

A detailed photograph of a snowy owl in flight, centered on the cover. The owl's wings are spread wide, showing intricate patterns of white and dark brown feathers. Its body is also covered in similar patterns, and its large, bright yellow eyes are fixed forward. The background is a solid, clear blue sky.

MARY STROM
PHOTOGRAPHY

BIRDS, BEARS
AND OTHER
BEAUTIES

KLAUS KILM
EDITION

Danksagung

Ich möchte den folgenden Personen danken, die mir während meiner langjährigen Reise in die Fotografie geholfen, unterstützt und betreut haben. Meine Fotografie ist die Summe der Beiträge vieler Personen.

Vielen Dank an Klaus Kliem für die Organisation und Zeit, die er aufgewendet hat, um dieses Buch Wirklichkeit werden zu lassen.

Meinem Ex-Mann Tim Bernard, der mein ständiger Begleiter und Tutor während 10 Jahren fotografischer Abenteuer war.

Meine zwei Kinder; Shannon Strom, weil sie immer bereit war, mein Schreiben zu beweisen; und Ben Varone für seine ehrliche Meinung.

Vielen Dank an meine liebste Freundin Marcia Walters (Why Worry Photography), die mir bei allen Fragen geholfen hat, von den Kameraeinstellungen bis hin zur Suche nach Fotomöglichkeiten.

Vielen Dank an Erin Rouse. Sie ist eine fabelhafte Wortschmiedin und immer bereit ehrliche Kritik zu üben.

Vielen Dank an Kathy McCullough Wade, Fototour-Freundin, für ihren erstaunlichen Sinn für Humor und die Bereitschaft verschiedene Fototechniken zu teilen.

Vielen Dank an Nathaniel Smalley (NOW Tours) und Marc Latremouille (Wingstretch Photography) für die Organisation

und Bereitstellung einiger großartiger Fototouren.

Vielen Dank an Scott Corbin, meinen persönlichen Trainer, der mich in Form und fit genug gehalten hat, um all diese Fotoabenteuer zu unternehmen.

Vielen Dank an Rick Holt, der mich unzählige Stunden lang durch Oregon, Washington, Idaho und Wyoming gefahren hat, um eine Vielzahl von Wildtieren zu finden, und mir die Zeit gegeben hat, an der Optimierung von Fotos zu arbeiten.

Zum Schluss danke ich Amanda Kreeft, Julie Ryan, Andrea Fernandez und Christy Marley dafür, dass sie großartige Hausmeister meiner Farm, meines Viehs und meiner Hunde sind und es mir ermöglichen, wochenlang weg zu sein.

Dieses Buch wäre ohne euch alle nicht möglich.

Mary Strom

Acknowledgements

I want to acknowledge and thank the following people who have helped, supported and mentored me throughout the many years of my journey in photography. My photography is the sum of input from many individuals.

Thank you to Klaus Kliem for all the organization and time put into making this book a reality.

To my ex husband Tim Bernard for being my constant companion, and tutor, through 10 years of photographic adventures.

My two children; Shannon Strom, for always being willing to proof my writing; and Ben Varone for giving me those ever so honest opinions.

Thank you to my dearest friend Marcia Walters (Why Worry Photography) for helping me with everything from camera settings to chasing down photo opportunities.

Thank you to Erin Rouse for being the fabulous wordsmith she is, and always willing to give that honest criticism.

Thank you to Kathy McCullough Wade for being a photo tour buddy, having an amazing sense of humor, and being willing to share different photography techniques.

Thank you to Nathaniel Smalley (NOW Tours) and Marc Latremouille (Wingstretch Photography) for organizing and providing some awesome photographic tours.

Thank you to Scott Corbin my personal trainer for keeping me in shape and fit enough to keep going on all these photo adventures.

Thank you to Rick Holt for doing countless hours of driving me through Oregon, Washington, Idaho and Wyoming trying to find a variety of wildlife, as well as allowing me the time to work on tweaking photos.

Lastly thank you to Amanda Kreeft, Julie Ryan, Andrea Fernandez and Christy Marley for being awesome caretakers of my farm, my variety of livestock, as well as my dogs, allowing me to be gone for weeks at a time.

This book would not be possible without all of you.

Mary Strom

Liebe Leserin, lieber Leser, bevor Sie eintauchen in die imposante Tierwelt Nordamerikas lassen Sie mich noch einige Anmerkungen machen.

Als ich von Klaus Kliem, dem Herausgeber, gebeten wurde einige Worte zur Einleitung zu schreiben, fragte eine Freundin: „Du bist doch noch nie in Nordamerika gewesen, weißt Du überhaupt etwas über die Tiere aus dieser Region?“ Eine sehr berechtigte Frage doch ich habe diesen Besuch auf andere Weise nachgeholt. Als ich mir den Entwurf für diesen Bildband ansah, tauchte ich sofort in diese schöne Tierwelt ein und fand mich in dieser Region wieder. Dieses Erlebnis kam einem Besuch in Nordamerika sehr nahe.

Wenn ich als Journalist für die Presse schreibe, ist es für mich wichtig, dass der Artikel ein aussagekräftiges Foto hat. Ein Foto sagt mehr als tausend Worte. So möchte ich erreichen, dass das Foto Appetit auf den Artikel macht. Uns nehmen die wunderschönen Fotografien von Mary Strom auf eine Reise mit in die Natur Nordamerikas. Eine Natur, die wunderschön ist und gleichzeitig hart und rau - wer hier überleben möchte, benötigt eine Lebensstrategie.

Auf meine Frage hin, wie Klaus auf die Idee kam, diesen Bildband zu veröffentlichen, antwortete mir der Herausgeber so: „Ich kenne Mary seit 15 Jahren, besuchte sie in den USA und habe von ihr einen Terrierrüden erworben, den ich erfolgreich in der Zucht eingesetzt habe. Mary ist weltweit bekannt mit ihrem Zwinger SNOW WINDS als Züchterin der Rasse Parson Russel Terrier. Meinem Rüden hat sie den Namen SKITTLES gegeben. Seither stehen Mary und ich über soziale Netzwerke in Kontakt und verfolgen, was jeder von uns so macht. Hier präsentiert Mary ihre

beeindruckenden Fotos der Öffentlichkeit. So entstand die Idee zu diesem Bildband.“

Die Natur ist allgegenwärtig und fragil. Sie ist nicht selbstverständlich. Kindern die Natur nahezubringen und erlebbar zu machen ist ein wesentlicher Aspekt meiner Arbeit als Pädagoge. Das ist auch Marys Anliegen, mit ihren Fotografien auf die Schönheit der nordamerikanischen Tierwelt hinzuweisen und gleichzeitig einzuladen sie zu schützen.

Christian Dederke

Dear reader, before you dive into the dramatic animal world of North America, let me say a few words.

When Klaus Kliem, the editor, asked me to write this introduction, a friend commented: "You have never even been to North America - do you know anything about the animals from this region?" A legitimate question, but I made up for this visit in a different way. When I looked at the drafts for this illustrated book, I immediately found myself immersed in this beautiful animal world and in the region. This experience came very close to visiting North America.

When I write for the press as a journalist, it is important to me that the article has a meaningful photo. A picture is worth a thousand words, and I aim to have a photo that will whet the appetite for the written article. Mary Strom's beautiful photographs take us on a journey into the natural world of North America. A natural world that is beautiful, and yet at the same time rigorous and uncompromising - if you want to survive here, you need to have a life strategy.

When I asked how Klaus came up with the idea to publish this illustrated book, he replied: "I've known Mary for fifteen years, have visited her in the USA, and even bought a terrier dog from her, which I successfully used for breeding. Mary is known worldwide with her kennel SNOW WINDS as a respected Parson Russell Terrier breeder. She gave my dog the name SKITTLES. Since then, Mary and I have stayed in touch via social networks, and followed what each other are doing online, including her posts of wildlife photography. Here, Mary can present her impressive photos to the wider public. That is how the idea for this illustrated book came about."

Nature is omnipresent and fragile. It cannot be taken for granted. Bringing children closer to nature, and making it tangible is an essential aspect of my work as a teacher. This is also Mary's focus, with her photographs serving to highlight the beauty of the North American animal world, and at the same time to invite us all to protect it.

Christian Dederke





Meiner Meinung nach ist die Kamera wahrscheinlich das am wenigsten wichtige Element der Fotografie. Zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein, steht jedoch ganz oben auf der Prioritätenliste - insbesondere bei Wildtieren. Geduld ist das zweitwichtigste Element. Natürlich ist immer ein gewisses Maß an Kunstfertigkeit erforderlich: Wie Sie das Bild rahmen, macht es eher zu einem Kunstwerk als zu einer Erinnerungsaufnahme. Ich habe meine Kamera immer

dabei, wohin ich reise, da Sie nie vorhersagen können, worauf Sie im Moment stoßen könnten.

Mein Ziel ist es, mit der geringstmöglichen Nachbearbeitung das bestmögliche Bild aus der Kamera herauszuholen, und das ist nicht immer einfach.

In den letzten 20 Jahren habe ich mich auf Wildlife-Fotografie konzentriert. Ich habe im Laufe der Jahre auch Hundeausstellungsfotografie und Hochzeitsfotografie gemacht. Die Kunst der Fotografie ist immer in Arbeit und ich lerne immer mehr.

Zu Zeit lebe ich in Kalispell, Montana, mit 6 Terriern, 5 Ziegen, 5 Enten und 18 Hühnern. In der Nähe von zwei bekannten Nationalparks, Yellowstone und Glacier, ist das Auffinden von Wildtieren etwas einfacher. Ich bin auch mehrmals nach Nordalaska und Kanada gereist, um Fotoexpeditionen zu machen.

Ich hoffe, Ihnen gefallen die Fotos in diesem Buch. Nehmen Sie sich immer die Zeit, „die Rosen zu riechen“ und suchen Sie immer nach diesem Moment.





In my opinion, the camera is probably the least important element of photography; however, being in the right spot at the right time is at the top of the priority list - especially with wildlife. Patience is the second most important element. Certainly, there is always some amount of artistry involved: how you frame the image makes it a piece of art, rather than a memory shot. I always keep my camera with me wherever I travel, as you can never predict what you may stumble upon in the moment.

My goal is to get the best image possible out of the camera, with the least amount of post-production as possible, and that is not always an easy task.

For the past 20 years I have been focusing on wildlife photography. I have also done dog show candid photography and wedding photography over the years.

The Art of Photography is always a work in progress, and I am always learning more.

Currently I live on acreage in Kalispell, Montana with 6 Terriers, 5 Goats, 5 Ducks, and 18 Chickens. Close to two well known National Parks, Yellowstone and Glacier, it makes finding wildlife a bit easier. I have also traveled to Northern Alaska and Canada several times for photography expeditions.

I hope you enjoy the photos in this book. Always take time to smell the roses, and look for that unlooked for moment.

A handwritten signature in black ink that reads "Mary Strom". The signature is written in a cursive, flowing style with a large, prominent 'M' and 'S'.

Inhaltsverzeichnis

Vögel, die Herren der Lüfte

Wasser ist ihr Element

Jäger und Gejagte

König der Tiere

Vögel, die Herren der Lüfte

der habicht späht nach beute.
zieht seine kreise.
ängstlich die feldmaus.



