

A photograph of a beach with colorful pebbles and dark, cracked driftwood. The pebbles are in various colors including blue, red, yellow, and grey. The driftwood is dark and has a cracked, porous texture. The background is a mix of sand and pebbles.

# AugenMerk

... alles nördlich

Joachim R. Niggemeyer  
Fotografie



## **Inhaltsverzeichnis**

Einleitung

Zur Küste

Philosophisches

## Einleitung

Joachim R. Niggemeyer, Leipzig, geboren 1958 in Bad Driburg/NRW Grafik, Malerei, Skulptur/Installation, Fotografie

Wichtige Information: Etliche der hier verwendeten Fotos sind älter und wurden z. B. mit entsprechenden Mobiltelefonen aufgenommen.

Ich verwendete alle Fotos, auch die, die nach heutigen Qualitätsansprüchen deutlich Luft nach oben versprechen. Dem zufolge musste das vorhandene Fotomaterial verwendet werden, es wird nichts verschwendet, dies ist Bestandteil dieses Buchprojektes.

In Anlehnung an die Malerei und den "*Salon der Refüsierten*" oder "*Salon der Zurückgewiesenen*" (Pariser Ausstellung von 1836), hier wurden diejenigen Gemälde und Plastiken gezeigt, welche von der Jury des "*Salon de Paris*" zurückgewiesen worden waren. (Quelle: Wikipedia)

In diesem Buch richte ich mein "AugenMerk" auf die lichten und zuweilen flüchtigen Momente im Alltagsgrau.

Kleine oder auch besondere Dinge finden hier dadurch besondere Beachtung, dass sie deutlicher, farbiger, klarer, oder auch kontrastreicher hervorgehoben wurden und somit die Betrachterinnen und Betrachter ein Stück tiefer in das Bild hinein und aus dem Alltag herauslocken. So ist der Plan.



Es sind die Schnappschüsse, die den einzigartigen Augenblick einfangen, sie nehmen uns mit auf eine Reise und sorgen dafür, dass einige lange in unserer Erinnerung bleiben.

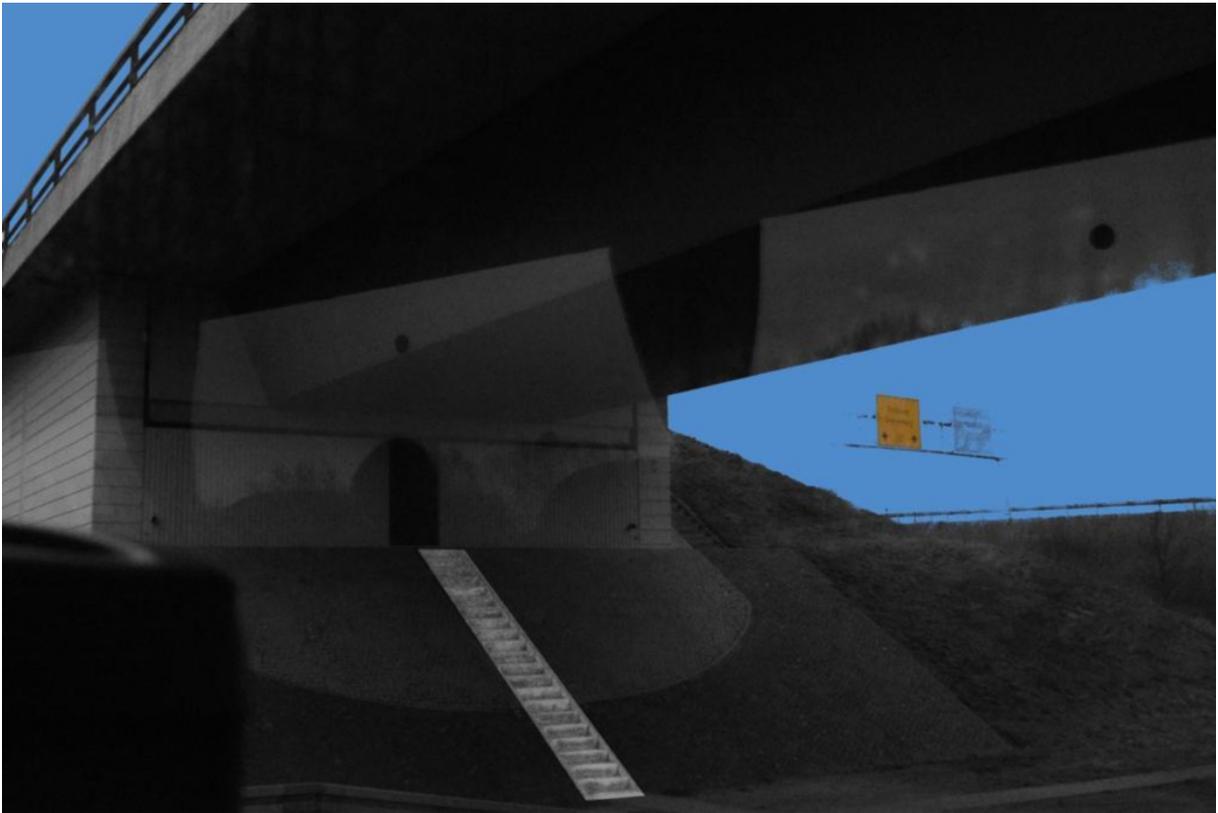
Meine Einlassung im Augenblick dieser Aufnahmen ist losgelöst von allgemein gültiger Erwartung an Pixel und Auflösung.

Nichts wird verschwendet, alles hat einen Sinn...

# **Zur Küste**

zieht und drängt es mich zugleich.

- Warnemünde und Rügen -



Was haben Pyramiden und diese Brücke gemeinsam?  
Die geniale Kunst der Ingenieure.



Brücke über den „Alten Strom“, Touristenströme im Sommer, ich liebe diese Stadt und ihre Ruhe im Winter. Ausflugsschiffe sparen sich für wenige auf.



Verwaltung, Grau in Grau, die Spiegelung des Himmels gibt Hoffnung.