

POLYGLOTT

# DALMATIEN KROATISCHE KÜSTE ON TOUR

*14 individuelle Touren durch die Region*



Unsere eBooks werden auf kindle paperwhite, iBooks (iPad) und tolino vision 3 HD optimiert. Auf anderen Lesegeräten bzw. in anderen Lese-Softwares und -Apps kann es zu Verschiebungen in der Darstellung von Textelementen und Tabellen kommen, die leider nicht zu vermeiden sind. Wir bitten um Ihr Verständnis.

# Impressum

© eBook: GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, München, 2019

© Printausgabe: GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, München, 2019

Alle Rechte vorbehalten. Weiterverbreitung und öffentliche Zugänglichmachung, auch auszugsweise, sowie die Verbreitung durch Film und Funk, Fernsehen und Internet, durch fotomechanische Wiedergabe, Tonträger und Datenverarbeitungssysteme jeder Art nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlags.

Redaktionsleitung: Grit Müller

Verlagsredaktion: Anne Kathrin Scheiter

Autor: Friedrich Köthe

Redaktion: Karen Dengler, Werkstatt München

Bildredaktion: Marie Danner, Dr. Nafsika Mylona

Layoutkonzept/Titeldesign: Independent Medien Design, München Horst Moser (Artdirection), Lucie Heselich

Kartografie: Huber Kartographie GmbH

eBook-Herstellung: Anna Bäumner, Martina Koralewska

 ISBN 978-3-8464-0703-5

1. Auflage 2019

GuU 0703 08\_2019\_02

## Bildnachweis

Coverabbildung: Huber Images/Surac, Stipe

Fotos: Alamy/RnDmS: >; AWL Images/Copson, Alan: >; Getty Images/500px: >;

Getty Images/Greuel, Jorg: >; Gruber, Heidi: >, >, >; Huber Images/Bäck,

Christian: >; Huber Images/Foulkes, Justin: >; Huber Images/Giocoso, Paolo: >;

Huber Images/Gräfenhain: >; Huber Images/Kremer: >, >, >; imago/Pixsell: >;

Köthe, Friedrich: >, >; laif/Schmid, Dorothea: >; mauritius

images/Alamy/Marcutti, Nino: >; mauritius images/Alamy/wilson-smith, marcus:

>; mauritius Images/Onoky/Chaix, Emilie: >; mauritius images/Warburton-Lee,

John: >; picture alliance/Arco Images GmbH: >;

plainpicture/robertharding/Scriven, Eleanor: >;

plainpicture/robertharding/Williams-Ellis, Matthew: >;

seasons.agency/Jalag/Hänel, Gerald: >; Shutterstock/Alen, Ajan: >, >;

Shutterstock/Asic, Simun: >; Shutterstock/Bratslavsky, Natalia: >;

Shutterstock/bubutu: >; Shutterstock/carol.anne: >; Shutterstock/Csak, Istvan:

>; Shutterstock/csp: >; Shutterstock/Dolezal, Jura: >;

Shutterstock/Dreamer4787: >, >; Shutterstock/Ember, Stefano: >;

Shutterstock/Fotokon: >; Shutterstock/Gudella, Peter: >; Shutterstock/Jazzmany: >; Shutterstock/JGA: >; Shutterstock/Kalnitsky, Ruslan: >; Shutterstock/Kovacic, Simon: >; Shutterstock/LianeM: >; Shutterstock/Mammoser, Don: >; Shutterstock/Mirav: >; Shutterstock/MP cz: >; Shutterstock/Mrak.hr: >; Shutterstock/prescott, paul: >, >; Shutterstock/Sedlacek, Rostislav: >; Shutterstock/Sen, Irina: >; Shutterstock/S-F: >; Shutterstock/Shemyakina, Tatiana: >; Shutterstock/sparc: >; Shutterstock/Stanchev, Kiril: >; Shutterstock/tabak, lejla: >; Shutterstock/Taromon: >; Shutterstock/Todorovic, Aleksandar: >; Shutterstock/Travnik, Miha: >; Shutterstock/WitR: >; Shutterstock/xbrchx: >; Shutterstock/ZM\_Photo: >; stock.adobe.com/prescott, paul: >;

Unser E-Book enthält Links zu externen Webseiten Dritter, auf deren Inhalte wir keinen Einfluss haben. Deshalb können wir für diese fremden Inhalte auch keine Gewähr übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Im Laufe der Zeit können die Adressen vereinzelt ungültig werden und/oder deren Inhalte sich ändern.

Bei Interesse an maßgeschneiderten B2B-Editionen: [gabriella.hoffmann@graefe-und-unzer.de](mailto:gabriella.hoffmann@graefe-und-unzer.de)

Die Polyglott-Homepage finden Sie im Internet unter [www.polyglott.de](http://www.polyglott.de)



[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

GRÄFE  
UND  
UNZER

---

*Ein Unternehmen der*  
GANSKE VERLAGSGRUPPE

# Los geht's!

Nutzen Sie vielfältige Verlinkungen für noch mehr Lesespaß!

## ZWISCHENSTOPP: RESTAURANT

**Comida de Santo** 4 €€

[Tourenkarte](#) | [Online-Karte](#)

Eines der besten brasilianischen Restaurants der Stadt

- Calçada Engenheiro Miguel Pais 39

Sie haben die Wahl zwischen der Touren- und Online-Karte.

**KARTE:** [Tourenkarte](#)

**DAUER:** 4–5 Std.

**PRAKTISCHER HINWEIS:**

- Die Anfahrt erfolgt per Bahn (Estação Ferroviária do Rossio) oder bis [Restauradores](#). Zurück geht es ab [São Sebastião](#).

Finden Sie im Verkehrslinienplan ganz einfach den Ausgangspunkt Ihrer Tour.

Im Westflügel des Klosters ist das [Museu de Marinha](#) mit einer Sammlung zur portugiesischen Seerahrtsgeschichte untergebracht. Sie umfasst Schiffsmodelle, nautische Instrumente und Seekarten sowie im Außenbereich auch kleinere Originalboote (<http://museu.marinha.pt>, tgl. 10-18, Okt.-April 10 bis 17 Uhr, 6,50 €).

Springen Sie direkt von den Tourstationen im Text auf die entsprechende Detailkarte.

# Anklicken und Lostouren!

Mit einem Klick von der Karte direkt zum jeweiligen Textabschnitt springen.



## **SYMBOLE ALLGEMEIN**

- 39 Erstklassig: Besondere Tipps der Autoren
- 33 Seitenblick: Spannende Anekdoten zum Reiseziel
- 1 Top-Highlights und
- 10 Highlights der Destination

## **TOUR-SYMBOLE**

- 1 Die POLYGLOTT-Touren
- 6 Stationen einer Tour
- 1 Hinweis auf 50 Dinge

## **PREIS-SYMBOLE**

	Hotel DZ	Restaurant
€	bis 50 EUR	bis 22 EUR
€€	50 bis 90 EUR	22 bis 40 EUR
€€€	über 90 EUR	über 40 EUR

## Zeichenerklärung der Karten



beschriebene Region  
(Seite=Kapitelanfang)



Sehenswürdigkeiten



Tourenvorschlag



Autobahn



Schnellstraße



Hauptstraße



sonstige Straßen



Fußgängerzone



Eisenbahn



Staatsgrenze



Landesgrenze



Nationalparkgrenze

# TOP-12-HIGHLIGHTS

## Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten

### 1 NATIONALPARK PLITVICE >

Seen und Wasserfälle bieten ein grandioses Naturschauspiel.

### 2 PAKLENICA-SCHLUCHTEN >

Die spektakuläre Fels- und Schluchtenlandschaft zieht Freeclimber und Wanderer an.

### 3 ŠIBENIK >

Von einer fantastischen Kathedrale wird die Bilderbuch-Altstadt Šibeniks überragt.

### 4 KRKA-NATIONALPARK >

Europas größtes Travertin-Kaskadensystem findet sich im Krka-Nationalpark.

### 5 TROGIR >

Das historische Zentrum der Hafenstadt beeindruckt durch seine Architektur.

### 6 SPLIT >

Auch der imposante Diokletianpalast verleiht der Altstadt ihren besonderen Reiz.

### 7 INSEL HVAR >

Hvar ist ein faszinierend vielgestaltiges Eiland.

### **8 INSEL VIS >**

Mit einer buchtenreichen Küste glänzt die noch sehr ursprüngliche Insel.

### **9 INSEL KORČULA >**

Eines der schönsten Eilande Kroatiens hat eine der malerischsten Inselstädte.

### **11 DUBROVNIKS ALTSTADT >**

Die Altstadt der »Königin der Ostadria« kann man auf der Stadtmauer umrunden.

### **11 ARBORETUM TRSTENO >**

Ein Renaissance- und romantischer Landschaftsgarten umgeben die Adelsvilla.

### **13 ELAPHITISCHE INSELN >**

Aus 13 grünen Inseltupfern besteht dieser bezaubernde Archipel.

# ALLE TOUREN AUF EINEN BLICK

mehr entdecken, schöner reisen

Perfekte Planung > Parallel > aufschlagen

TOUREN	REGION	DAUER
<b>TOUR ① Wandern im nördlichen Velebit</b>	Norrdalmatien	4 Std.
<b>TOUR ② Radtour zum Mond</b>	Norrdalmatien	3 Std. bis 1 Tag
<b>TOUR ③ Die Inseln Ugljan und Pašman</b>	Norrdalmatien	1 Tag
<b>TOUR ④ Insel Dugi otok in ihrer ganzen Länge</b>	Norrdalmatien	1-2 Tage
<b>TOUR ⑤ Stadtspaziergang Split</b>	Mitteldalmatien	2 Std.
<b>TOUR ⑥ Durch Canyon und Tal der Cetina</b>	Mitteldalmatien	1/2 Tag
<b>TOUR ⑦ Aussichtsbalkon Sv. Jure</b>	Mitteldalmatien	5-6 Std.
<b>TOUR ⑧ Auf der Insel Hvar</b>	Mitteldalmatien	1 Tag
<b>TOUR ⑨ Ins Neretva-Delta</b>	Süddalmatien	1/2 Tag
<b>TOUR ⑩ Radeln auf der Insel Mljet</b>	Süddalmatien	1 Tag
<b>TOUR ⑪ An der Rijeka Dubrovačka</b>	Süddalmatien	1/2 Tag
<b>TOUR ⑫ Durchs Konavle-Tal</b>	Süddalmatien	1 Tag
<b>TOUR ⑬ Auf der Adria-Magistrale von Zadar nach Dubrovnik</b>	Extra-Tour	1 Woche
<b>TOUR ⑭ Per Auto/Schiff auf den mittel- und süddalmatischen Inseln</b>	Extra-Tour	1 Woche



© Huber Images/Kremer  
Der Hauptplatz Trg Ivana Pavla II in Trogir

**TYPISCH**

# DALMATIEN IST EINE REISE WERT!

**Willkommen an einer der schönsten Küsten Europas. Dalmatien verwöhnt seine Feriengäste nach allen Regeln der Kunst mit Landschaft, Kultur, kulinarischen Genüssen und überbordender Herzlichkeit.**



*© Köthe, Friedrich*

## **FRIEDRICH KÖTHE**

Der Autor ist Reisejournalist, bereist Dalmatien seit vielen Jahren und staunt doch immer wieder aufs Neue über den

Abwechslungsreichtum der kroatischen Adriaküste. Angesichts der landschaftlichen Vielfalt einen Lieblingssort zu nennen fällt ihm schwer. Aber eine Dalmatienreise ohne den Sonnenuntergang in Dubrovniks Buža Bar zu erleben – das geht gar nicht.

Meine Leidenschaft für die dalmatinische Küste entdeckte ich durch Zufall. Wie alle meine Freunde hatte auch ich in den Schulferien nur ein Ziel: Griechenland. Weil aber das Trampen auf dem Autoput durch Jugoslawien so gar nicht reizvoll war, wählten wir das Fährschiff, das damals noch vom kroatischen Rijeka ins griechische Igoumenitsa schipperte und dabei gemächlich die ganze kroatische Küste abfuhr. Es benötigte 48 Stunden für die Fahrt, nicht zuletzt, weil es in vielen Hafenstädten und auf Inseln anlegte und sich auch sonst Zeit ließ. Zeit, in der ich Dalmatien in all seinem Facettenreichtum erlebte. Seither bin ich oft mit diesem Schiff gefahren, bin in Zadar, Split, Hvar oder Dubrovnik aus- und wieder zugestiegen, habe von Deck aus auf Städtchen geschaut, die aussahen wie winzige Kopien Venedigs, habe Delfinen und Segeljachten hinterhergeträumt oder versucht, Inseln von Halbinseln und vom Festland zu unterscheiden. Ich habe die dalmatinischen Wasserstraßen spiegelglatt und friedlich erlebt, aber auch vom Sturmwind Bora zu Gischt gepeitscht – jede Fahrt war ein Abenteuer. Leider wurde der Betrieb dieser Fähre eingestellt, aber es gibt ja genügend andere Verbindungen zu und zwischen den Inseln, auf denen man Ähnliches erlebt. Dennoch, falls jemand von der Schiffsgesellschaft Jadrolinija das liest: Lasst sie wieder fahren!



© plainpicture/robertharding/Williams-Ellis, Matthew  
Auf der Gundulićeva poljana in Dubrovniks Altstadt ist täglich Markt

Am einfachsten entdeckt man die Ferienregion mit dem eigenen Fahrzeug, aber ebenso gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln – Bussen und den schnellen Katamaranen –, zu Fuß oder mit dem Rad. Besonders angetan bin ich von den tollen Wandermöglichkeiten und der Kombination Wandern und Baden. Es gibt nicht viele Destinationen, wo man eine Trekkingtour mit einem Bad im Meer abschließen kann. In einem Meer übrigens, das klar und sauber ist wie ein Kristall. Es ist Dalmatiens größte gestalterische Kraft – formt Landzungen und Inseln, ernährt seine Anrainer mit bestem Fisch und zahlreichen Meeresfrüchten, ist Verkehrsweg und sportliches Terrain, und ganz einfach schön und zu jeder Tages- und Jahreszeit anders.

Kroatien ist zugleich eine alte und eine junge Destination: Als es noch Teil Jugoslawiens war, boomte der Tourismus in den 1970er- und 1980er-Jahren, nicht immer zum Vorteil von Natur und Umweltschutz. Der Zerfall Jugoslawiens und die Kriegshändel in der ersten Hälfte der 1990er-Jahre brachten den Tourismus zum Erliegen. Erst um die Wende zum 21. Jh. setzte eine zunächst zaghafte Erholung ein, die sich inzwischen zu einem neuen Boom ausgewachsen hat. Mir ist nicht wohl dabei, denn viele Tourismusexperten neigen zu neuer Gigantomanie. Der Hang zu Luxusprojekten ist ein Beispiel dafür. Wer soll denn in all den 5-Sterne-Luxushotels wohnen, die bereits eröffnet oder noch in Planung sind?



© Shutterstock/ZM\_Photo

Beim Wasserfall Skradinski buk im Krka-Nationalpark darf gebadet werden

Es ist nicht der Luxus, der mich nach Dalmatien zieht, sondern eher die Einfachheit. Die faszinierend vielgestaltige Natur, die rustikale Konoba an einer Felsbucht: ein Glas Weißwein vom Haus und dazu ein mit Knoblauch gegrillter

Fisch, den der Nachbar des Wirts am Morgen aus dem Meer geholt hat. Nicht der auswechselbare Beach mit Lounge-Liegen und DJ-Sounds, der sich auch auf Ibiza befinden könnte, sondern die – sicher nicht immer bequeme – Kiesbucht, in der sich das Plätschern der Wellen und das Zirpen der Grillen mit aromatischen Duftwolken der Pinien verbinden. In Dalmatien kann der Feriengast zum Glück immer noch zwischen Luxus und Einfachheit wählen oder sich für die eine, dann wieder für die andere Seite entscheiden. Das gilt übrigens auch kulinarisch. Heute Konoba, morgen Slow Food, heute Oktopus aus der *peka*, morgen als mit Trüffel veredeltes Carpaccio, heute der Hausgekelterte, morgen ein prämiertes Edeltropfen. Bei aller Begeisterung für Landschaft und Natur seien Architektur und Kunst nicht vergessen: die grandiose Kathedrale von Šibenik mit ihren von ausdrucksstarken Portraitzöpfen geschmückten Apsiden, Splits römischer Kaiserpalast, Dubrovniks Festungsmauern, Zadars Sv.-Donat-Rotunde, der Kreuzgang des Franziskanerkonvents auf Hvar – die besten Baumeister der Renaissance und des Barock haben ihre Talente eingebracht, um die Küsten- und Inselstädte zu verschönern. Und Projekte wie der »Gruß an die Sonne« oder »Your black Horizon« sowie die Monumentalstatuen von Ivan Meštrović regen zur Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst an. Halt! Die Menschen. Bei all den Umwälzungen, die ihr Land erlebte, haben sie nichts von ihrer Herzlichkeit eingebüßt. Gast ist Gast oder besser gleich Freund. Und neue Freunde begießen das am besten mit einem Stamperl *travarica* oder *šljivovica*. *Živili!*

# WAS STECKT DAHINTER?

**Die kleinen Geheimnisse sind oftmals die spannendsten. Hier werden die Geschichten hinter den Kulissen erzählt.**

## WARUM GLÄNZT DER GROSSE ZEH AN DER STATUE DES GRGUR NINSKI IN SPLIT?

Ihn anzufassen bringt Glück, und weil Generationen von Passanten diesem Brauch folgen, ist der Bronzezeh inzwischen so auf Hochglanz poliert, dass er im Gegensatz zur restlichen Figur golden schimmert.

## WARUM BEHAUPTET MAN AUF KORČULA, MARCO POLO SEI EINER DER IHREN?

Manche Historiker (v.a. kroatische) glauben, dass die Familie von Marco Polo (1254–1324) nicht aus Venedig, sondern aus Korčula stammte, wo der Name Depolo oder auch de Polo häufig vorkommt und man inzwischen auch das angebliche Wohnhaus der Polos identifiziert haben will. Da Korčula im 15. Jh. venezianisch war, habe die Serenissima den Chinareisenden als Sohn der Stadt vereinnahmt. Handfeste Belege für diese Theorie gibt es aber nicht.

## WARUM MUSS MAN BEI NEUM BOSNISCHES STAATSGEBIET DURCHQUEREN?

Dass Bosnien und Herzegowina einen bis zu 9 km breiten Korridor an der Adria besitzt, geht auf einen Handel zwischen Ragusa (Dubrovnik) und dem Osmanischen Reich zurück. Bei den Verhandlungen um den »Frieden von Karlowitz« 1699 setzte Ragusa durch, dass die Osmanen einen Adriazugang bekamen. Natürlich in ureigenem

Interesse – der Korridor diene als Puffer gegenüber der nördlich beginnenden Einflussosphäre Venedigs. Seit der Unabhängigkeit Kroatiens sind hier zwei internationale Grenzen zu passieren – mit entsprechenden Unannehmlichkeiten und Wartezeiten.

### **WAS SUCHTE ODYSSEUS AUF MLJET**

Neben einigen anderen Eilanden rühmt sich die süddalmatinische Insel Mljet jener Ort zu sein, an dem der weit gereiste Odysseus Kalypso verfiel. Die Odysseus-Grotte, in der der Irrfahrer sieben Jahre mit der Nymphe geturtelt haben soll, liegt 10 Min. Fußmarsch entfernt vom Dorf Babino polje.

### **WAS HAT DALMATIEN MITKARL MAY ZU TUN?**

Nicht nur am Nationalpark Plitvice, auch an der Krka oder in den Paklenica-Schluchten erinnern Hinweisschilder daran, dass hier Szenen für die Winnetou-Filme in den 1960ern und 1970ern gedreht wurden. An manchen Orten begegnet man Fans, die nicht müde werden, die genauen Stellen zu identifizieren, an denen Old Shatterhand mit seinem Blutsbruder Winnetou dieses oder jenes Abenteuer bestand.

# 50 DINGE, DIE SIE ...

**Hier wird entdeckt, probiert, gestaunt, Urlaubserinnerungen werden gesammelt und Fettnäpfe clever umgangen. Diese Tipps machen Lust auf mehr und lassen Sie die ganz typischen Seiten erleben. Viel Spaß dabei!**

## ... ERLEBEN SOLLTEN

① **Kajak ahoi** Die Makarska Riviera in Mitteldalmatien vom Kajak aus zu entdecken verspricht: Baden in Robinson-Buchten, Gleiten über glitzernde Unterwasserwelten, leises Plätschern im Ohr, Entspannung pur – zum Beispiel mit Booten von Kayak Brela >.



© Gruber, Heidi  
Die Meeresorgel von Zadar

**2 Baden mit Musik** Die Meeresorgel von Zadar > ist eine Kunstinstallation, doch die flachen Stufen von der Riva ins Meer sind auch ein wunderbarer Stadtstrand. Und die Musikbegleitung des in der »Orgel« glucksenden Meeres beim Schwimmen ist gratis!

**3 Dem Drachen nach** Das Wasser ist flach, der Grund sandig und der Wind konstant – in der Lagune von Nin > ist Kitesurfen angesagt (Kiteboarding Croatia [Online-Karte](#), plaža Ždrijac, Nin, Tel. 091 588 89 12, [kiteboarding-croatia.com](http://kiteboarding-croatia.com), Verleih ab 335 Kn, Kurse ab 600 Kn).

**4 Namaste** Frühmorgens, noch vor Sonnenaufgang, den Hügel Korinjak besteigen und das Tagesgestirn mit dem Sonnengruß empfangen – Yogaferien auf der winzigen Insel Iž sind der letzte Schrei >.

**5 Meditativer Paddelschlag** Die faszinierende Meereslandschaft der Telašćica-Bucht > auf der Insel Dugi otok im ruhigen Rhythmus mit dem Kajak zu entdecken ist Entspannung pur. Verleih bei Mate Frka (Sali [Online-Karte](#), Tel. 098 89 10 36, [www.taxidugiotok.com](http://www.taxidugiotok.com), ab 140 Kn).

**6 Spliter Ballspiele** Was tun junge Leute in Split, wenn sie Spaß haben wollen? Sie spielen Picigin, eine Mischung aus Volley- und Wasserball, und zwar am Bačvice-Strand >. Einfach mitmachen!



© Shutterstock/csp

Traumhafte Aussicht und jede Menge Adrenalin gibt es mit der ZIP-Line über die Cetina

**7 Adrenalin über der Cetina** Sie wollten schon immer mal in 150 m Höhe an einem Drahtseil hängen und mit 65 km/h über einen Fluss rasen? Dann sind Sie in Omiš richtig: Die ZIP-Line Croatia [Online-Karte](#) erfüllt Ihren Wunsch (Tel. 095 822 22 21, [zipline-croatia.com](http://zipline-croatia.com), 400 Kn)

**8 Vor dem Wind** Einer der besten Windsurfspots Kroatiens ist der Strand Potočine bei Bol auf der Insel Brač . Die Lage an der Wasserstraße zwischen Brač und Hvar hat ab 13 Uhr eine ideale Thermik mit 4-6 Bft. Kurse und Ausrüstungsverleih bei ZOO Station [Online-Karte](#) beim Hotel Borak ([www.zoo-station.com](http://www.zoo-station.com), Verleih ab 150 Kn, Kurse ab 400 Kn).

⑨ **Traumbuchten entdecken** Das ist auf Brač nicht einfach, denn viele sind nur vom Meer her zugänglich. Da schafft ein fährerscheinfreies Motorboot Abhilfe: Das können Sie zum Beispiel bei Rent a Robert's in Supetar > mieten. Dann steht einem tollen Badetag nichts mehr im Wege! (450 Kn/Tag)

⑩ **Kalte Dusche** Das darf man ganz selten in einem Nationalpark, im Krka-NP aber ist es erlaubt: Badesachen an, rein ins erfrischende Flusswasser und unter den berühmten Wasserfall Skradinski buk gestellt. Ein Riesenspaß! >

## ... PROBIEREN SOLLTEN

⑪ **Hauchdünnes** Haben Sie sich schon einmal ein Lamm-Carpaccio auf der Zunge zergehen lassen? Den hauchfeinen »Aufschnitt« vom Pager Lamm im Hotel Boškinac > auf Pag jedenfalls sollten Sie sich nicht entgehen lassen!

⑫ **Pipi** Gibt es z.B. auf der Terrasse der Gradska kavana am Narodni trg in Split > - ist aber nicht das, was Sie denken! Pipi heißt die traditionelle kroatische Orangenlimonade. Und sie schmeckt toll!

⑬ **Soparnik** Die Spezialität aus dem Cetina-Tal, ein mit Mangold, Petersilie und Zwiebeln gefüllter Teigfladen, der direkt auf und unter der Glut gebacken wird, schmeckt besonders gut im Radmanove mlinice >.

⑭ **Fischgulasch** Fischgerichte zu probieren ist ein Muss in Dalmatien! *Bračka popara* heißt das kulinarische Geheimnis der Konoba Vinotoka > in Supetar auf Brač.

15 **Bogdanjuša** »Gottesgeschenk« heißt die Rebe auf Hvar, die den gleichnamigen frischen Weißwein hervorbringt. In der Kellerei Pinjata > kann man ihn probieren.

16 **Sardellenkuchen** In ganz Dalmatien ist die pizzaähnliche Spezialität aus Komiža auf Vis als *pogača*, Kuchen, bekannt. *Komiška pogača* stillte den Hunger der Männer auf langen Fischzügen; heute erfreut sie die Gäste der Konoba Bako >.



© Shutterstock/Kalnitsky, Ruslan  
Kamenice heißen Austern auf Kroatisch

17 **Austern** Wenn Deniz Ficović Gäste [Online-Karte](#) auf eine Bootstour mitnimmt, dann besucht er die Muschel- und Austernbänke seiner Familie und lässt die Passagiere frisch aus dem Meer geholte Austern verkosten. Zu buchen im Restaurant Seosko domaćinstvo Ficović im Fischerort Ston am südlichen Zipfel der Halbinsel Pelješac (Hodilje 30, Ston, Pelješac, Tel. 098 165 40 85).

18 **Kroatisch-amerikanisch** Zwei aus Florida haben auf der Halbinsel Pelješac Reben gepflanzt und einen wunderbaren trockenen Rosé gezaubert aus Plavac-mali- und Zinfandel-Trauben (Korta Katarina [Online-Karte](#), Bana Jelačica 3, Orebić, Tel. 020 71 38 17, [kortakatarinawinery.com](http://kortakatarinawinery.com), Verkostung nach Voranmeldung).

19 **Ispod peke** Eines der großen Geheimnisse der dalmatinischen Küche lautet »unter der Glocke«: Meist gart Lamm in der in die Glut gestellten Eisenpfanne mit Deckel. Im Panorama > in Orebić bekommen Sie Tintenfisch, *hobotnica*, so zubereitet, wenn Sie 24 Std. im Voraus bestellen!

20 **Kroatische Sashimi** Auch Kroaten sind Nigiri- und Sashimi-Meister – schließlich kommen die Fische ganz frisch aus dem Meer aufs Bambusbrett. Kostprobe in der Oyster & Sushi Bar Bota [Online-Karte](#) in Dubrovnik (ul. Od Pustijerne, Tel. 020 32 40 34, [www.bota-sare.hr](http://www.bota-sare.hr), €€).



© picture alliance/Arco Images GmbH

Spektakulär in den Fels gebaut wurde das Kloster Blaca auf der Insel Brač

## ... BESTAUNEN SOLLTEN

**21 Felsenkloster** Wie ein Adlernest klebt Kloster Blaca im Talschluss, archaisch und wild. Was wohl die Mönche angetrieben hat, ausgerechnet hier zu bauen? >

**22 Jugo und Bora in Stein** Ein starkes Teleobjektiv oder ein Fernglas helfen, Juraj Dalmatinacs Windrelief in Sv. Jakov > in Šibenik zu würdigen. Der Künstler hat in einem Schmuckfries die Winde seiner Heimat in Form von steinernen Wellen festgehalten.

**23 Die Osmanen kommen** Wie sich die Angriffe des türkischen Heeres auf die dalmatinischen Städte abgespielt haben, vermittelt fast schon beängstigend das Augmented-Reality-Abenteuer in Šibeniks Barone-Festung >.

**24 Stein und Wein** Bucavac Veliki heißt ein sehr kleines Weinbaugebiet südlich von Primošten : Die fruchtbare Erde an den Hängen ist so vollständig mit Kalksteinbrocken bedeckt, dass die Winzer nur den Platz freiräumen können, den die Reben benötigen – Weinhänge, die aussehen wie Geröllhalden und wohl bald Weltkulturerbe werden.

**25 Game of Thrones** Viele Szenen der Fantasy-Saga wurden in Dubrovnik gedreht. Kenner der Serie aber machen sich auf nach Kaštel Gomilica >, im »GoT«-Universum die freie Stadt Braavos.

**26 Himmel über Makarska** Klare Luft, wenig Lichtstreuung, ein toller Sternenhimmel – das ist in Dalmatien fast überall zu haben. Wer tiefer ins Weltall schauen will, der besucht Makarskas neues Observatorium DAUP-ORION [Online-Karte](#) (Glazbarska 1, [makarska-zvjezdarnica.com](http://makarska-zvjezdarnica.com), Juni-Sept. Mo bis Sa 21.30–23.30, sonst Do 20–22.30 Uhr).

**27 Bergpanorama** Regelrecht ergreifend ist der Blick von Brač über Supetar hinüber zum Festland nach einem Bora-Tag, wenn sich die Wand des Biokovo-Gebirges wie ein mächtiger Riegel über der Küste aufbaut. Dann ist die Rooftop-Bar des Osam > ein Ort, den man nie mehr verlassen möchte.

**28 Tiefes Grün** Alle wollen zur Blauen Grotte auf Biševo – dabei ist die Grüne Grotte auf dem Inselchen Ravnik nicht

weniger spektakulär. Und hier dürfen Sie sogar im psychedelischen grünen Lichtspiel schwimmen! Ganztägige Bootstouren zur Grotte und dem Nachbarinselchen Sušac veranstaltet Vis Adventure [Online-Karte](http://www.visadventure.com) (uvala Milna 4, Tel. 098 913 52 72, [www.visadventure.com](http://www.visadventure.com), um 950 Kn).

**29** **Zwischen Zypressen** Ein halbstündiger Spaziergang von Korčula-Stadt in Richtung Lumbarda bringt Sie zu einer bezaubernden Zypressenallee, die über 102 Stufen zum gotischen Kirchlein Sv. Antun emporklettert. 1708 wurde sie gepflanzt – ein bewunderungswürdiger Kirchenaufgang!



© Shutterstock/Todorovic, Aleksandar  
Dubrovniks Stadtpatron Sv. Vlaho

**30** **Der Heilige und die Stadt** Gäbe es keine Darstellungen des Dubrovniker Stadtpatrons Sv. Vlaho, wüsste niemand, wie die Stadtrepublik Ragusa vor dem Erdbeben von 1667 ausgesehen hat. Der Heilige hält stets ein Modell des Vor-Katastrophen-Ragusa in der Hand, so auch auf dem