

Claudia Schaumann

DAS KINDERKUNST KREATIVBUCH



VIELE BUNTE PROJEKTE FÜR MAMA & KIND

EMF

Claudia Schaumann

DAS KINDERKUNST KREATIVBUCH

VIELE BUNTE PROJEKTE FÜR MAMA & KIND



EMF



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

IMPRESSUM

Alle in diesem Buch veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des Buchs ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die im Buch veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasser und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung des Verfassers bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses Buch hinzuweisen.

EIN EBOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2020

© 2016 Edition Michael Fischer GmbH, Igling

Cover und Layout: John Curran

Lektorat: Natascha Mössbauer

Satz: Claudia Kelpen

Herstellung: Anne-Katrin Brode

Fotos: Aufmacherfotos: Ilona Habben, Hamburg (außer Seite 10/11, 21, 48, 52/53, 67, 75, 80, 83, 96/97, 103, 116, 119, 129, 143, 167, 168/169, sowie alle Stepfotos: Claudia Schaumann, Hamburg)

ISBN 978-3-7459-0154-2

www.emf-verlag.de

VORLAGEN

Die Vorlagen für dieses eBook finden Sie unter
www.emf-verlag.de.

INHALT

WIR MALEN UND KLECKSEN

Fell-Festival

WOW-Pfau

Klecks-Knospen

Blatt-Parade

Baby-Dschungel

Easy,peasy-Graffiti

Rutsch rüber, Limone

Pollock-Party

Blumenkranz

WIR ZEICHNEN

Gesichter-Memory

Riesenhase

Tapeten-Tiere

WIR DRUCKEN

Birne Bernd

Fingertupfen

Küss-mich-Bär

Wimmelwolken

Punktlandung

WIR KLEBEN

Tassentiere

Konfetti-Kunst

[Familienfinger](#)

[Blumen für Maja](#)

[Roll-on-Mohn](#)

[Eis, Eis, Eis!](#)

[Dreiecksdesign](#)

[Frisurenspektakel](#)

WIR BAUEN

[Flamingo-Fest](#)

[Mobiler Kapitän](#)

[Rund und bunt](#)

[Sachensäulen](#)

[Klotzkunst](#)

[Gute-Nacht-Regen](#)

NOCH MEHR KINDERKUNST-IDEEN



DAS IST KUNST UND KANN NICHT WEG!

Da war sie. Die einhundertsechsunneunzigste Schnecke. Ich wusste, dass es eine Schnecke war, mein mittlerer Sohn hatte es mir verraten. Andere würden sagen: Krickelkrakel. Nicht falsch verstehen, ich liebe

es, wenn kleine Kinder malen. Und ich liebe ihre Bilder.
Ich finde, dass Kinderkunst unbedingt an die Wand
gehört. Aber ich möchte auch in einem stilvollen
Zuhause wohnen.



Das bin ich, Claudi, Autorin dieses Buches, mit meinen beiden Söhnen Lasse und Luk.

ZU SCHADE FÜR DIE TONNE

Weil ich jedes Mal ein schlechtes Gewissen hatte, wenn ich stapelweise Schnecken-, Dino- oder Regenbogen-Bilder heimlich im Altpapier entsorgte, fing ich an zu überlegen, wie es anders gehen könnte.

Zunächst hängte ich ausgewählte Bilder der Kinder in Rahmen auf. Das war ein erster Schritt. Dann begann ich Teile der Kinderbilder auszuschneiden und diese zu rahmen. Später ging ich dazu über, die Arbeiten meiner Kinder mit ihnen gemeinsam weiterzuarbeiten. Was dabei entstand, war fantastisch. Die Kinder kritzeln in Rot, Grün und Gelb und ich schnitt daraus Äpfel, Birnen und Zitronen und klebte sie in **Stilleben-Kopien alter Meister** (Seite 41). Die Jungs klecksten und ich machte daraus mit ein paar Fineliner-Strichen ein **schönes Blumenbild** (Seite 23). Wir malten mit den Fingern einfache **Gesichter auf Bierdeckel** (Seite 55), druckten jede Menge **Wimmelwolken** (Seite 85) oder knüllten buntes Papier zusammen und machten daraus eine

Wolke (Seite 151). Immer mit den zwei Grundideen: Mal malten die Kinder wie gewöhnlich ihre kleinen Bilder und wir entwarfen daraus gemeinsam etwas Neues. Oder ich zeigte ihnen frische, ungewöhnliche Techniken, mit denen sie allein experimentierten konnten. Ich musste nur hin und wieder helfen.



Gemeinsame Kreativprojekte mit Mama machen Spaß und sehen spitze aus.

Heraus kamen bunte, überraschend dekorative Kunstwerke. Die Wirkung war unglaublich! Freunde kamen, entdeckten die Arbeiten an den Wänden und sagten: „Wie toll - in welchem Kunstshop hast du das denn bestellt?“ Und die Kids? Die platzen fast vor Stolz.



Nach dem Malen sind kleine Künstler stolz wie Bolle. Zurecht! Zitronenbräuse für alle, bitte!

KUNST MACHT SPASS

Ich begann einige der Projekte regelmäßig auf meinem Mama-DIY-Blog wasfürmich.de zu zeigen und auch meine Leser waren begeistert. So entstand

die Idee für dieses Buch. Denn: Wenn wir so viel Spaß beim gemeinsamen Klecksen und Basteln haben, habt ihr das garantiert auch. Außerdem ist es unglaublich inspirierend, mit so viel Kunst zu wohnen.

Bevor es losgeht: Dieses Buch soll keine strenge Anleitung sein. Das funktioniert mit (kleinen) Kindern sowieso nur selten. Ich möchte vielmehr dazu inspirieren, mit Kindern auf ungewöhnliche Art und Weise kreativ zu werden. Klebt also ruhig ein Rennauto mit bunten Schnüren statt einen **Flamingo** (Seite 141). Oder schneidet eine **Märchenbande** statt **Tiergesichtern** aus (Seite 99). Alles ist erlaubt!

Alles Liebe und ganz viel Freude beim Meisterwerke-Produzieren,
Claudi



KINDERKUNSTMATERIAL

ALLES WIRD VERBASTELT

Wenn ich Materialien für das Basteln mit Kindern empfehlen soll, fällt mir meistens eher ein, was ich nicht empfehlen würde: spitze, giftige, sehr kleinteilige Dinge. Denn ansonsten können Kinder wohl alles gebrauchen und verbasteln. Und das wunderbar. Kinder denken viel weniger darüber nach, ob etwas hübsch ist, zueinander passt, Müll ist oder nicht. Von dieser Offenheit gegenüber Materialien können wir Erwachsenen uns häufig eine große Scheibe

abschneiden.

BASTELKISTEN ANLEGEN

Verstaut wird bei uns zuhause alles in einer Bastelkiste, was ich auch allen anderen Familien empfehlen kann, die Lust haben, regelmäßig miteinander kreativ zu werden. In diese Kiste kommt alles, was beim Basteln brauchbar ist: **verschiedene Farben, Klopapierrollen, Knöpfe, Papierreste, Pinsel, Stifte** und **Federn**. Auch ein paar **alte Spielzeugautos, Schachteln** und **ausgewaschene Joghurtbecher** sind darunter. In einer großen Schublade bewahren wir zusätzlich **Tonpapierbögen** und **-karton** in allen Farben auf sowie **Geschenkpapierreste** und **buntes DIN-A4-Papier**.

AUF QUALITÄT ACHTEN

Vieles, womit wir in diesem Buch gearbeitet haben, findet sich leicht zuhause. Dinge wie **Keilrahmen, Acrylfarben, buntes Seil** etc. gibt es im Bastelladen um die Ecke oder im Internet. Bei spezielleren Materialien habe ich die Bezugsquellen mit angegeben.

Wichtig ist: Kinder sollen Spaß am Kreativsein entwickeln und diese Freude behalten, denn sie ist ein echter Gewinn für ihr Leben. Dafür brauchen sie eine gute Ausstattung.

Bei Keilrahmen beispielsweise genügt eine Basisqualität. Bei Pinseln, Stiften und anderen Farben würde ich jedoch generell Markenware bevorzugen. Denn Billig-Buntstifte brechen häufig ab, No-Name-Pinsel verlieren leicht ihre Haare und günstige Wasserfarben leuchten auf dem Papier kaum - egal wie sorgsam man sie aufträgt. Das Ergebnis: Frust statt Freude. Mein Tipp ist daher, einmal in eine gute Grundausstattung an Farben, Pinseln und Stiften zu investieren. Alles andere funktioniert auch in günstigerer Qualität oder ist wie Verpackungsreste, gebrauchtes Geschenkpapier oder Federn sogar umsonst.

WAS NOCH WICHTIG IST

Bevor es mit dem Basteln losgeht, sollte der Arbeitsplatz gut vorbereitet werden: Um nichts schmutzig zu machen, ist eine Malunterlage und für die Kinder ein alter Kittel oder ein altes Hemd sicherlich sinnvoll.

Die Projekte in diesem Buch sind übrigens immer mit unterschiedlichen

Schwierigkeitsgraden (in Sternchenform) gekennzeichnet.

Aufwendigere Arbeitsschritte, bei denen die Kinder noch Hilfe benötigen könnten, tragen ein Mama-Symbol. Hier sollte die Mama zur Seite stehen, damit nichts schiefgehen kann.

Und jetzt geht es endlich los!



WIR MALEN UND KLECKSEN