

Tom de Toys alias  
Freiherr von Freifahren

# RUIH[R] RÄTSEL

R  
U  
[H]  
R  
R  
Ä  
T  
S  
E  
L

Meine Zeit als Taxi-Chauffeur  
2012 - 2013

+ TAXILYRIK

BoD Verlag  
2021 © POEMiE™



Der 53-jährige Autor 2021 © [www.TomDeToys.de](http://www.TomDeToys.de)

**Tom de Toys**, geb. am 24.1.1968 in Jülich/NRW, lebt seit 2012 in Düsseldorf Eller Süd. Machte 1989 eine sogenannte Lochismus-Erfahrung, die seine *"Direkte Poesie"* initiierte. Gründete 1990 das **Institut für Ganz & GarNix** ([g-gn.de](http://g-gn.de)), entdeckte 1994 die "Erweiterte Sachlichkeit" als Liebeslyrik-Theorie ([liebe2go.de](http://liebe2go.de)), gewann 2000 den ersten Nahbell-Lyrikpreis ([poesiepreis.de](http://poesiepreis.de)), erfand 2001 die Quantenlyrik ([quantenlyrik.de](http://quantenlyrik.de)) und gründete seine **Trademark POEMIE™**. Seit 2015 Anhänger von Nullyoga und Gastautor bei der LDL (Liga der Leeren). Organisierte bis 2017 drei Offlyrikfestivals ([lyrikfestival.de](http://lyrikfestival.de)). Seit 2018 als *"zusätzliche Betreuungskraft"* zertifiziert ([betreuungsalitag.de](http://betreuungsalitag.de)).

Reaktivierte 2019 seine Freejazz-Klavierreform "Das Desinteressierte Klavier" ([nondualjazz.de](http://nondualjazz.de)). Alle lieferbaren Bücher im BoD Verlag via Amazon @ [Neurogermanistik.de](http://Neurogermanistik.de) & Apple @ [Neuroliteratur.de](http://Neuroliteratur.de)

**Publikationen (Auswahl aus ca. 200 Büchern & Heften, seit 2014 mit ISBN):**

1989 "Die Mystische Inflation" (*Das komplette Frühwerk in 4 Bänden im Schubert*)

1990 "Das Letzte Buch" (*Kunst katalog mit ausgewählten Bildern & Gedichten*)

2014 "ZIELE DER ZÄRTLICHKEIT" (*Jubiläumsausgabe aller E.S.-Liebesgedichte 1994-2014*)

2015 "BODENLOS VERWURZELT WIE EIN STERN" (*Großer Werkquerschnitt 1985-2015*)

2018 "NEUROSMOG - ABGRUNDTIEFE WELTROUTINE" (*Kritische Poplyrik 2011-2015*)

2020 "POETROPIE" (*Metapoetologie der Neuropoesie 1993-2020 inkl. Corona spezial*)

***"Jetzt bin ich also ein rädchen im getriebe. Immerhin  
läuft das  
getriebe der limousine reibungslos, so daß das  
fahren einem  
paradiesischen zustand gleicht: ich bin zwar in  
permanenter  
bewegung, aber sitze zugleich in aller seelenruhe auf  
demselben fleck. Sogesehen ist taxifahren ein  
einzigster traum;  
denn ich gleite im nächtlichen neonlicht lautlos über  
die  
straße, als schwebte ich zwischen meteoriten durch  
das  
universum dieser rastlosen stadt..."***

## **FREIHERR VON FREIFAHREN**

---

**N**achdem ich mich jahrelang autodidaktisch im automatischen Schreibfluss als Dichter geübt hatte, wagte ich mit dem Beginn meiner Berufstätigkeit als Taxi-Chauffeur einen Schritt, der mit dem Therapietrip als Vorläufer-Blog hinreichend getestet war: meine Gedanken per SMS-Funktion eines Handys während der Schicht zu notieren. So entstand nach und nach dieses spontane Logbuch, in dem man die Hintergründe nachlesen kann, wie und warum ich das Leben als freier Künstler in der Berlin-Neuköllner Szene hinter mir ließ, um zurück ins geheiligte Rheinland zu ziehen, was ich für Anlaufschwierigkeiten bewältigen mußte, um freie Fahrt auf allen Ebenen zu erwerben und darüber hinaus dann natürlich die eigentlichen Kerngeschichten: tiefenliterarische Momente auf den nächtlichen Fahrten, ausgelöst sowohl durch reale

Ereignisse als auch durch Gespräche mit Kollegen und Kunden sowie dank der freien Zeit während der HOCHKONZENTRIERTEN TIEFENENTSPANNUNG im Autositz...



***"Die Sonne schien,  
da sie keine andere Wahl  
hatte, auf nichts Neues."***

Samuel Becket: MURPHY (1938)

# INHALT

## Gedicht statt Vorwort

9.3.2021

[ÖPNV: ÖKOLOGISCHE PANDEMIENAHVERKETTUNG](#)  
(*DAS SCHWERE HERZ FLIEßT IMMER STROMAUFWÄRTS*)

## Tagebuch-Blog

[FREIFAHRENZEN IN DER KUNST DES TAXIFAHRENS](#)  
01.-33. Freifahren: 2.10.2012 – 15.4.2013

## Gedicht statt Nachwort

6./7.3.2021

[IN DER RU\[H\]R LIEGT DIE KRAFT](#)  
(*EINMAL JÜLICH/WANNE-EICKEL UND ZURÜCK*)

Unter dem Pseudonym "**Freiherr von Freifahren**" schrieb Tom de Toys während der Ausbildung zum Taxichauffeur 2012-2013 ein **Internet-Tagebuchblog** über das erlernte Stadtwissen, das danach in seiner kurzen Zeit auf der Straße in **Taxilyrik** mündete. Aufgrund gesundheitlicher Probleme musste er aber bereits nach einem Monat kündigen, weil ihm das stundenlange Sitzen nicht möglich war, ohne Schmerzsymptome zu provozieren, die zu Verkehrsuntüchtigkeit führten. Inzwischen hat er seinen zweiten Traumjob gefunden und ist eine zertifizierte Betreuungskraft für Senioren im Pflegeheim, wo der hart

erarbeitete **"Personenbeförderungsschein"** doch noch von Nutzen ist...

## **33 Kapitel des Tagebuch-Blogs**

01.Freifahren 02.10.2012

**(VON NEUKÖLLN NACH NIEDERHEID)**

02.Freifahren 04.10.2012

**(GESUNDHEIT UND GENAUIGKEIT)**

03.Freifahren 09.10.2012

**(EIN JOBCENTER IST EIN CENTER MIT JOBS)**

04.Freifahren 10.10.2012

**(DOPPELTE LANGSAMKEIT)**

05.Freifahren 13.10.2012

**(NEUKÖLLN-NÜRNBERG-NIEDERHEID)**

06.Freifahren 30.10.2012

**(BILDUNG & BEWUSSTSEIN)**

07.Freifahren 07.11.2012

**(ZWANGSLÄUFIG & ZWANGLOS)**

08.Freifahren 28.11.2012

**(INTUITION & INFORMATION)**

09.Freifahren 4.-10.12.2012

**(HAUPTSTÄDTE MIT HERMANNPLÄTZEN)**

10.Freifahren 14.+15.12.2012

**(NORDPOL & NAVI)**

11.Freifahren 22.12.2012

**(HAUSAUFGABEN, HIRNTOD, HEILIGABEND)**

12. Freifahren 24.12.2012  
**(PAWLOW, PAPST & PANIK)**

13. Freifahren 26.12.2012  
**(ANGREN-ZEN & ABGREN-ZEN)**

14. Freifahren 28.12.2012  
**(NIETZSCHE & NAPOLEON)**

15. Freifahren 5.1.2013  
**(VERLAUFEN & VERSPRECHEN)**

16. Freifahren 7.1.2013  
**(PLÄTZEPAUKEN & PANIKATTACKEN)**

17. Freifahren 10.1.2013  
**(VERTEILT & VEREWIGT)**

18. Freifahren 13.1.2013  
**(POLITIK & WIRTSCHAFT IM VERKEHR)**

19. Freifahren 15.-19.1.2013  
**(ZEITMANAGEMENT & ZAHNSCHMERZ)**

20. Freifahren 21.+23.1.2013  
**(ANSPRUCHSVOLL & ABGEHEND)**

21. Freifahren 27.1.2013  
**(METTMANNER MÄRCHEN, MALER & MEHR)**

22. Freifahren 31.1.2013  
**(NELKEN, NIXEN, NIETZSCHE UND NEANDER)**

23. Freifahren 3.+4.2.2013  
**(DAS DOPPELTE IM DREIECK DENKEN)**

24. Freifahren 8.+9.2.2013  
**(VERLAUFEN & VERLAUFEN)**

25.Freifahren 20.+23.2.2013  
**(MITTWOCHS, MERZ & METAJOB)**

26.Freifahren 27.2.2013  
**(SALBEI, SALMIAK & SCHWIT-ZEN)**

27.Freifahren 4.-6.3.2013  
**(SCHWACH & SCHWINDLIG)**

28.Freifahren 11.-17.3.2013  
**(FUNKTIONSKNÖFPE & ÜBERFLIEGER)**

29.Freifahren 28.3.2013  
**(AUSSCHALTEN & ABSCHALTEN)**

30.Freifahren 4.4.2013  
**(ZWANGSPAUSE & ZIELGRUPPEN)**

31.Freifahren 9+10.4.2013  
**(RÜCKEN, AUSRÜCKEN & AUFRÜCKEN)**

32.Freifahren 11.4.2013  
**(TRAMADOL STATT PARACETAMOL)**

33.Freifahren 15.4.2013  
**(TROJANER STATT TRAMADOL)**

## Digitaler Freifahrtschein der Literatur

Wenn normale Sätze von Tagebucheinträgen nur durch gezielte Zeilenumbrüche zu Gedichten mutieren, wird deutlich, warum die **WZ (Westdeutsche Zeitung)** bereits 1995 in ihrer Rezension der Zeitschrift LITERATUR AM NIEDERRHEIN über den Ansatz der Neuropoesie als "*stream of consciousness*" urteilte: "**...als Überraschung im Sinne von Paukenschlag dagegen zeigen sich die Wortsturzbäche - eine tolle Entdeckung**". Tom de Toys nennt seine Neuropoesie auch "*Direkte Dichtung*", weil sie das tabulose, ungefilterte Fließenlassen der spontanen Sprache erfordert, um höchste Authentizität und den Einsatz trivial klingender Alltagswörter als Voraussetzung für permanente Innovation und ideologielose Selbsttranszendenz in der Lyrikproduktion zu garantieren.

Die **Multimedialität des Buchprojekts der Taxilyrik** folgt der digitalen Selbstverständlichkeit des Autors, deren Wurzeln bis zur Gründung der ursprünglichen Internetseite seines G&GN-INSTITUTs im Jahre 1998 (als eins der ersten Online-Literaturprojekte, 2011 zu Jimdo umgezogen) zurückreichen. **Mit einem animierten Gedichtzyklus seiner experimentellen Quantenlyrik (.de) leistete De Toys dann 2001 einen offiziellen Beitrag im Wettbewerb für echte "digitale Literatur"** (vom dtv Verlag & T-online) und erarbeitete im Corona-Lockdown 2020 das poesiepädagogische PDF "**LERN:LYRIK**" ([Schulgedichte.de](http://Schulgedichte.de)) für die *learn:line* des Schulministeriums NRW. Tom de Toys betreibt bereits seit vielen Jahren zahlreiche Internetseiten für seine diversen Kunst- und Literaturprojekte mitsamt der dazugehörigen Domainnamen (wie z.B. [Poplyrik.de](http://Poplyrik.de) für seine Poetryclips seit 2009), lange bevor die Regierung den

*"Digitalpakt Schule"* proklamierte, und arbeitete sogar schon von 2005-2009 als Redakteur für das Berliner Künstlernetz Neukölln, dessen Mitgliedern er in Crashkursen die Bedienung ihrer Portalseiten (nicht nur als bessere Visitenkarte) beibrachte. **Mit der TAXILYRIK tritt De Toys unter dem Pseudonym Freiherr von Freifahren den Beweis an, daß ein komplettes homeschooling-taugliches Literaturprojekt, das also nicht nur didaktisch in den Primärtext (den SMS-Blog von 2012/2013, ergänzt um brandneue Gedichte von 2021) und seine Printversion als klassisches Buch einführt, sondern sowohl eine ebook-Ausgabe (natürlich mit integrierten Aktivlinks) als auch eine eigene Homepage mit eingebetteten Poetryclips und Hörbuch-Beispielen umfasst, nur mithilfe eines Mobiltelefons generiert werden kann:** angefangen bei den selbst geschossenen Fotos für das grafische Design über die Verbreitung auf diversen social media Kanälen bis zur Videoselfie-Rezitation!

Der Performer, Fotograf und Dichter möchte damit nicht nur junge und jung gebliebene Menschen an sich, sondern besonders **Bettlägrige, Lebensmüde, Gelangweilte, Vereinsamte und vom Leben Enttäuschte inspirieren**, das derzeit wohl wichtigste Medium ihrer Generation bzw. Epoche nicht nur zum Konsumieren vorgefertigter Inhalte der kapitalistischen Popindustrie zu nutzen, sondern sich selber an der kreativen Mitgestaltung der Bildungsgüter im Internet zu beteiligen, indem sie ihre Geschichte und ihr Lebenswissen für andere erzählen, denen der Einblick in nicht selbst erfahrene Lebenswelten ansonsten verschlossen bleibt. Überlassen wir es nicht den Marketingfirmen und Großkonzernen, uns mit ihren überflüssigen Influencerprodukten totzuchillen - schaffen wir selber interessanten Content, der zum Nachdenken über die Welt und den Sinn des Lebens anregt!

In diesem Sinne viel Freude am Taxilyrikprojekt...

## **MULTIMEDIALE PRÄSENTATION**

*<https://taxilyrik.jimdosite.com>*

*<https://youtube.com/user/TAXILYRIK>*

*<https://soundcloud.com/taxilyrik>*

*<https://instagram.com/taxilyrik>*

*<https://facebook.com/TAXILYRIK>*

*<https://twitter.com/TAXILYRIK>*

## **PLAYLISTS**

<https://soundcloud.com/taxilyrik/sets/ruhrraetsel>

[https://www.youtube.com/playlist?  
list=PLkMgllTA2PugPzYIWzC5Z2cuHM1SAovhr](https://www.youtube.com/playlist?list=PLkMgllTA2PugPzYIWzC5Z2cuHM1SAovhr)



G-GN.DE 2021



**Schnittmenge:  
Anteil des  
Ruhrgebiets im  
Regierungsbezirk  
Düsseldorf**

**9.3.2021**

**ÖPNV: ÖKOLOGISCHE**  
**PANDEMIENAHVERKETTUNG**  
**(DAS SCHWERE HERZ FLIEßT IMMER**  
**STROMAUFWÄRTS)**

also die ganze sache mit dem ballungsraum ruhrgebiet ist ja total ballaballa das fängt doch schon damit an daß sich ein düsseldorfer taxichauffeur gar nicht im ruhrgebiet aufhält aber trotzdem jeden der fünf millionen einwohner des größten deutschen ballungsraums an jeden xbeliebigen punkt der viertausend quadratkilometer befördern muss und zwar für den tarif des verkehrsverbunds (jetzt kommts, aufgepasst) "*rhein-ruhr*" woran eigentlich schon deutlich wird wo wir uns tatsächlich befinden: **im erweiterten rheingebiet!** einige ruhrbürger werden darüber womöglich empört sein aber dann schaut euch ganz einfach mal an wo der rhein und die ruhr durch die landschaft fließen denn EURE ruhr fließt überhaupt nicht durch das gesamte ruhrgebiet während der rhein zum beispiel im kreis wesel über vierzig kilometer zurücklegt da seid ihr platt tja das glaube ich aber es kommt noch viel schlimmer: die lippe mündet in wesel sogar in den rhein und die ruhr mündet in duisburg sowieso in den rhein und der rhein fließt dann in holland tätä mit der RICHTIGEN rur (ohne h) zusammen die nämlich aus jülich kommt und darum kann man mit reinstem gewissen behaupten: **das ruhrgebiet geht eigentlich bis jülich** was die stromaufwärts gerichtete vermengung der wassermoleküle betrifft so daß auch ich als geborener jülicher nicht nur rheinländer bin sondern auch doppelru(h)rbürger das geht einigen hier wohl zu weit wie

ich den buhrufen entnehme aber die sorgfältig erhobenen fakten sprechen dafür **außerdem seid ihr noch nicht einmal ein eigener regierungsbezirk sondern werdet von drei anderen schön brav verwaltet darunter natürlich auch düsseldorf!** ok das war jetzt ein bißchen unfair unter der gürtellinie denn ihr kommt auch ganz gut ohne uns klar wie zum beispiel als europäische kulturhauptstadt im jahre 2010 als der gesamte lyrikbetrieb poesie einreichte die bei euch überall als progressive landartlyrik an der frischen luft baumelte jaja ich gebe zu ich war auch mit dabei habe mich von den literarischen sirenen verführen lassen zu dieser großartigen idee von denen viel zu selten in unserem sogenannten "*land der dichter und denker*" welche umgesetzt werden ich habe schubladen voll von ideen für lyrik im öffentlichen raum aber seit 2020 beschränken sich alle visionen auf virtuelle quarantänelyrik gefördert wird pandemiepoesie oder auch nicht aber ich habe ganz andere pläne eine rheinbahn mit quantenlyrik wie sie schon 2003 durch berlin fuhr fände ich ziemlich cool für eine angebliche "*literaturstadt*" aber als zugezogener düsseldoofer und ehemaliger kölnner habe ich für solche umweltpoetisierenden vorschläge keine lobby die literatur muss auf bessere zeiten warten während die taxichauffeure verrückte touristen zum sythener silbersee in den hohen norden nach haltern befördern wo sie nach außerirdischen schätzen tauchen denn dort ist ein meteorit abgestürzt während weit weg im westen noch hinter der sonsbecker grenze der erweiterte kunstbegriff 2021 hundertsten geburtstag feierte von diesem zivilisierten lärm um nichts wurde sogar in der lippeaue am östlichsten ende der heimliche wachtelkönig so aufgescheucht daß er im majestätischen zickzack nach osenberg zur ennepetalsperre segelte wo endlich frieden einkehrte bei den gestauten wassermassen die darüber meditieren eines tages (über die volme bei hagen) in die ruhr abzufließen nachdem ihre energie umgewandelt wurde **energie umzuwandeln mit**