

GAËTAN GATIAN DE CLÉRAMBAULT

PSICOSIS BASADAS EN EL AUTOMATISMO



Psicosis basadas en el Automatismo

Clérambault, Gaëtan Gatian De
Psicosis basadas en el Automatismo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
Mandrágorazur, 2022.
edición digital

ISBN e-book 978-1-64360-683-5

1. Psicoanálisis. I. Título

Biblioteca de Psicoanálisis
DIRECTOR: Cristian Rodriguez

TRANSCRIPTOR: Damián Mestre
CORRECCIÓN: Cristina Badaracco
DISEÑO GRÁFICO: Karina Di Pace
IMAGEN DE TAPA: *Sin título*, serigrafía de Martina Mauas

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Buenos Aires, Argentina

La reproducción total o parcial de esta publicación, no autorizada por los editores,
viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

© 2022 de la edición, *mandrágorazur*

ISBN 978-1-64360-683-5

Septiembre de 2022

En venta:
LIBRERÍA TÉCNICA CP67
Florida 683 - Local 18 - C1005AAM Buenos Aires - Argentina
Tel: 54 11 4314-6303 - Fax: 4314-7135 - E-mail: cp67@cp67.com - www.cp67.com

FADU - Ciudad Universitaria
Pabellón 3 - Planta Baja - C1428BFA Buenos Aires - Argentina
Tel: 54 11 4786-7244

GAËTAN GATIAN DE CLÉRAMBAULT

Psicosis basadas en el Automatismo



Gaëtan Gatian De Clérambault. Clérambault y la atomización de la alucinación

1. Reconocimiento de Clérambault

Gaëtan Gatian De Clérambault (1872-1934) no es alguien que pase desapercibido: el más lúcido representante de la psiquiatría clásica francesa (Pichot), el más grande psiquiatra de Francia en los últimos años,¹ la figura psiquiátrica más grande de comienzos del siglo XX en Francia (Ey),² la figura más morbosa de la psiquiatría,³ y se ha llegado a decir de Él que en el orden de la psicosis, sigue siendo absolutamente indispensable (Lacan).⁴

¹ Heuyer G, Ajuriaguerra J, Pigem JM. El síndrome de automatismo mental de Clérambault y su importancia en psiquiatría. *Archivos de Neurobiología* 1997 (1937); p. 533-566, 533.

² Ey H. Une théorie mécaniciste: la doctrine de G. de Clérambault. En: *Études Psychiatriques*, vol. 1, París: Desclée de Brouwer; 1952, p. 83-102.

³ Esteban R, Carreño J. Para una lectura no morbosa de «Passion érotique des étoffes chez la femme» (1908-1910), de G. G. De Clérambault. Frenia. *Revista de historia de la psiquiatría*. 2006, p. 127-178.

⁴ Lacan J. De nuestros antecedentes. En: *Escritos I*, México: Siglo XXI; 1983 (1966), p. 3.

Paul Bercherie, prestigioso historiador de la psiquiatría, comenta:

“Un estilo lapidario, fascinante por su concisión y eficacia, un verdadero genio de la observación analítica, el gusto y el talento para las grandes síntesis y visiones de conjunto, una cultura psiquiátrica enciclopédica y constantemente presente en su mente, un carisma personal evidente, aumentado por un sentimiento seguro de su superioridad, tales son los elementos que nos quedan para comprender la fascinación que ejerció Gaëtan Gatian De Clérambault sobre sus contemporáneos [...] Treinta años antes hubiera sido el par de Kraepelin, pero [...] Clérambault llegaba demasiado tarde: verdadero anacronismo viviente, el último y el más brillante sin duda de los clásicos, comenzaba su obra en la hora de los cuestionamientos”.⁵

Eminencia de la psiquiatría de su época, hacía gala de una afición muy particular, el gusto por las telas y los pliegues de las ropas de las mujeres del norte de África. Las numerosas fotografías que tomó para tratar de dar forma a esta pasión, nos dan el índice de un inusitado interés por el detalle. Con el tiempo, la originalidad de esta curiosa práctica se convirtió en un curso que impartió como profesor en la Escuela de Bellas Artes de París.

⁵ Bercherie P. *Los fundamentos de la clínica*, Buenos Aires: Manantial; 1983, p. 191.

2. Rasgos de su vida^{6,7,8}

Clérambault nace en una familia aristócrata. Según parece, descendía por vía paterna de la madre de Descartes. A los cinco años tiene su primera relación importante con la muerte. Su hermana mayor de siete años de edad, muere. El impacto es tremendo, permanece en cama durante dos años como consecuencia de una profunda melancolía.

En 1890, con dieciocho años, comienza los estudios de derecho influido al parecer por el deseo de su padre (muchos miembros de la familia eran magistrados). Dos años después, una vez finalizados, decide estudiar medicina. Se orienta hacia la psiquiatría y obtiene el internado en los Asilos del Sena. En 1899 se doctora con una tesis sobre el Otematoma,⁹ donde demuestra que los hematomas en los oídos de los alienados no son signos de degeneración sino el fruto de golpes auto y heteroinflingidos (desvincula la alucinación de las vías sensitivas periféricas).

Entre 1900 y 1903 realiza la residencia, y finaliza en la *Enfermería Especial*. Allí colabora como interno en la redacción de dos casos en una publicación de su médico jefe Paul Garnier. Dicho texto trata sobre las *histéricas acusadoras*.¹⁰ En 1905 lo nombran adjunto en la Enfermería, con el título de *Médico certificador*.

⁶ Renard É. *Le docteur Gaëtan Gatian De Clérambault. Sa vie et son œuvre (1872-1934)*. París: Le François; 1942.

⁷ Rubens A. *Le maître des insensés, G. G. De Clérambault*. París: Les empêcheurs de penser en rond; 1998.

⁸ Estévez F. *El fenómeno elemental como paradigma del desencadenamiento en las psicosis. Del automatismo mental de Clérambault al fenómeno elemental de Lacan*. Donosti: Universidad del País Vasco; 1999.

⁹ Clérambault GG. *Contribution a l'étude de l'othématome. Pathogénie, anatomie pathologique et traitement*, Tesis; 1899.

¹⁰ Garnier P. *Hystériques accusatrices. Annales d'hygiène publique et médecine légale 1903*; 3ª serie, Tomo 1, nº 4; p. 337-61.