

Cuentos fantásticos que dan miedo

O'Brien / Maupassant / Dickens /

Bierce / James / Lovecraft

Ilustraciones ~ Fernando Baldó



La Puerta Secreta



LETRA GRUPO EDITOR
IMPRESA

O'Brien / Maupassant / Dickens /
Bierce / James / Lovecraft
Ilustraciones ~ Fernando Baldó

Cuentos fantásticos
que dan miedo

La Puerta Secreta



La Puerta Secreta

Cuentos fantásticos
que dan miedo

Versiones - Patricia Roggio

Ilustraciones - Fernando Baldó

COLECCIÓN La Puerta Secreta

REALIZACIÓN: Letra Impresa

AUTORES: Fitz James O'Brien, Guy de Maupassant, Charles Dickens, Ambrose Bierce, Montague Rhodes James y Howard Phillips Lovecraft

ADAPTACIÓN: Patricia Roggio

EDICIÓN: Elsa Pizzi

DISEÑO: Gaby Falgione COMUNICACIÓN VISUAL

ILUSTRACIONES: Fernando Baldó

De Maupassant, Guy

Cuentos fantásticos que dan miedo / Guy De Maupassant ; Charles Dickens ; adaptado por Patricia Roggio. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Letra Impresa Grupo Editor, 2021.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: online

ISBN 978-987-8933-11-5

1. Cuentos de Terror. I. Dickens, Charles. II. Roggio, Patricia, adapt. III. Título.
CDD 863.9282

© Letra Impresa Grupo Editor, 2021

Guaminí 5007, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: +54-11-7501-1267 Whatsapp +54-911-3056-9533

contacto@letraimpresa.com.ar

www.letraimpresa.com.ar

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, el registro o la transmisión por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa y escrita de la editorial.

La Puerta Secreta

Esta colección se llama **La Puerta Secreta** y queremos invitarlos a abrirla.

Una puerta entreabierta siempre despierta curiosidad. Y más aun si se trata de una puerta secreta: el misterio hará que la curiosidad se multiplique.

Ustedes saben lo necesario para encontrar la puerta y para usar la llave que la abre. Con ella podrán conocer muchas historias, algunas divertidas, otras inquietantes, largas y cortas, antiguas o muy recientes. Cada una encierra un mundo desconocido dispuesto a mostrarse a los ojos inquietos.

Con espíritu aventurero, van a recorrer cada página como si fuera un camino, un reino, u órbitas estelares. Encontrarán, a primera vista, lo que se dice en ellas. Más adelante, descubrirán lo que no es tan evidente, aquellos “secretos” que, si son develados, vuelven más interesantes las historias.

Y por último, hallarán la puerta que le abre paso a la imaginación. Dejarla volar, luego atraparla, crear nuevas historias, representar escenas, y mucho, mucho más es el desafío que les proponemos.

Entonces, a leer se ha dicho, con mente abierta, y siempre dispuestos a jugar el juego.

La llave maestra

¡Cuidado! Jason podría perseguirnos un fatídico *Viernes 13*. Y Freddy Krueger invadir nuestras pesadillas. Drácula nos amenaza con mordernos el cuello. En algún lugar, el Dr. Frankenstein podría estar creando nuevas criaturas infrahumanas. O recibir *La llamada*, en la que le dicen: *Sé lo que hiciste el verano pasado*. O perderse en *La niebla* una noche de *Halloween*. En la tele, el espantoso guardián de la cripta nos espera con una de sus espeluznantes historias.

¿Y acaso el miedo no entra en las computadoras y en la play? Sí, claro, con su ejército de zombis, mutantes, fantasmas y todo tipo de abominaciones, nos amenaza en *Resident Evil*, *Alone in the dark*, *The Thing*, *Fatal Frame*. Eso sí es terror, dicen los fanáticos.

Pero el terror no solo vive en el cine, la televisión y los videojuegos. Esmás, nace y crece en el mundo de los libros. *Frankenstein* es originalmente una novela escrita en 1818 por Mary Shelley. Bram Stoker es el autor de la novela *Drácula*, de 1897. Desde 1835, Edgar Allan Poe escribió los cuentos más terroríficos que se hayan leído jamás. Y muchos fueron llevados al cine. Hoy, el maestro indiscutido del terror es Stephen King. Quien lea su novela *It* o vea la película no los olvidará.

Si lo que sentimos es tan desagradable, ¿por qué nos gustan estas historias de casas hechizadas, cementerios y venganzas más allá de la muerte? Pegamos saltos en la butaca del cine y después no dormimos. Los cuentos nos impresionan tanto que no queremos quedarnos solos, ni a oscuras. Es que el miedo nos molesta pero también nos atrapa. Entonces, allá vamos.

Entre todos los cuentos de terror elegimos los de este libro por varios motivos: son muy antiguos y seguramente no los conocen; sus autores son “maestros” del terror; todos inspiraron nuevos cuentos, novelas y películas. Y todos son de aparecidos, seres muy interesantes.

¿Qué sentirán al leerlos? Después, ¿podrán acostarse en su cama sin esperar sorpresas, visitar un cementerio o una casa deshabitada?

Si se animan, léanlos y luego vean qué pasa. ¿O acaso les tienen miedo a los fantasmas?

CUENTOS FANTÁSTICOS QUE DAN MIEDO

LA COSA

EL MIEDO

EL GUARDAVÍAS

EL DEDO MEDIO DEL PIE DERECHO

LA HABITACIÓN NÚMERO 13

EN LA CRIPTA





VERSIONES

Patricia Roggio

ILUSTRACIONES

Fernando Baldó

