebhaft vor. Integrier diese Wiederholungen in deinen Alltag. Die meisten Vokabeln werden sich in deinem Wissensnetz dauerhaft verfangen!

Erweiter tagtäglich dein Wissensnetz! Lies Fachbücher, Dokumentationen und Zeitungen. Wichtig ist, dass du genügend Disziplin aufbringst, um auch wirklich jeden Tag etwas für den Spracherwerb zu tun. Nur steter Tropfen baut den Stalagmiten!

Folgendes ist eine gute Hilfe für dich. Besorg dir ein kleines Büchlein oder Notizblock und trag es unterwegs bei dir. Wenn dir nun tagsüber etwas Interessantes begegnet, zu dem du weitere Informationen erwerben möchtest, schreibst du es sofort auf. Bis zum Abend hättest du vieles schon wieder vergessen.

Dieses Büchlein wird empfohlen für Gedankenblitze, für Geschäftsideen und zur Weiterbildung. Schreib zum Vokabellernen ebenfalls Wörter oder Sätze auf, die du für nützlich hältst. Nach einiger Zeit besitzt du ein ganz persönliches Wörterbuch mit für dich angepassten Vokabeln, Sätzen und Redewendungen.

Setz dir ein persönliches Ziel von 3 bis 5 Begriffen pro Tag. Beschäftige dich am gleichen Abend einige Minuten mit der Übersetzung und falls nötig, versiehst du die Vokabeln mit einer der hier vorgestellten Lerntechniken. Danach kannst du die Wörter noch auf Karteikärtchen schreiben.

Kommen wir nun zu den Vokabeln, die durch dein Wissensnetz durchfallen. Mit denen du auf den ersten Blick nicht viel anfangen kannst. Für diese schwierigeren gibt es die

## Schlüsselwortmethode

Ein anschauliches Beispiel für die bewährte Schlüsselwortmethode bietet uns das Wort:

### **el pecho – die Brust**

Falls du ein geübter visueller Lerntyp bist, genügt schon das bloße Anschauen von pecho und mehrmaliges lautes Wiederholen mit Berühren deiner eigenen Brust. Andernfalls wendest du die Schlüsselwortmethode an und wirst kreativ.

Wie funktioniert diese bewährte Technik?

Du suchst ein klangähnliches **deutsches** Wort. El pecho erinnert dich an das deutsche Wort **Pech**.

Nun nimmst du das Pech und verbindest es mit deiner Brust. Stell dir die Szene bildhaft vor: Schwarzes, klebriges Pech auf deiner Brust. Wenn du willst, auch das Pech auf der Brust von Grimms Pechmariechen.

el pecho → ähnlich das Pech → Bild: Pech auf Brust

### **el gallo – der Hahn**

Du wirst vielleicht an Gallier erinnert. Lass die Gallier Asterix und Obelix Hähnchen anstatt Wildschweine braten.

gallo → ähnlich **Gallier** → Bild: Gallier mit gebratenem Hähnchen

Nimm das erste Bild, welches dir in den Kopf schießt. Es ist gut! Es hat beste Chancen, dass du dich daran wieder erinnerst, weil es dir und keinem anderen eingefallen ist.

Das Prinzip ist immer das Gleiche:

1. Neue Vokabel: el pecho – die Brust
2. Suche eines möglichst ähnlichen deutschen Wortes: pecho → Pech

3. Verbinden des Wortes bildhaft mit der deutschen Übersetzung:  
Pech auf Brust

## Merktechnik für Endungen

Die Geschlechter der Substantive lassen sich im Allgemeinen an den Endungen erkennen.

**Maskulin** sind fast alle Endungen auf **-o, -ón, -l, -r**.

Das kann den gutaussehenden, männlichen „Lorón“ ergeben.

Die **femininen** Endungen **-a, -d, -ión, -z** ergeben eine **Maria**, die sich „Frieden – la paz“, in „Stadt – la ciudad“ und „Land – la nación“ wünscht.

Weil die Endungen **a** und **o** überwiegen, fällt es bei manchen Vokabeln schwer, sich die richtige Endung zu merken. Ein schönes Beispiel hierfür ist die Bank. Im Deutschen feminin, aber übersetzt el banco. Damit ist sowohl die Bank zum Sitzen gemeint als auch die Finanzbank.

Stell dir die Sitzbank in der Farbe blau vor. Alternativ kannst du ein blaues Logo einer dir bekannten Finanzbank wählen und damit deine Bank schmücken.

Falls die Artikel identisch sind, kannst du (aber musst nicht) die Farbe weglassen. „Der Schrank – el armario“ bleibt ein normal brauner oder weißer Schrank, wie du ihn gerade in deiner Erinnerung vorfindest. Alles was wechselt, übergießt du rot oder blau, steckst ein farbiges Fähnchen dran oder setzt bei z.B. „der Kopf – la cabeza“ einen roten Hut auf.

## Unterschied zwischen ser und estar – sein

Das Wörtchen **sein** besitzt im spanischen zwei Übersetzungen:

### **ser** und **estar**

**Ser** wird angewendet bei unveränderlichen, dauerhaften Eigenschaften:

Honig ist süß, Nationalität, Beruf und Religionszugehörigkeit. Zusätzlich bei Bezeichnungen des Materials, des Besitzes und der Herkunft, der Uhrzeit, den drei Adjektiven „reich, arm und glücklich“ und zur Bildung des Passivs.

Ein bisschen viel auf einmal? Diese kreative Kurzgeschichte kann dir helfen:

*Die süße (unveränderliche Eigenschaft) Schokolade aus Haselnüssen (Material), hergestellt von einem katholischen (Religion) Konditor (Beruf) aus der Schweiz (Nationalität), Kanton Zürich (Herkunft), gehört mir (Besitz)! Wenn ich jede Stunde (Uhrzeit) eine Tafel aufesse, fühle ich mich keineswegs „arm, sondern reich und glücklich“. Leider ist mein Magen dadurch krank geworden (Passiv).*

**Estar** wird verwendet bei örtlichen oder auch gesundheitlichen, jedenfalls vorübergehenden Zuständen und bei Zeitbestimmungen außer den Stunden.

Kurzgeschichte:

*Ich bin im August (Zeit) in Madrid (Ort) und bin sehr müde (Gesundheit), weil ich den ganzen Tag in der Hitze durch die Stadt gelaufen bin.*

Vergessen dürfen wir auf keinen Fall die nützliche

## Lernkartei

Hier sollten auf den Karteikarten die Vokabeln stehen, die du als etwas schwerer zu lernen einstufst.

Schreib die Vokabel mit dem Finger auf deinen Oberschenkel oder in die Luft. Dabei sprichst du laut mit: z.B. „arriesgar, arriesgar, arriesgar, riskieren, riskieren, riskieren“. Dann schreibst du das Wort sorgfältig auf eine Karteikarte zusammen mit der angewendeten Merktechnik. Arbeite auch hier mit Farben und/oder Skizzen.

Markier den maskulinen Artikel blau, den femininen rot. Es genügt, wenn du nur die Vokabeln farblich kennzeichnest, die sich vom deutschen Artikel unterscheiden. Beispiel:

das Auto – <u>k</u> utsche	el <b>coche</b>
LH: Dein Auto touchiert eine <b>Kutsche</b> .	

Nimm maximal 5 **vocablos** pro Karte, notier kurz die Lernhilfe und schieb die Karte dann ins nächste Fach, wenn du mindestens 4 von 5 **palabras** (Wörter) wusstest.

Diese **cartas** kannst du in kleinen Mengen in deine Jackentasche stecken und beim Spaziergehen, in **el metro** (U-Bahn) oder in der Warteschlange wiederholen. Sehr praktisch!

Vergiss auf keinen Fall eine Lerntechnik anzuwenden. Sonst bist du beim sturen Vokabelpauken gelandet und das mag unser auf Abwechslung stehendes **cerebro** (Gehirn) keinesfalls.

Jede Vokabel ist zu knacken. Mach einen Sport daraus die effizienteste, kreativste oder witzigste **idea** zu entwickeln. Viel Spaß dabei!

# Aussprache und Lautschrift

## Lautschrift

In den meisten Büchern nutzt man als Lautschrift das Internationale Phonetische Alphabet (IPA). Dies ist für viele Sprachenlerner nur schwer oder gar nicht verständlich, da es mit vielen Sonderzeichen arbeitet. In diesem Buch ist die Lautschrift wegen besserer Verständlichkeit bewusst einfach gehalten.

Im spanischen Alphabet (siehe Kasten unten) wurden diejenigen Buchstaben **grau** gekennzeichnet, deren Aussprache mehr oder weniger stark abweicht von der Aussprache im Deutschen („**Abweichler**“ genannt). Die unterstrichenen Buchstaben **ch ll ñ** sind eigenständige Buchstaben im spanischen Alphabet.

a b c <u>ch</u> d e f g h i j k l <u>ll</u> m n <u>ñ</u> o p q r s t u v w x y z
-------------------------------------------------------------------------------------

Die Vokabeln in den einzelnen Kapiteln sind mit Lautschrift ergänzt, damit du jedes Wort gleich richtig aussprichst!

grande – <u>grande</u>	groß
mucho – <u>mutcho</u>	viel
el este – <u>eßte</u>	der Osten

Mach erst mit deinem Spanischtraining weiter, wenn du dich in der Aussprache sicher fühlst. Um dies schnell zu erreichen, stellen wir dir noch ein kompaktes Aussprache-Training zur Verfügung.

Die richtige Betonung merkst du dir mit der

## Sonnen-Regel (Betonung)

Nicht nur die Aussprache, sondern auch die Betonung kann die Bedeutung eines Wortes verändern. Die gute Nachricht ist: Es gibt **glasklare Regeln**:

1. Ist der letzte Buchstabe eines Wortes ein **Vokal** wie in tomate, wird die **vorletzte** Silbe betont.
2. Ist der letzte Buchstabe **n** oder **s** wie in delfin oder menos, wird ebenso die **vorletzte** Silbe betont.
3. Übrig bleiben die Fälle, in denen ein **Konsonant außer n oder s** am Ende des Wortes steht. In diesem Fall wird die **letzte** Silbe betont.

Das Wort **Sonne** ist eine perfekte Merkhilfe. Es enthält **nur die Konsonanten s und n** sowie **Vokale** (stellvertretend für alle Vokale). Einfach an das Wort Sonne denken und automatisch richtig betonen!

Hier einige **Beispiele**: Der Unterstrich kennzeichnet, welche Silbe betont wird.

*el tomate la ensalada el yogur el final  
actualmente interesante*

Die **Ausnahmen von der Sonnen-Regel** sind gekennzeichnet mit einem **Akzent**.

Die zugehörige Silbe wird in dem Fall betont. Beispiele:

el mel <u>ón</u> – mel <u>on</u>	die Melone
la tá <u>ctica</u> – <u>taktika</u>	die Taktik
el term <u>ó</u> metro – term <u>om</u> etro	das Thermometer

Folgendes Wort zeigt, wie sich eine falsche Betonung auswirkt:

esta – e <u>β</u> ta	diese
est <u>á</u> – e <u>β</u> ta	er/sie/es ist, er/sie/es befindet sich

## Laut-Zwillinge

In der spanischen Sprache gibt es etliche Buchstaben, die gleich ausgesprochen werden. Wir nennen sie Laut-Zwillinge. Beispiel:

**ll** wird immer wie **j** gesprochen!

**y** wird bei Verwendung als Konsonant wie **j** gesprochen!

Wir trainieren die Aussprache von Laut-Zwillingen jeweils gemeinsam anstatt alphabetisch.

**b + v**

**c + qu + k**

**ce + ci + z**

**ge+gi+j**

**ll + y**

Beachte für dieses Training:

Die Silben wie in **tomate** werden in der Regel kurz gesprochen. Die Konsonanten meist eher weich (bis auf **ch j r s**). Weicher als im Deutschen sind vor allem **b d p t** zu sprechen.

Ei-Kombis	Aussprache z, j, ga/o/u:
<b>ce + ci – <i>the thi</i></b>	<b>z – <i>th</i></b>
<b>ge + gi – <i>che chi</i> (wie in Dach)</b>	<b>j – <i>ch</i></b>
<b>gue + gui – <i>ge gi</i></b>	<b>g – <i>g</i> (außer ge gi)</b>

Merksatz:

**Cecilia y Georgina** tocan la **guitarra**.  
*thethilia y cheorchina tokan la gitarra*  
 Cecilia und Georgina spielen Gitarre.

Alph. span.	Laut-schrift	Brücke für Deutsche	Beispiele

<b>b v</b>	<b>b</b>	<b>b</b> wie in <b>boy</b> weich!	<b>bebé</b> <b>vive</b>	<b>amb</b> iente <b>in</b> vierno
am <b>Wortanfang</b> und nach <b>n, m</b>				
<b>b v w</b>	<b>w</b>	<b>w</b> wie in <b>wo</b> + Tendenz zu b!	<b>bebé</b> <b>vive</b>	<b>ab</b> ril creati <b>v</b> o
sonst wie <b>w</b> mit locker aufeinander gelegten Lippen				
<b>c qu (k)</b>	<b>k</b>	wie <b>k</b>	<b>cal</b> cular <b>disc</b> oteca	<b>qu</b> e <b>qu</b> eso <b>cro</b> queta <b>qui</b> osco
<b>c</b> außer <b>ce ci ch!</b> Es gibt nur <b>que...</b> , <b>qui...</b> <b>k</b> nur in Fremdwörtern oder „kilo“				
<b>ce ci z</b>	<b>th</b>	<b>think</b> wie engl. <b>th</b>	<b>cin</b> co graci <b>a</b> s <b>civil</b> ización	<b>z</b> inc mar <b>z</b> o rece <b>pci</b> ón
In Südamerika, den Kanaren und Teilen Spaniens wie das spanische s.				
<b>ch</b>	<b>tsch</b>	wie <b>chili</b> / klats <b>ch</b> en	<b>ch</b> ili <b>ch</b> ocolate	capu <b>ch</b> ino
Wie <b>tsch</b> , <b>sch</b> gibt es nicht.				
<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b> wie <b>e</b> legant	<b>e</b> legante <b>e</b> lefante	be <b>e</b> ber le <b>e</b> r
Ausnahmen: siehe <b>re el er</b>				
<b>re el er</b>	<b>ä</b>	<b>re</b> Wortanfang <b>el er</b> = <b>ä</b>	<b>re</b> parar <b>el</b> hotel	<b>per</b> sonal be <b>e</b> ber le <b>e</b> r
<b>g</b> <b>gue</b> <b>gui</b>	<b>g</b> <b>ge</b> <b>gi</b>	wie <b>g</b> wie <b>ge</b> <b>gi</b>	<b>g</b> ala mango	drogu <b>e</b> ría <b>g</b> uitarra
<b>ge</b> <b>gi</b> <b>j</b>	<b>ch</b>	wie <b>ch</b> in Bach	<b>Ge</b> orgina <b>J</b> orge	<b>ge</b> ología so <b>j</b> a
<b>h</b>	-	Nicht	<b>h</b> oy <b>h</b> otel	re <b>h</b> abilitación

		sprechen!	<b>humor</b>	
<b>iy</b>	<b>i</b>	wie <b>i</b>	<b>lila mi</b>	<b>hoy konvoy</b>
<b>lly</b>	<b>j</b>	wie <b>j</b>	<b>llama Sevilla</b>	<b>yo ayer playa</b>
<b>ñ</b>	<b>nj</b>	wie <b>nj</b>	champi <b>ñ</b> on campa <b>ñ</b> a	casta <b>ñ</b> a
<b>r</b>	<b>r</b>	1 x rollen	crédito humor	Roberto
Ausnahmen: siehe „2x rollen“				
<b>rr</b>	<b>r</b>	2x rollen	guitarra	<b>Roberto Enrique</b>
Wortanfang, nach Konsonant in vorhergehender Silbe sowie rr				
<b>s</b>	<b>ß</b>	wie Fass	soja sol	pasar persona
<b>Stimmloses s</b> , es gibt kein stimmhaftes s.				

## Trainingsätze Aussprache

Die richtige Aussprache trainierst du mit lernoptimierten Trainings-Sätzen für „unterwegs“. Mit folgenden Trainings-Sätzen trainierst du alles Wesentliche hochkomprimiert:

**Jorge le gusta su guitarra elegante.**  
*chorche le gußta ßu gitarra älegante*  
Jorge ihm gefällt seine Gitarre elegant  
Jorge gefällt seine elegante Gitarre.

**Hoy cocina chili con aceite y queso.**  
*oi kothina tshili kon atheite i keßo*  
heute kocht er Chili mit Öl und Käse

**Después hay un yogur sin azúcar.**  
*deßpueß ai un jogur ßin athukar*  
danach gibt es einen Joghurt ohne Zucker

**Jorge quiere beber y vivir en Sevilla en España.**  
*chorche kiere bewär i biwir en ßewija en eßpanja*  
Jorge will trinken und leben in Sevilla in Spanien

Sprich die Trainings-Sätze zunächst langsam mit Hilfe der **Lautsprache** (kursiv), bis du sicher bist, dass deine Aussprache richtig ist.

Schreib dir diese Trainingsätze auf einen Notizzettel und sprich die Sätze **5-10 Mal täglich** – beim Spazieren gehen, in der Warteschlange oder vor dem Einschlafen. Verinnerlich dabei Schrift- und Lautsprache. Bald kannst du beides auswendig und brauchst den Zettel nicht mehr. Der Effekt ist enorm und jeder Spanier wird dich für deine Aussprache loben!

Die folgenden Themen-Kapitel starten jeweils mit einer klangähnlichen Vokabelliste. Danach folgen die schwierigeren Wörter, die nicht klangähnlich zur deutschen Übersetzung und mit einer Lernhilfe ausgestattet sind. Die Merkhilfen sollen dir den Einstieg in die Lerntechniken erleichtern und dienen als Vorlage und Inspiration. Besonders gut kannst du dir die Lernhilfen merken, die du dir selbst ausgedacht hast, da sie auf deinem individuellen Vorwissen beruhen und in deinem Gehirn mehr Vernetzungen zu dieser Vokabel entstehen.

Zusätzlich findest du in den einzelnen Kapiteln spannende Fun Facts und die wichtigste Grammatik. Los geht's mit dem ersten Thema „Kochen und Genießen“.

# Kochen und Genießen



## Fun Fact

Spanien hat auf der Welt die zweithöchste Anzahl von Bars pro Einwohner, das einzige Land mit mehr Bars pro Einwohner ist Zypern.

cocinar – <u>kothinar</u>	kochen
gratinar – <u>gratinar</u>	gratinieren, überbacken
la sopa – <u>ßopa</u>	die Suppe
la col – <u>kol</u>	der Kohl
el aroma – <u>aroma</u>	das Aroma
la vainilla – <u>bainija</u>	die Vanille
el estragón – <u>eßtragon</u>	der Estragon
el orégano – <u>oregano</u>	der Oregano
la mejorana – <u>mechorana</u>	der Majoran
la menta – <u>menta</u>	die Minze, der Pfefferminztee
intenso – <u>intenßo</u>	intensiv
delicioso/a – <u>delithioßo/a</u>	deliziös, köstlich
el mazapán – <u>mathapan</u>	das Marzipan
el licor – <u>likor</u>	der Likör