

WERNER E. CELNIK  
HERMANN-MICHAEL HAHN

KOSMOS

# Astronomie für Einsteiger

---

SCHRITT FÜR SCHRITT  
ZUR ERFOLGREICHEN  
HIMMELSBEOBSCHTUNG

*Mit Vorschau der schönsten  
Himmelsereignisse*



WERNER E. CELNIK  
HERMANN-MICHAEL HAHN

# Astronomie für Einsteiger

---

SCHRITT FÜR SCHRITT  
ZUR ERFOLGREICHEN  
HIMMELSBEOBACHTUNG

*Mit Vorschau der schönsten  
Himmelsereignisse*

**KOSMOS**



Dieses E-Book ist die digitale Umsetzung der Printausgabe, die unter demselben Titel bei KOSMOS erschienen ist. Da es bei E-Books aufgrund der variablen Leseinstellungen keine Seitenzahlen gibt, können Seitenverweise der Printausgabe hier nicht verwendet werden. Statt dessen können Sie über die integrierte Volltextsuche alle Querverweise und inhaltlichen Bezüge schnell komfortabel herstellen.

# INHALT

## **ASTRONOMIE – IHR NEUES HOBBY**

### **ASTRONOMIE AM TAG**

Phänomene des Alltags

Bevor es richtig dunkel wird

### **ASTRONOMIE BEI NACHT**

Beobachtungen mit bloßem Auge

Wandelsterne und Kollegen

### **KLEINE TELESKOPKUNDE**

Ferngläser und Fernrohre

Die astronomische Montierung

### **DIE OBJEKTE DES SONNENSYSTEMS**

Der Mond – unser Nachbar im All

Die Beobachtung der Sonne

Die Beobachtung der Planeten

### **STERNE, NEBEL UND GALAXIEN**

Sterne – die Leuchtfeuer im All

Nahe und ferne Milchstraßen

## **PRAKTISCHE ASTROFOTOGRAFIE**

Erforderliche Ausrüstung

Aufnahmen mit stehender Kamera

Aufnahmen mit nachgeführter Kamera

Aufnahmen durch ein Teleskop

Digitale Bildbearbeitung

Planetenfotografie: die Ausrüstung

Planetenfotografie: Aufnahmen

Planetenfotografie: Bildverarbeitung

## **ANHANG**

Das Beobachtungsbuch

Der Sternatlas

Leserservice

Die wichtigsten Mondformationen

Himmelsereignisse

Himmelsphänomene

Impressum



# ASTRONOMIE – IHR NEUES HOBBY

Eine laue Sommernacht unter dem funkelnden Sternenhimmel, ein Besuch im Planetarium oder auf der Volkssternwarte – schnell ist der Wunsch entbrannt, mit eigenen Augen die Wunder des Weltalls zu erforschen. Und es gibt mehr zu entdecken, als man annehmen mag!

Die Astronomie ist ein herrliches Hobby. Als Naturwissenschaftler sind es beide Autoren gewohnt, sachlich, nüchtern und mit wissenschaftlicher Akribie an Naturphänomene heranzugehen, Informationen zu sammeln und sie als Daten zu speichern und zu untersuchen. Dennoch, die Faszination der Astronomie als älteste aller Wissenschaften hat uns nicht losgelassen. Auch in unserer Freizeit beschäftigen wir uns mit den Wundern des Universums, die wir oftmals mit bloßem Auge, mit Teleskopen und Fotokameras am dunklen Nachthimmel erleben können.



Der zunehmende Mond mit seinem „aschgrauen“ Licht  
© Werner E. Celnik

Viele Himmelsobjekte und -phänomene sind mit bloßem Auge zu beobachten, wir müssen nur darauf achten. Für andere benötigen wir optische Hilfsmittel; vor allem dann, wenn das betreffende Himmelsobjekt lichtschwach ist. Ein Feldstecher oder ein kleines Teleskop werden daher schnell zum Instrumentarium eines Hobby- oder Amateur-Astronomen zählen, nachdem er mit der Himmelsbeobachtung begonnen hat. Solche Geräte sind in großer Auswahl im Teleskophandel erhältlich. Aber ein Einsteiger wird sich nur selten sofort mit der Handhabung und den vielfältigen Einsatzmöglichkeiten eines Beobachtungsinstrumentes vertraut machen können. Auch da-zu wollen wir mit diesem Buch ein wenig Hilfestellung leisten. Hat der beginnende Sternfreund ein einsatzfähiges Instrument, so stellt sich ihm

bald die Frage, was er am Himmel denn überhaupt damit beobachten kann. Der Mond mit seiner zerklüfteten Oberfläche ist ja ganz nett, aber da muss es doch noch mehr geben! Und alle 3000 mit bloßem Auge erkennbaren Sterne abklappern, das ist ja langweilig. Recht hat er. Doch wie kann dem Beobachter geholfen werden?

Wenn Sie als unser Leser sich hier wiedererkennen: Gehen Sie zu einer Volkssternwarte in Ihrer Nähe und schauen Sie sich die Himmelsobjekte mit den an Beobachtungsabenden öffentlich zugänglichen Instrumenten an. Und benutzen Sie vor allem Ihr eigenes Beobachtungsinstrument.

Arbeiten Sie dieses Buch mit Ruhe durch. Benutzen Sie es als „Bedienungsanleitung“. Gehen Sie systematisch vor, führen Sie ein Beobachtungsbuch, in das Sie Ihre Beobachtungen und Problemlösungen eintragen – damit profitieren Sie mehr und mehr von bereits gemachten Erfahrungen und lernen stetig hinzu. Bitte denken Sie daran: Auch in der Hobby-Astronomie ist noch kein Meister vom Himmel gefallen!



Das Band der Milchstraße setzt sich aus unzähligen weit entfernten Sternen zusammen. Dunkle Gebiete sind Wolken aus interstellarem Staub. Rötliche Flecken zeigen Gas, das von heißen Sternen zum Eigenleuchten angeregt wird.

© Werner E. Celnik

In diesem Buch informieren wir Sie darüber, welche Objekte am Himmel zu beobachten sind. Wir stellen Ihnen Sonne, Mond und Planeten vor; was wir darüber wissen und was wir mit Amateurmitteln an diesen Objekten beobachten können. Wir stoßen mit der Beobachtung von Sternen und Sternsystemen ins tiefe Universum vor. Auch kleinere Teleskope machen uns eine Fülle von fernen Objekten zugänglich. Wir werden diskutieren, welches Instrument für welchen Beobachtungszweck besonders geeignet ist und wie es funktioniert. Wir leisten Ihnen dabei Hilfestellung, mit Ihrem Instrument umgehen zu lernen und die gewünschten Himmelsobjekte auch genau einstellen zu können.

Vielleicht macht Ihnen das Hobby Astronomie noch mehr Freude, wenn Sie sich mit anderen Sternfreunden treffen, um sich auszutauschen und gegenseitig zu unterstützen. Die zahlreichen lokalen astronomischen Vereine oder auch überregionale Organisationen wie die „Vereinigung der Sternfreunde“ ([www.sternfreunde.de](http://www.sternfreunde.de)) helfen Ihnen gerne weiter.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Beschäftigung mit dem für uns schönsten aller Hobbys, der Astronomie!

*Werner E. Celnik*

*Hermann-Michael Hahn*



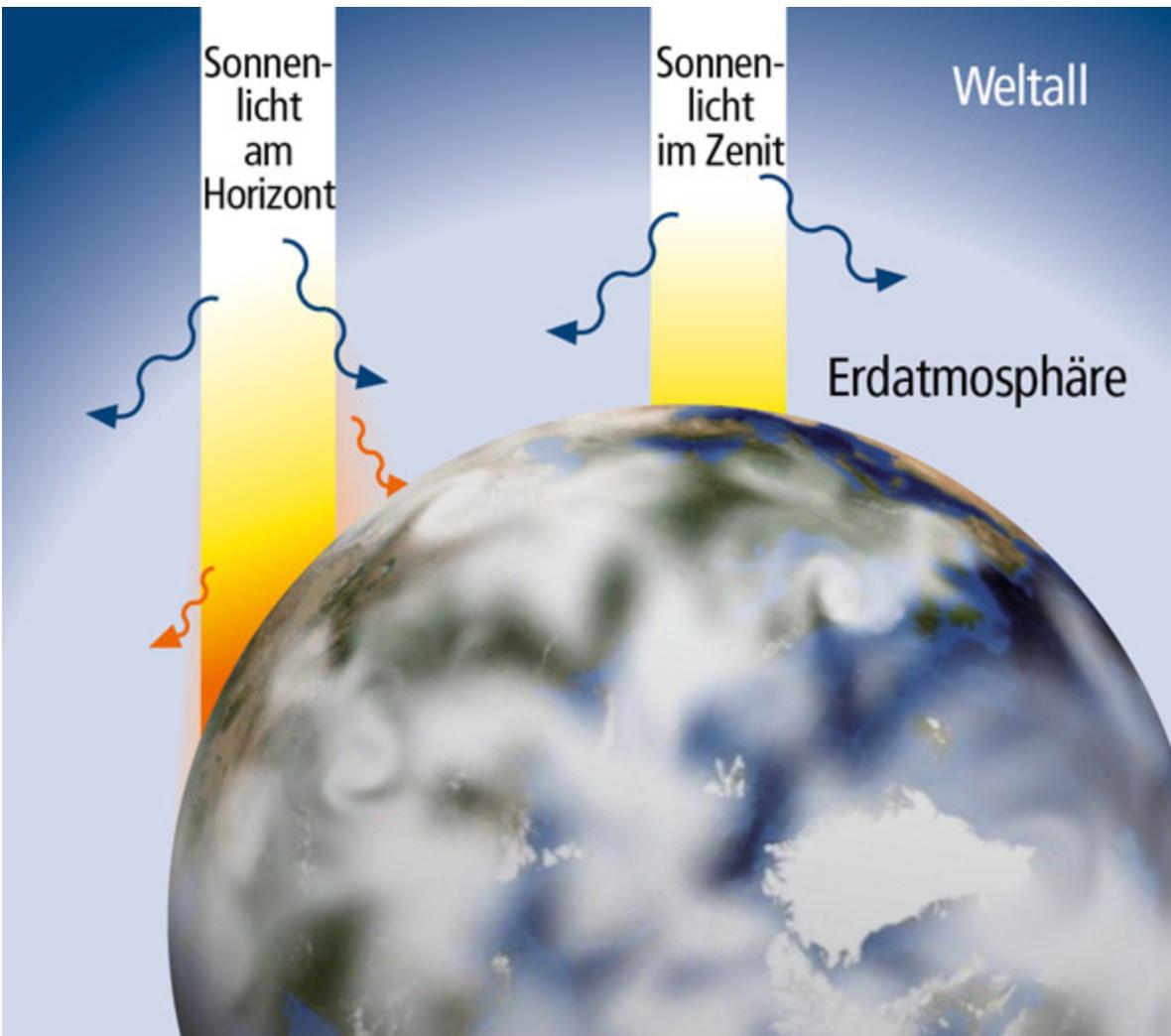
© Stefan Seip

# PHÄNOMENE DES ALLTAGS

Unsere Erde ist leider kein idealer Standort für astronomische Beobachtungen: Die Atmosphäre verschluckt einen Teil des Sternlichtes, und die Drehung der Erde sowie ihr Lauf um die Sonne erschweren zunächst die Orientierung am Himmel.

## WARUM IST DER HIMMEL BLAU?

Wer einen wolkenlosen, strahlend blauen Urlaubshimmel winters im tief verschneiten Hochgebirge genießt, kann der Antwort auf diese Frage ein Stück näherkommen. Der weiße Schnee bezieht seine Farbe wie alle weiß erscheinenden Oberflächen aus dem Vermögen, das auftreffende Licht aller Farben gleichermaßen gut zu reflektieren. Auf dem Foto einer verschneiten Landschaft wird dies besonders deutlich, denn dort kann man erkennen, dass nur der sonnenbeschienene Schnee wirklich weiß erscheint; Schnee im Schatten, der nur das Blau des Himmels reflektieren kann, zeigt dagegen einen bläulichen Schimmer. Die Sonne aber leuchtet eindeutig gelblich, zumindest dann, wenn sie hoch am Himmel steht – wieso also erscheint der Schnee weiß und nicht auch gelb?



Zur Entstehung des blauen Himmels und roter Sonnenuntergänge: Bei steilem Lichteinfall ist der Weg durch die Atmosphäre vergleichsweise kurz und kurzwelliges (blaues) Licht verfärbt den Himmel. Steht die Sonne tief am Himmel, so ist der Weg durch die Atmosphäre lang und nur langwelliges (rotes) Licht bleibt übrig.  
 © Gerhard Weiland

## SPURENSICHERUNG IM SCHNEE

Wenn der Schnee im Schatten bläulich erscheint, weil er nur das Himmelsblau reflektieren kann, der sonnenbeschienene Schnee dagegen weiß aussieht, weil er das blaue Himmelslicht und das gelbe Sonnenlicht reflektiert, dann liefert offenbar die Addition von blauem und gelbem Licht weißes Licht.

Umgekehrt wird weißes Licht gelb, wenn man den blauen Anteil ganz oder teilweise herausfiltert. Genau das passiert in der irdischen Lufthülle, wo das an sich weiße Licht der Sonne seinen Blauanteil verliert und eine gelbe Sonne zurückbleibt.



Schneelandschaft mit weißem und mit blauem Schnee  
© Werner E. Celnik

Jetzt müssen wir nur noch herausfinden, was diese Aufspaltung des weißen Sonnenlichtes in das aus allen Richtungen gleichmäßig auftreffende Himmelsblau und die nach wie vor scharf begrenzt erscheinende Sonne bewirkt. Dazu ist uns eine weitere Beobachtung hilfreich: Die Sonne sieht nur hoch am Himmel leicht gelb aus – näher zum Horizont erscheint sie dagegen zunehmend gelborange, orange oder gar orangerot. Da kaum jemand ernsthaft behaupten wird, dass die Sonne selbst ihre Farbe verändert, muss auch hier ein anderer Prozess am Werke sein – vielleicht sogar der gleiche, der für das Himmelsblau verantwortlich ist. Dazu betrachten wir die [Abbildung hier](#). Im rechten Teil steht die Sonne hoch am Himmel, und der Weg ihres Lichts durch die Erdatmosphäre ist auffallend kurz – erst auf den letzten rund 50 Kilometern bis zum Erdboden muss es durch eine Gasschicht von nennenswerter, nach unten deutlich zunehmender Dichte hindurch. Im linken Teil steht die Sonne dagegen für den gleichen Betrachter tief über dem Horizont. Oberhalb der Atmosphäre kommt nach wie vor weißes Sonnenlicht an, der Betrachter am Erdboden dagegen sieht die Sonne rötlich, und auch der Himmel ist nun in ein rotes Licht getaucht. Auch ohne eine exakte geometrische Betrachtung sieht man sofort, dass der Weg des Sonnenlichtes

durch die dichtereren Schichten der Erdatmosphäre jetzt wesentlich länger ist als im ersten Fall, denn es trifft nur noch streifend auf die Lufthülle und muss entsprechend schräg durch die Atmosphärenschichten hindurch. Wenn jetzt aber Sonne und Himmel rötlich leuchten (und entsprechend auch der sonnenbeschienene Schnee im Hochgebirge in der Abendsonne einen deutlichen Rotschimmer zeigt), ist offenbar der gesamte Rest des ursprünglich weißen Sonnenlichtes auf dem langen Weg durch die Atmosphäre verloren gegangen. Dafür spricht auch, dass die Sonne jetzt bei Weitem nicht mehr so grell leuchtet und so stark wärmt wie um die Mittagszeit. Der Blauanteil färbt einige Hundert Kilometer weiter westlich, wo die Sonne noch etwas höher über dem Horizont steht, den Himmel weiterhin blau, und wenn aus dem verbleibenden gelben Licht der Sonne dann auch noch die mittleren Wellenlängen herausgefiltert werden, bleibt am Ende ein orangeroter Glutball übrig.

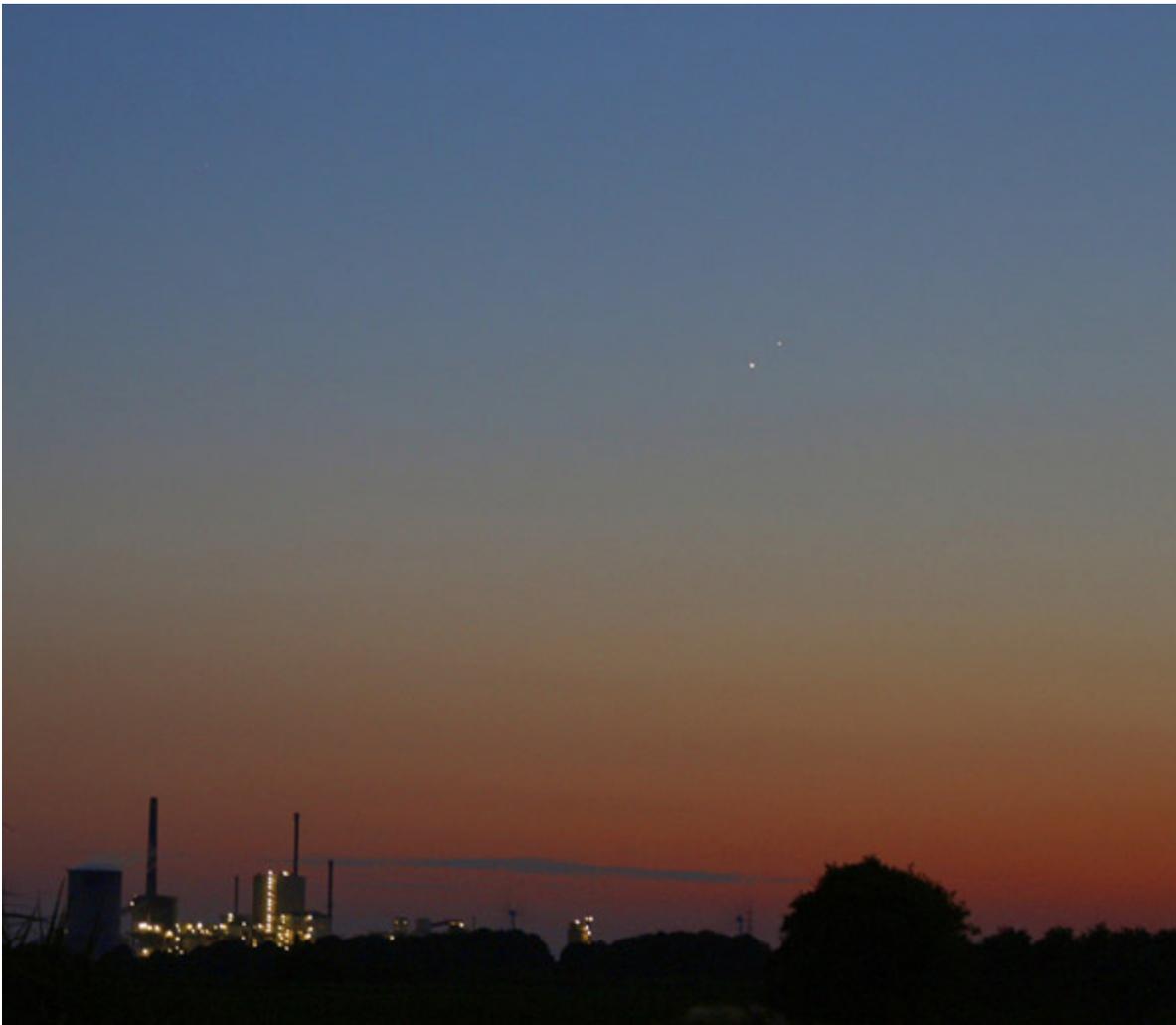
## DES RÄTSELS LÖSUNG

Mit anderen Worten entsteht das Blau des Taghimmels durch einen Ausleseprozess, der innerhalb der Erdatmosphäre abläuft und umso stärker wirkt, je länger der Weg des Lichtes durch diese Lufthülle ist. Dieser Prozess macht sich darüber hinaus bei blauem Licht besonders stark bemerkbar. Beobachtungen des britischen Physikers Lord John William Rayleigh lieferten im 19. Jahrhundert eine Erklärung für diesen Vorgang: Es sind die Atome und Moleküle der Erdatmosphäre selbst, die für die himmlischen Farbkompositionen verantwortlich gemacht werden können. Wenn sie vom Sonnenlicht getroffen werden, werden sie kurzzeitig gleichsam elektrisiert, müssen aber diese überschüssige Energie unmittelbar danach wieder an die Umgebung zurückgeben. Und da diese „Rückgabe“ der von außen auf sie eingepresselten Energie in alle möglichen Richtungen denkbar ist, wird ein Teil des Lichtes aus dem ursprünglichen Strom herausgefischt und in alle anderen Richtungen „gestreut“.

An dieser Stelle ist es hilfreich, auf eine Modellvorstellung der Physiker für die Beschreibung des Lichtes zurückzugreifen: Sie betrachten Licht (und andere Formen der elektromagnetischen Strahlung) als Wellen mit unterschiedlicher Frequenz oder Wellenlänge. Dabei entsprechen die einzelnen Farben verschiedenen Wellenlängen: Blaues Licht zum Beispiel besitzt Wellenlängen von etwa 420 bis 480 Nanometer (1 Nanometer = 1 Milliardstel Meter), während Licht von 640 bis 800 Nanometer Wellenlänge als rot bezeichnet wird. Die betroffenen Luftmoleküle sind noch etwa 50- bis 100-mal kleiner.

Lord Rayleigh fand 1861 heraus, dass der beschriebene Streuprozess stark wellenlängenabhängig ist und damit eine klare Farbauslese begünstigt: Je kürzer die Wellenlänge des auftreffenden Lichtes, desto stärker wird das Licht gestreut – blaues Licht etwa 16-mal so stark wie rotes. Kein Wunder also, dass der Himmel tagsüber blau erscheint.

So schön ein strahlend blauer Himmel auch aussehen mag – für astronomische Beobachtungen hat er einen entscheidenden Nachteil: Er ist so hell, dass man die Sterne am Tag mit bloßem Auge nicht sehen kann. Allenfalls Mond und Venus – in Ausnahmesituationen auch Jupiter – können sich gegen diesen hellen Himmel abheben. Daraus kann man ableiten, dass der Taghimmel rund 10.000-mal heller als der Nachthimmel erscheint.



Venus und Jupiter in der Abenddämmerung. Manchmal kann man Venus selbst am Taghimmel erkennen, wenn man weiß, wo sie steht.

© Werner E. Celnik



Bei Sonnenaufgang und Sonnenuntergang dringt vom eigentlich weißen Sonnenlicht nur dessen roter Anteil durch die Erdatmosphäre.

© Stefan Seip

## ATMOSPHERISCHE ERSCHEINUNGEN

Dass sich das an sich weiße Sonnenlicht aus verschiedenen Farben zusammensetzt, wird auch beim Regenbogen deutlich. Er entsteht, wenn das Sonnenlicht auf Regentropfen trifft und von diesen reflektiert wird. Dabei vollzieht sich die Reflexion aber nicht an der Außenhülle der Regentropfen – dann gäbe es nämlich nur eine Vielzahl von Lichtpunkten, die zu einem weißen Lichtbogen verschmelzen.

In Wirklichkeit dringt das Licht in die Tropfen ein und wird dabei wie von einer Glaslinse „gebrochen“, das heißt, vom geraden Weg abgelenkt. Und weil diese Lichtbrechung auch wellenlängenabhängig ist, wird blaues Licht stärker abgelenkt als rotes – es trifft also weiter unten im Regentropfen auf die Rückseite, wo es schließlich reflektiert wird. Wenn das solchermaßen vorsortierte und reflektierte Licht an der „Vorderseite“ des Regentropfens wieder austritt, wird es erneut gebrochen, und auch diesmal ist das blaue Licht stärker betroffen als das rote Licht. Das führt dann dazu, dass der Beobachter einen in die typischen Regenbogenfarben aufgefächerten Lichtbogen sieht, der innen blau und außen rot erscheint. Seit alters her, als die Zahl Sieben aus mancherlei Gründen mit der Vollkommenheit der Welt in Verbindung gebracht wurde, kennt man sieben Regenbogenfarben: Violett – Indigo – Blau – Grün – Gelb – Orange – Rot.

Eine ähnliche Ursache haben andere atmosphärisch-optische Erscheinungen wie etwa Nebensonnen und weitere Halo-Formen, Lichthöfe oder auch irisierende Wolken. Jedes Mal gibt es ein „Medium“, das das auftreffende Sonnen- oder auch Mondlicht in seine Farbbestandteile aufspaltet und unter einem bestimmten Winkel reflektiert oder beugt.



Der 22-Grad-Ring als Sonnenhalo entsteht durch Lichtbrechung an Eiskristallen in großer Höhe.  
© Stefan Seip



Nebensonnen zählen zu den häufigsten Formen der Sonnenhalos.

© Stefan Seip

Halos, zu denen außer den auffälligen und häufig beobachteten Nebensonnen auch noch der sogenannte 22-Grad-Ring, der (seltene) 46-Grad-Ring, die Lichtsäule und der Horizontalkreis sowie weitere Formen gehören, werden durch Lichtbrechung an sechseckig geformten Eiskristallen verursacht, wobei die jeweilige Ausrichtung dieser Kristalle bestimmte Haloformen bevorzugt: Voraussetzung für Nebensonnen (und Nebenmonde) sowie Lichtsäulen sind waagrecht (horizontal) ausgerichtete Eisplättchen, während beim 22-Grad-Ring keine Vorzugsausrichtung notwendig ist. Diese Eisplättchen treten vor allem in hochfliegenden Cirrus-Wolken auf, die meist frühzeitig auf eine herannahende Warmfront mit zunehmender Luftfeuchte hinweisen. Lichthöfe werden dagegen durch die Beugung des Sonnen- oder Mondlichtes an mehr oder minder großen Wassertröpfchen in vergleichsweise dünnen Wolken verursacht; je kleiner die Tröpfchen, desto größer erscheint der kreisförmige Lichthof und kann so zwischen drei und sechs Grad Durchmesser erreichen. Mitunter kann man selbst um die helle Venus einen kleinen Lichthof erkennen. Da auch diese Beugungserscheinung wellenlängenabhängig ist, zeigen Lichthöfe einen rötlichen Außenrand; weiter innen überlagern sich die einzelnen Farben wieder zu einem einheitlichen Grauton. Auch das gelegentliche Irisieren von dünnen Wolken in der Umgebung der Sonne ist auf solche Beugungseffekte innerhalb der Wolken zurückzuführen.



Der Mondhof auf diesem Foto umgibt den beleuchteten Teil des Mondes gleichmäßig.  
© Werner E. Celnik

Leuchtende Nachtwolken, die in den Wochen um die Sonnenwenden vornehmlich in hohen nördlichen und südlichen Breiten beobachtet werden können, schweben in extremen Höhen jenseits von 80 Kilometer. Dort oben kristallisiert sich die ohnehin nur geringe Luftfeuchte offenbar an meteoritischen Staubteilchen, die permanent von außen auf die Erdatmosphäre treffen und dann langsam nach unten sinken. Typisch ist ein bläuliches Erscheinungsbild dieser meist faserigen Wolken, die in dieser Höhe noch von der (Mitternachts-) Sonne beleuchtet werden, während am Beobachtungsort selbst die Dämmerung schon mehr oder weniger weit fortgeschritten ist. Diese geometrischen Voraussetzungen erklären zugleich, warum die leuchtenden Nachtwolken vornehmlich um die Sonnenwende und verstärkt in hohen Breiten gesehen werden – für Beobachter weiter südlich bleiben die Wolken sehr horizontnah oder werden gar nicht mehr von der Sonne beleuchtet.

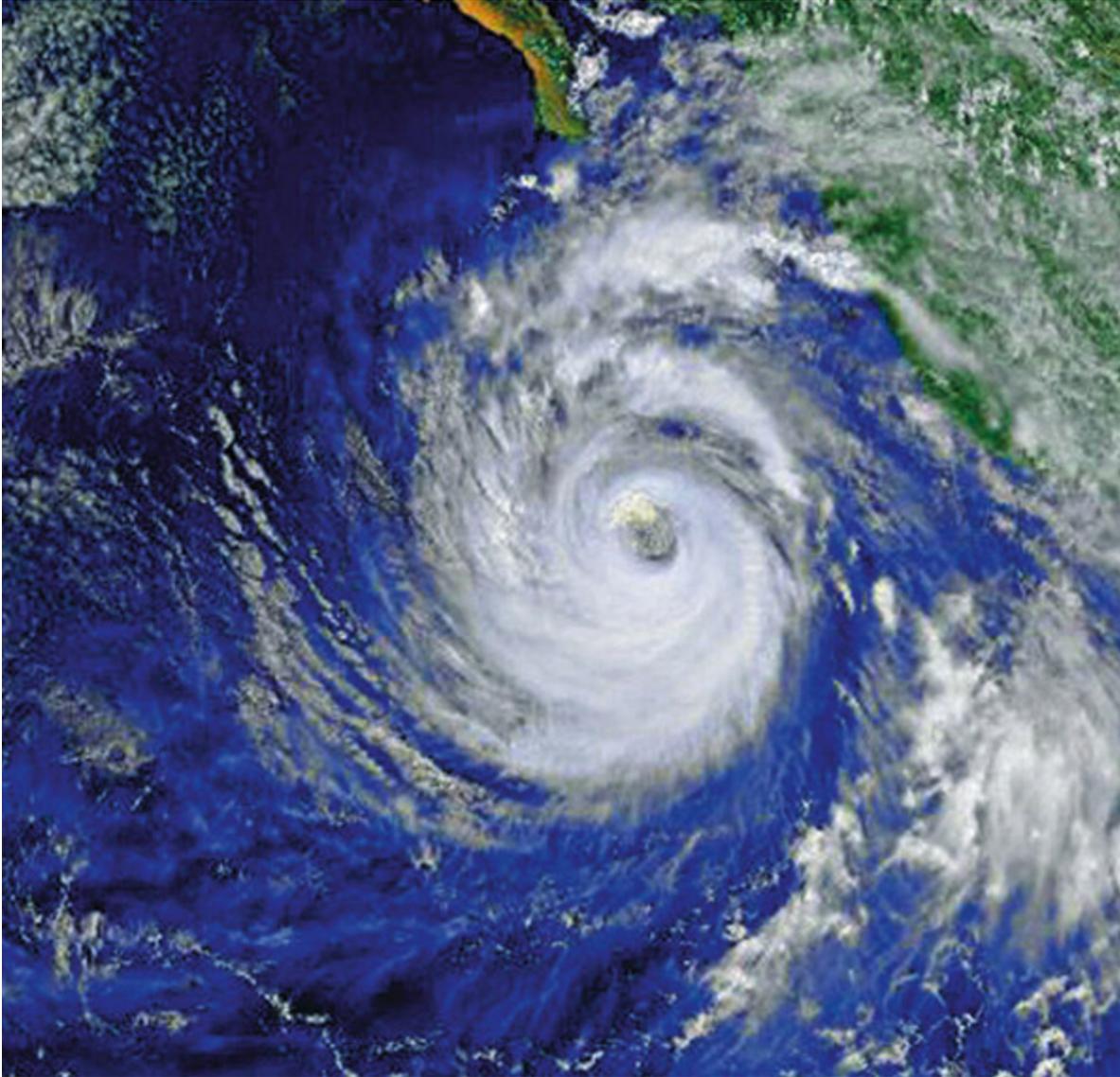


Leuchtende Nachtwolken tauchen bei uns meist nur horizontnah auf.

© Ralf Kreuels

## HIMMLISCHE DREHUNGEN

Jeder weiß aus eigener Anschauung, dass die Sonne allmorgendlich in etwa der gleichen Richtung am Himmel sichtbar wird und jeden Abend auf ungefähr der gegenüberliegenden Seite wieder verschwindet; dazwischen zieht sie in einem mehr oder minder hohen Bogen über den Himmel und erreicht dabei um die Mittagszeit ihre größte Höhe – sie „kulminiert“, wie die Astronomen sagen. Wenn man über Tage, Wochen und Monate immer wieder die Richtung bestimmt, in der die Sonne diese Kulmination erreicht, wird man feststellen, dass die Richtung sich im Laufe der Zeit nicht verändert. Diese Mittagsrichtung wird Südrichtung genannt, die Sonne steht also mittags genau im Süden. Wer nach Süden blickt, hat linker Hand Osten und rechter Hand Westen – und Norden, die vierte der Haupthimmelsrichtungen, im Rücken. Ein bekannter Kinderreim hält diesen Sachverhalt fest: „Im Osten geht die Sonne auf, im Süden steigt sie hoch hinauf, im Westen wird sie untergeh'n, im Norden ist sie nie zu seh'n.“



Dass sich Tiefdruckwirbel auf der Nordhalbkugel immer entgegen dem Uhrzeigersinn bewegen, wird durch die Erdrotation verursacht.

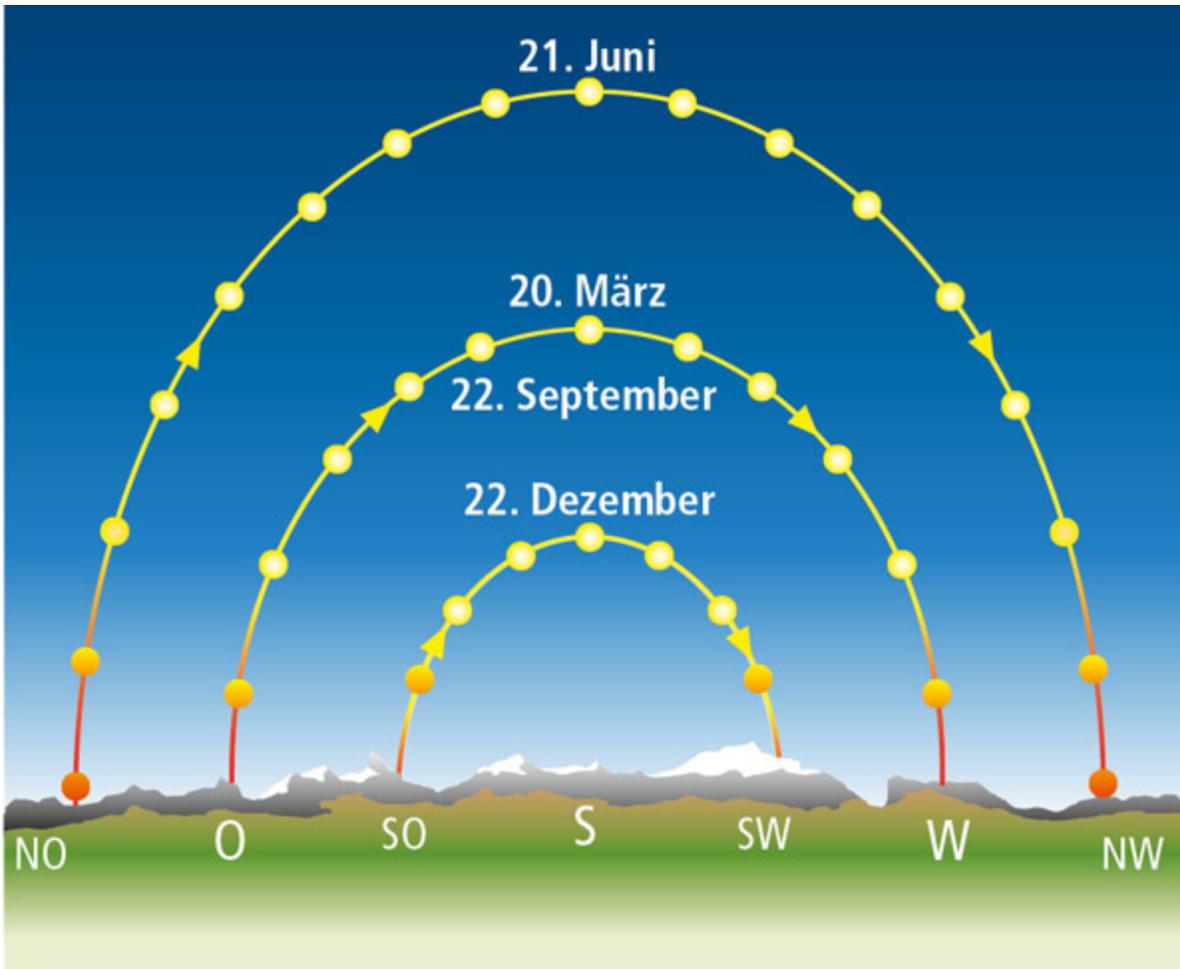
© Eumetsat

Da die Sterne nachts das gleiche Bewegungsmuster zeigen, glaubten die Menschen früher, der gesamte Himmel würde sich im Laufe eines Tages von Ost nach West um die Erde drehen. Inzwischen dürfte sich jedoch herumgesprochen haben, dass in Wirklichkeit die Erde in der gleichen Zeit in umgekehrter Richtung – also von West nach Ost – um ihre eigene Achse wirbelt, am Äquator immerhin mit einer Geschwindigkeit von mehr als 460 Metern pro Sekunde, also eigentlich schneller als der Schall; dass wir trotzdem keinen permanenten Überschallknall hören, liegt allein daran, dass sich die Erde gemeinsam mit der Atmosphäre in einem weitgehend leeren (Welt-)Raum dreht.

Die Vorstellung von einer sich drehenden Erde wurde zwar schon im antiken Griechenland diskutiert, ist dann aber aufgrund fehlender Beobachtungsnachweise wieder verworfen worden – aus der bloßen Beobachtung der westwärts gerichteten Wanderung der Gestirne am Himmel entlang lässt sich eine Entscheidung nämlich nicht fällen.

Ein klärendes Experiment wurde in der Mitte des 19. Jahrhunderts von dem französischen Physiker Jean Bernard Foucault ausgeführt: Er ließ damals im Pariser Panthéon ein langes Pendel schwingen und konnte zeigen, dass sich die Erde unter der – räumlich unverändert bleibenden – Schwingungsrichtung des Pendels drehte. Einen weiteren Hinweis auf die real existierende Drehung der Erde liefern die typischen Windströmungen in der Tropenzone: Luft, die aus größeren (nördlichen und südlichen) Breiten zum Äquator strömt, bleibt hinter der dort schnelleren Drehgeschwindigkeit der Erde zurück und weht dann nicht aus Norden oder Süden, sondern aus Nordosten oder Südosten (Nordost- bzw. Südost-Passat). Aus dem gleichen Grund strömen die Luftmassen in der Umgebung eines Tiefdruckgebietes auf der Nordhalbkugel entgegen dem Uhrzeigersinn um das Tiefdruckzentrum, auf der Südhalbkugel dagegen im Uhrzeigersinn.

Durch diese Erddrehung verändert sich unsere Blickrichtung ständig: Im Osten taucht der Horizont, der unser Gesichtsfeld „nach draußen“ begrenzt, scheinbar immer weiter ab und gibt so den Blick auf neue Himmelsregionen frei, im Westen dagegen steigt er ständig höher und versperrt den Blick wieder. Unsere Sprache hat diesen Wandel des Weltbildes allerdings verschlafen, denn wir sagen immer noch, dass die Sonne (oder irgendein anderes Gestirn) „aufgeht“, wenn es im Osten sichtbar wird, und „untergeht“, wenn der Horizont es wieder bedeckt.



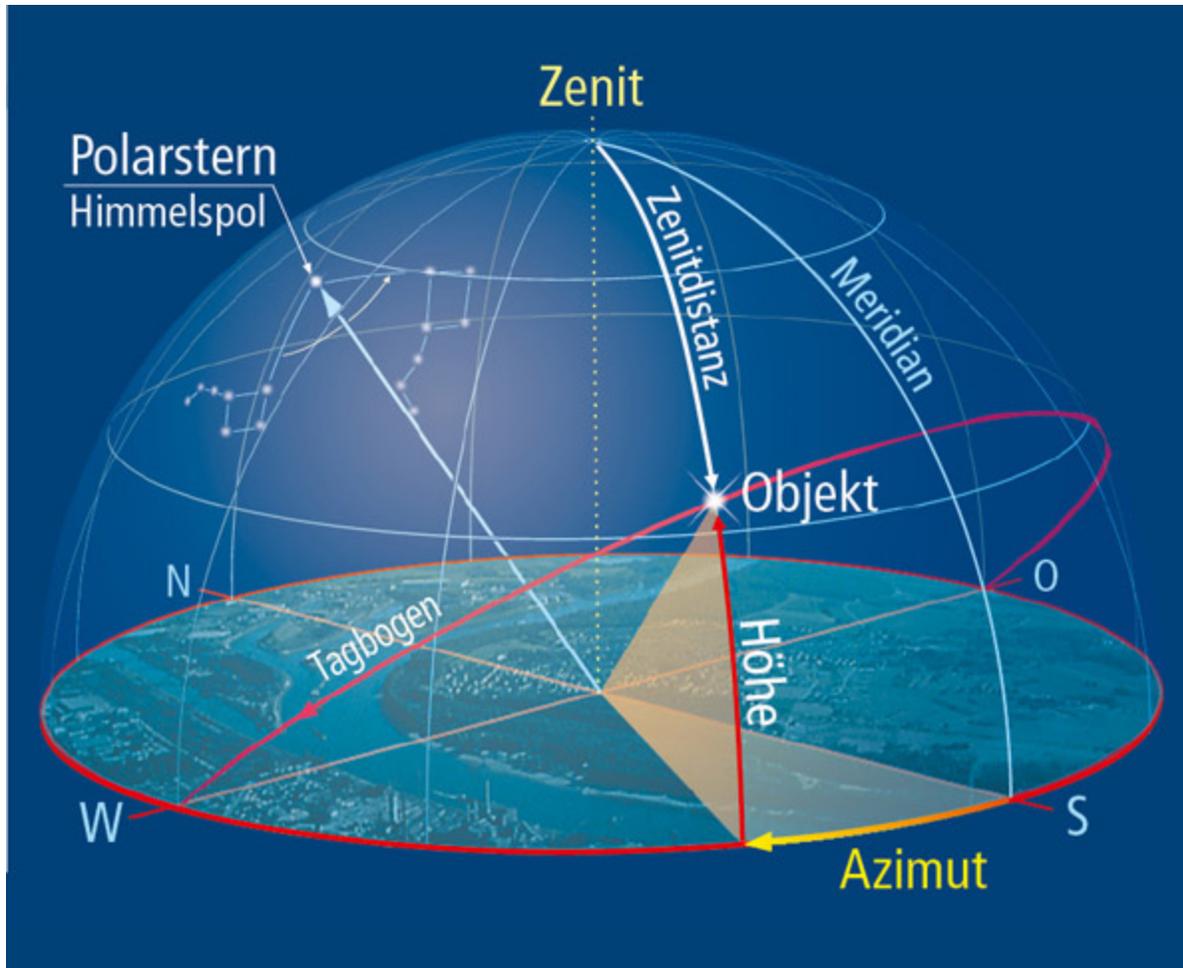
Nur im Frühjahr und Herbst geht die Sonne genau im Osten auf und im Westen unter. Im Winter ist ihr Tagbogen viel kürzer, im Sommer dagegen sehr viel länger und höher.

© Gerhard Weiland

## AZIMUT UND HÖHE

Um die Position eines Gestirns am Himmel anzugeben, können die beiden Koordinaten Höhe und Azimut verwendet werden. Die Höhe eines Gestirns wird vom Horizont ( $h = 0^\circ$ ) gemessen, der Scheitelpunkt oder Zenit weist die Höhe  $+90^\circ$  auf. Der Horizont- oder Azimutwinkel eines Gestirns wird innerhalb der Astronomie von Süden ( $A = 0^\circ$ ) über Westen ( $90^\circ$ ), Norden ( $180^\circ$ ) und Osten ( $270^\circ$ ) gezählt. Bei der Navigation hingegen beginnt die Zählung im Norden mit  $A = 0^\circ$ .

Verbindet man Süd- und Nordpunkt miteinander, so führt diese Linie durch den Zenit (den Punkt genau senkrecht über einem Beobachter) und trennt den sichtbaren Himmelsausschnitt in eine östliche und eine westliche Hälfte (siehe Abb. unten). Weil die Sonne diese Linie genau am Mittag überquert, wird sie Mittagslinie oder Meridian genannt. Auch die Verbindung zwischen Ost- und Westpunkt, die den Himmel in eine nördliche und südliche Hälfte unterteilt, hat einen besonderen Namen: Dies ist der Erste Vertikal.



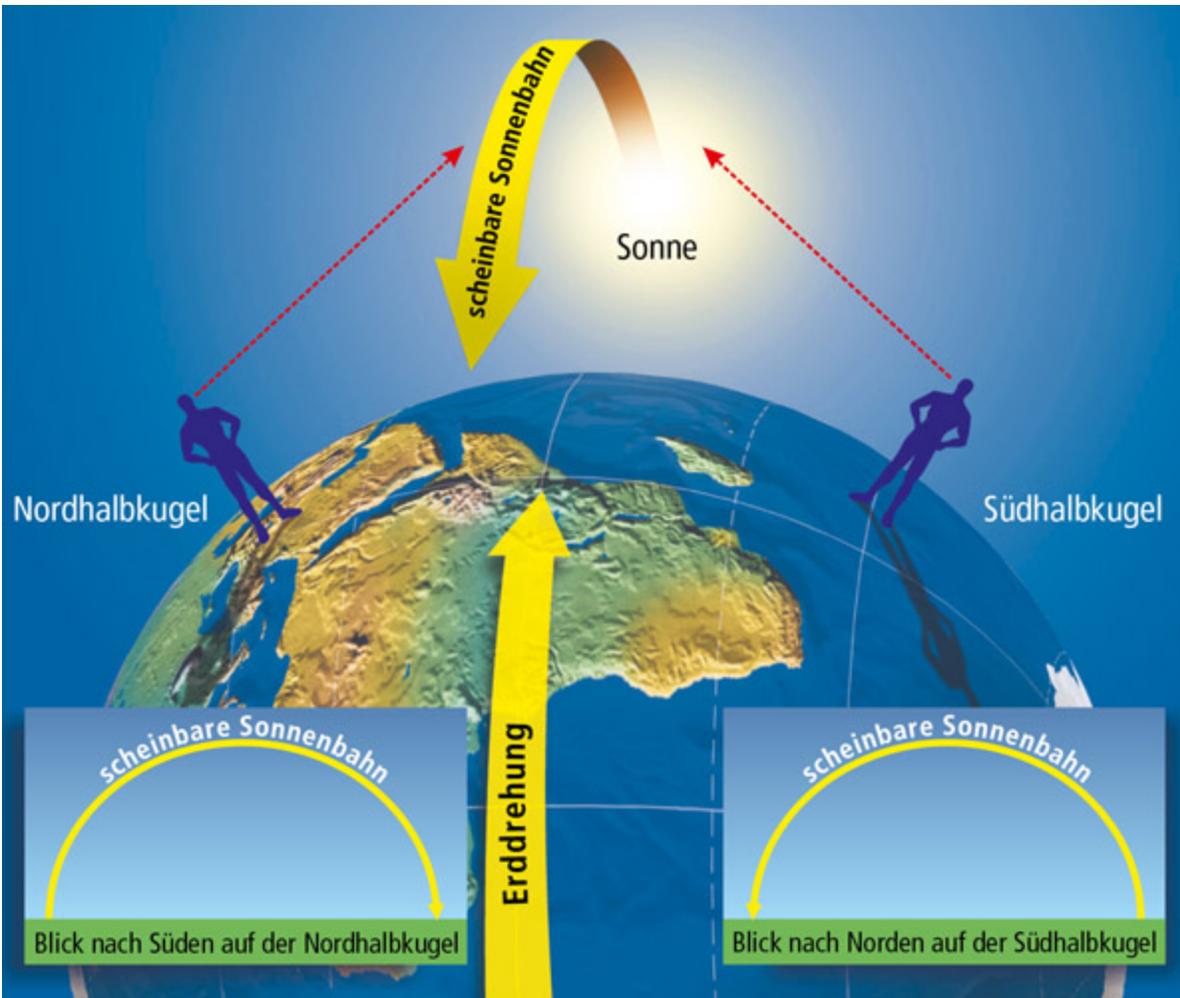
Das Prinzip der Koordinaten Azimut und Höhe  
© Gunther Schulz

Wer schon einmal in der Karibik oder gar in den Tropen Urlaub gemacht hat, wird vielleicht bemerkt haben, dass die Sonne dort morgens viel steiler aufsteigt und abends entsprechend steiler zum Horizont sinkt als bei uns. Dies hängt mit der Kugelgestalt der Erde zusammen, die einen Beobachter in äquatornahen Regionen anders unter dem Himmel herumdreht als in mittleren Breiten oder

gar an den Polen, wo man immer den gleichen Himmelsausschnitt sieht.

## HIMMEL VERKEHRT?

Noch weiter südlich scheint die Sonne sogar „verkehrt herum“ über den Himmel zu laufen: Wenn für einen Beobachter auf der Südhalbkugel der Erde (genauer: südlich der momentanen Sonnenposition) die Sonne wie gewohnt mittags ihre größte Höhe erreicht, dann sinkt sie von dort nach links zum Horizont und nicht – wie bei uns – nach rechts! Natürlich dreht sich die Erde auf der Südhalbkugel nicht anders herum, man blickt nur anders herum auf den Himmel – im Vergleich zu einem Beobachter auf der Nordhalbkugel nämlich rückwärts. Man kann sich diese Umkehrung an einem Beispiel klarmachen. Die Verhältnisse bei uns (auf der Nordhalbkugel) entsprechen einer Situation, bei der man an einer Verkehrsampel steht und den Querverkehr auf einer von links nach rechts kreuzenden Einbahnstraße betrachtet: Alle Fahrzeuge bewegen sich von links (Osten) über die Kreuzung (Süden) nach rechts (im Westen). Steht man dagegen auf der anderen Seite der Kreuzung (auf der Südhalbkugel der Erde), dann sieht man alle Fahrzeuge von rechts (immer noch Osten!) über die Kreuzung (jetzt im Norden!) nach links (immer noch Westen!) fahren. Osten und Westen bleiben erhalten, denn die Sonne geht nach wie vor im Osten auf und im Westen unter, und auch die Drehrichtung der Erde bleibt unverändert von Westen nach Osten: Was sich ändert, ist lediglich die Blickrichtung des Beobachters.



Von der Südhalbkugel aus betrachtet scheinen alle Gestirne am Himmel „falsch herum“ zu laufen.  
 © Gunther Schulz

## UND SIE BEWEGT SICH DOCH ...

Die Sonne geht zwar jeden Morgen im Osten auf, aber keineswegs immer zur gleichen Zeit und auch nicht stets an der gleichen Stelle: Mitte/Ende Dezember taucht sie erst spät im Südosten auf, wandert in einem flachen Bogen über den Horizont und verschwindet schon am Nachmittag wieder im Südwesten, während sie ein halbes Jahr später frühmorgens im Nordosten sichtbar wird, in hohem Bogen über den Himmel zieht und erst am späten Abend weit im Nordwesten versinkt. Was die Menschen bis in die Zeit der frühen Hochkulturen zu alljährlichen Opfertagen veranlasste, mit denen die Sonne zur Umkehr gebracht werden sollte, präsentiert sich seit rund 500 Jahren als bloße Folge einer

weiteren Bewegung der Erde: Der Planet, auf dem wir leben, dreht sich nicht nur einmal alle 23 Stunden, 56 Minuten und 4,09 Sekunden (= 1 Sterntag) einmal um seine Achse, sondern wandert innerhalb eines Jahres auch noch einmal um die Sonne.

## SCHIEFE ACHSE

Allerdings steht die Drehachse der Erde nicht senkrecht auf der Erdbahn, sondern ist um etwa 23,45 Grad gegen sie geneigt. Die Verlängerung der Drehachse zeigt immer in die gleiche Richtung. Das wiederum führt dazu, dass zum Beispiel die Nordhalbkugel der Erde mal stärker zur Sonne hin geneigt ist (dann ist bei uns Sommer und auf der Südhalbkugel der Erde entsprechend Winter), ein halbes Jahr später dagegen stärker von ihr weg gerichtet ist (Nordwinter = Südsommer).

Der maximale Winkel wird zu den Zeiten der Sonnenwenden erreicht, also um den 21. Juni (Sommersonnenwende) und um den 21. Dezember (Wintersonnenwende). Die Sonne wandert an diesen Tagen für Orte, die auf 23,45 Grad nördlicher (bei der Sommersonnenwende) oder südlicher Breite (bei der Wintersonnenwende) liegen, durch den Zenit. Dazwischen gibt es zwei Termine, an denen die Sonne genau über dem Äquator der Erde steht: Um den 20. März kreuzt sie den Äquator nach Norden (Frühlings-Tagundnachtgleiche), um den 22. September dagegen in südlicher Richtung (Herbst-Tagundnachtgleiche).

Dagegen ist die Ellipsenform der Erdbahn für die Entstehung der Jahreszeiten nicht verantwortlich. Es stimmt zwar, dass der Abstand der Erde von der Sonne im Laufe eines Jahres zwischen 147,1 Millionen Kilometern und 152,1 Millionen Kilometern schwankt, doch befindet sich unser Planet ausgerechnet Anfang Januar im sonnennächsten Bahnpunkt (dem Perihel) und Anfang Juli im Aphel (sonnenfernster Bahnpunkt).

Außerdem beträgt die Schwankung relativ zur mittleren Entfernung Sonne-Erde, der sogenannten Astronomischen Einheit (AE) von rund 149,6 Millionen Kilometern, lediglich  $\pm 1,7$  Prozent, sodass die Intensität des Sonnenlichtes im Aphel (sonnenfernster Bahnpunkt) nur um etwa sieben Prozent geringer ist als im Perihel (sonnennächster Bahnpunkt) – zu wenig, um den jahreszeitlichen Temperaturwechsel erklären zu können. Außerdem müssten die Jahreszeiten dann auf der Nord- und Südhalbkugel zeitgleich ablaufen und nicht um ein halbes Jahr gegeneinander verschoben.



Die Jahreszeiten entstehen durch die relativ zur Umlaufbahn gekippte Erdachse und die jährliche Bewegung der Erde um die Sonne.

© Gunther Schulz

## DIE SCHEINBARE WANDERUNG DER SONNE

Wenn dieses jährliche Auf und Ab der Sonne wirklich das Ergebnis der Erdbewegung um die Sonne ist, dann sollten wir die Sonne zu unterschiedlichen Jahreszeiten auch vor einem wechselnden Hintergrund sehen. Zwar sind die Sterne tagsüber mit bloßem Auge nicht zu erkennen, aber sobald wir unsere Beobachtungszeiten in die Dämmerungsphasen ausdehnen, wird diese scheinbare Wanderung der Sonne durch die Sternbilder der Ekliptik – zumindest indirekt – deutlich: Dann nämlich können wir beobachten, dass die Sternbilder der Ekliptik nacheinander vom aufgehellten Abendhimmel (Blickrichtung West, also zum Sonnenuntergang hin) verschwinden und nach einer mehrwöchigen Phase der Unsichtbarkeit am Morgenhimmel vor Sonnenaufgang wieder auftauchen. Vor dem Verblässen steht die Sonne rechts (westlich) vom jeweiligen Sternbild, beim Wiederauftauchen dagegen links (östlich) – die Sonne muss also in der Zwischenzeit dieses Sternbild durchquert haben.

Aufgrund dieser Wanderung der Erde um die Sonne sehen wir die Sonne gegenüber den Sternbildern also jeden Tag ein kleines Stück nach Osten (links)