

NADINE
HOFFSTETER

ALLES ÜBER SKETCHNOTES

Let's sketch!



EXTRA!

GESTALTE DEIN EIGENES
SKETCH-MINI-ME

EMF

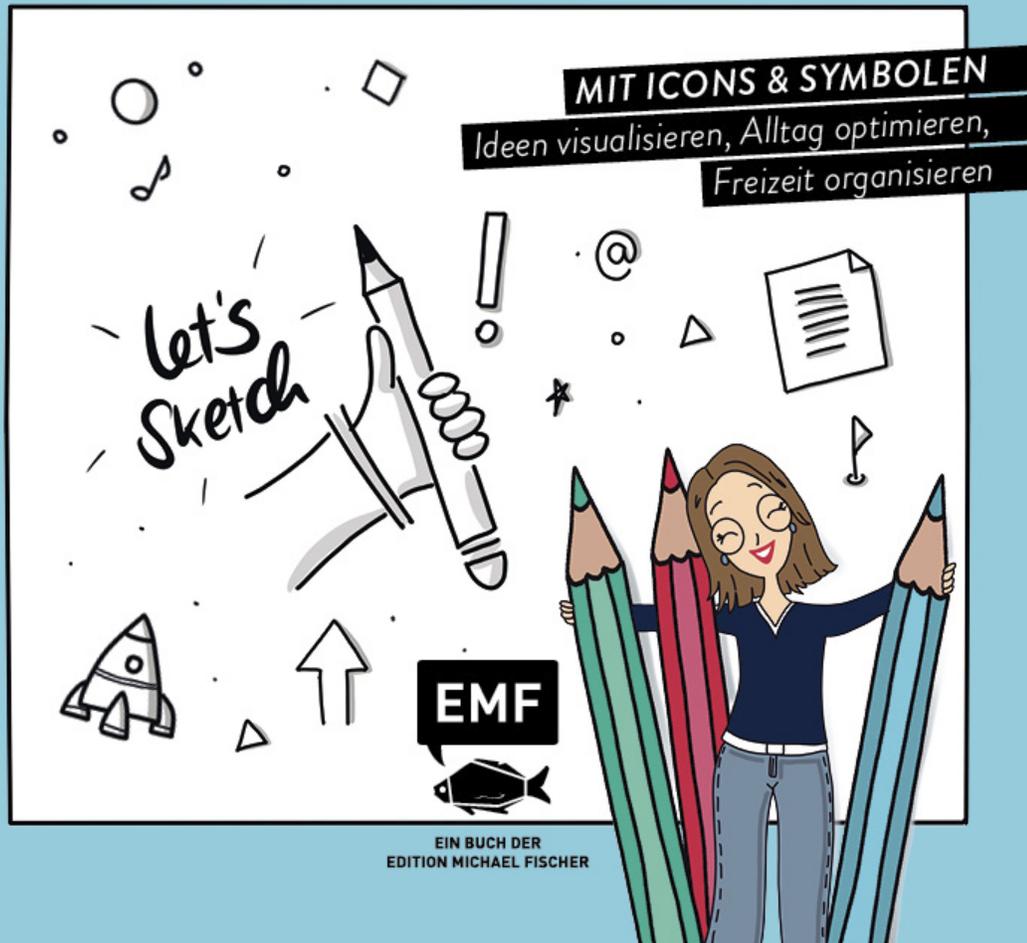


MIT ICONS & SYMBOLEN

Ideen visualisieren, Alltag optimieren,
Freizeit organisieren

ALLES ÜBER SKETCHNOTES

NADINE
HOFFSTETER



IMPRESSUM

Alle in diesem Buch veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des Buchs ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die im Buch veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasserin und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung der Verfasserin bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses Buch hinzuweisen.

EIN E-BOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2021

© 2021 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Covergestaltung: Silvia Keller

Redaktion und Lektorat: Anneliese Roth

Layout und Satz: Lena Albert

Herstellung: Laura Denke

ISBN 978-3-7459-0584-7

www.emf-verlag.de

INHALT

[Vorwort](#)

[BASICS](#)

[Grundfragen](#)

[Materialien](#)

[Sketchnote-Elemente](#)

[PROJEKTE](#)

[Grundsymbold-Safari](#)

[Bildbibliothek](#)

[Sketch my bag](#)

[Notizzettel im Alltag](#)

[Bildideen](#)

[Summerbucketlist](#)

[Happy Birthday](#)

[Schrift & Typografie](#)

[Nachhaltig sein](#)

[Reise nach Paris](#)

[Sachgeschichte](#)

[Sketchrecipe](#)

[Bullet Journal](#)

[Books2read](#)

[Pflanzenlaune](#)

[Morgenroutine](#)

[Wochenplan](#)

[Sommerparty](#)

[Ein perfekter Tag](#)

[Projektmanagement](#)

[Meetingnotes](#)

[DEIN EIGENES SKETCH-MINI-ME](#)

[Anatomie](#)

[Emotionen & Bewegung](#)

[Mini-Me-Baukasten](#)

[This is Mini-Me!](#)

[**SYMBOLBIBLIOTHEK**](#)

[Symbolbibliothek](#)

[Über die Autorin](#)

VORWORT

Hallo, ich bin Nadine. Schön, dass du da bist!

Sketchnotes sind seit vielen Jahren meine große Leidenschaft. Für meine Workshop-Skizzen, Meeting-Protokolle, Beratungen, Reisetagebücher und To-do-Listen sind visuelle Notizen meine erste Wahl. Mein Sketchbook und das iPad sind meine ständigen Begleiter.

Durch einen großartigen Zufall kam ich im Jahr 2014 dazu, Informationen in Bilder zu übersetzen und sie so zu visualisieren: Bei einem Projektvortrag versagte die Technik und ich präsentierte spontan statt mit einer PowerPoint-Präsentation nun in analoger Form mit Stift und Papier. Es gelang! Seither ist Visualisieren zu meiner Berufung geworden, die ich täglich ausübe.

Wie kam es zu diesem Buch? Es gibt schon viele Bücher über Sketchnote-Grundlagen, die vor allem eine Antwort darauf geben, WAS Sketchnotes sind. Daher war ich motiviert, ein Buch zu schreiben, das zeigt, WIE man die Grundlagen umsetzt und seine eigenen Sketchnote-Projekte gestaltet.

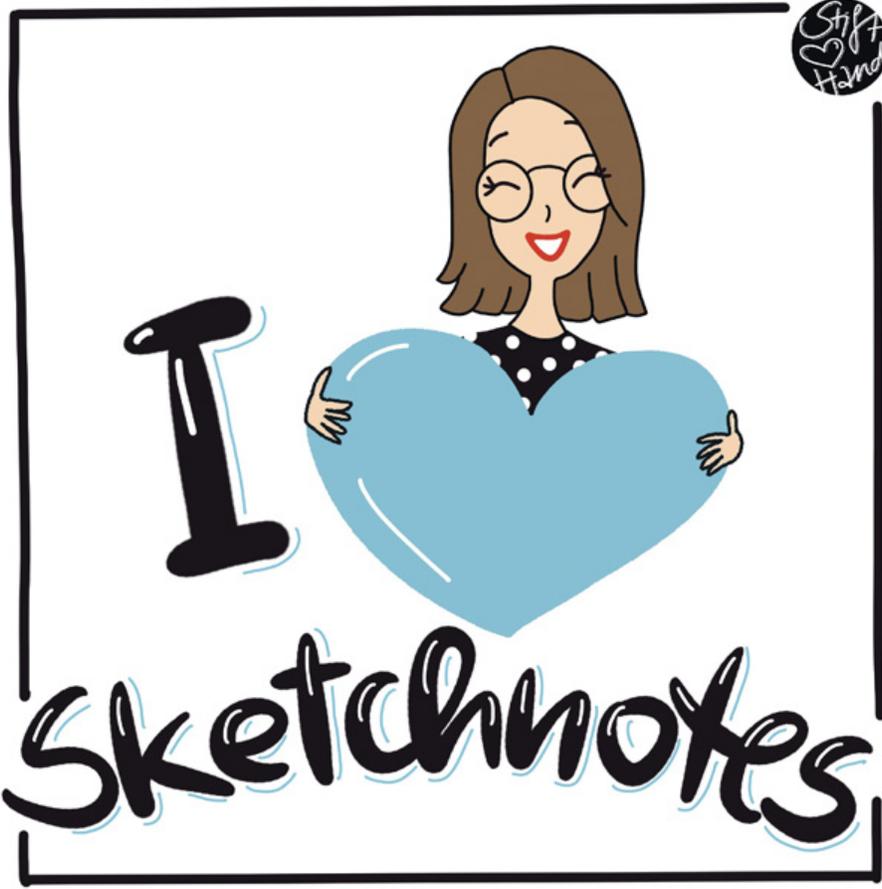
Weiter kann man Sketchnotes mit Themen wie z. B. Schrift/Typografie, Bullet Journal oder dem Mini-Me-Trend anreichern, so dass man schnell mit mehreren Büchern arbeiten muss. Mein Buch vereint das alles und bietet somit einen guten Mix.

Dieses Buch ist für dich geschrieben. Auf den folgenden Seiten erwarten dich Ideen, Spaß, Inspiration und jede Menge Sketchnotes!

Alle Sketchnote-Projekte sind Schritt für Schritt aufgebaut, sodass jeder sie nachzeichnen kann. In den Exkursen betrachten wir verwandte Themen und du bekommst für deine Sketchnotes auf diese Art noch weitere Tipps und Tricks. Natürlich findest du am Ende auch eine praktische Symbolbibliothek und als großes Extra das „Mini-Me-Kapitel“.

Ich wünsche dir unglaublich viel Freude beim Entdecken!

Let's sketch!

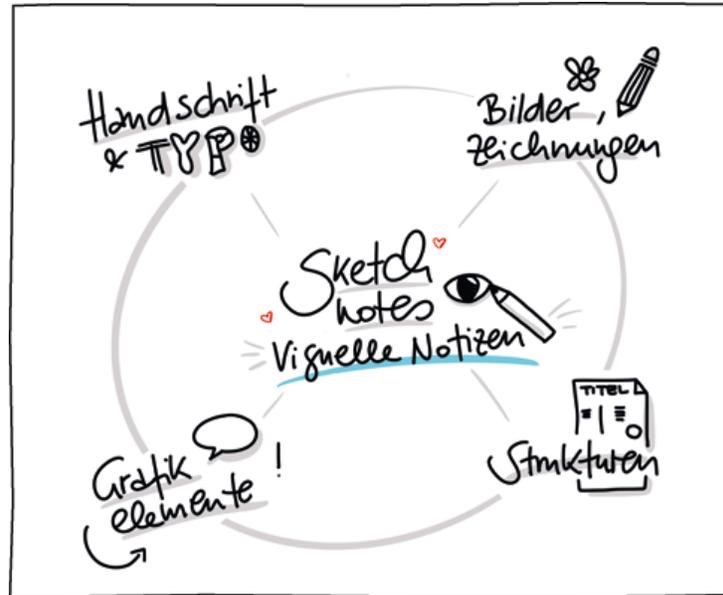


BASICS

Im Basic-Teil erfährst du, was Sketchnotes sind, warum sie Sinn machen und wie man sie erstellt. Ich zeige dir Materialien und stelle dir die Sketchnote-Elemente vor. Viele Tipps und Tricks machen Lust auf mehr!

GRUNDFRAGEN

Sketchnotes? Sketchnotes! Schluss mit langweiligen Mitschriften, unpersönlichen Notizen oder endlos langen Listen, die man nicht mehr anschauen mag. Sketchnotes sind im Trend, bringen Spaß und machen Inhalte „merkfähig“!



WAS SIND SKETCHNOTES?

Eine Sketchnote ist eine Kombination aus handgezeichneten Bildern und Grafikelementen, handgeschriebenem Text und Strukturen.

Der Begriff „Sketchnote“ setzt sich aus dem englischen „Sketch“ für Skizze und „Note“ für Notiz zusammen. Sketchnotes können daher als visuelle Notizen bezeichnet werden.



WARUM LOHNEN SICH SKETCHNOTES?

Sketchnotes machen nicht nur Spaß, sondern unterstützen dich auch beim aktiven Zuhören und beim Erinnern an Inhalte. Unser Gehirn liebt die visuelle Sprache, da es ein Bild bis zu 60.000-mal schneller erfassen kann als einen Text. Kombiniert du einen Text mit einem Bild, erinnerst du dich nach drei Tagen noch zu 65 % daran. Von einem reinen Text weißt du nach derselben Zeit nur noch etwa 10 %.

Mit Sketchnotes kannst du komplexe Sachverhalte einfach darstellen und zusammenfassen. Wenn du dir ein Bild für Zusammenhänge suchst, sparst du auf der einen Seite Zeit beim Zusammenfassen der Sachverhalte und konzentrierst dich dabei andererseits immer auf die wichtigsten Informationen. Du reflektierst gleichzeitig: „Ist das wirklich wichtig und warum/wozu?“ Gleichzeitig steigerst du dabei deine Kreativität, wenn du dir überlegst, welches Bild zu einem Text passt, wie du all die Informationen strukturierst und was wohin kommt.

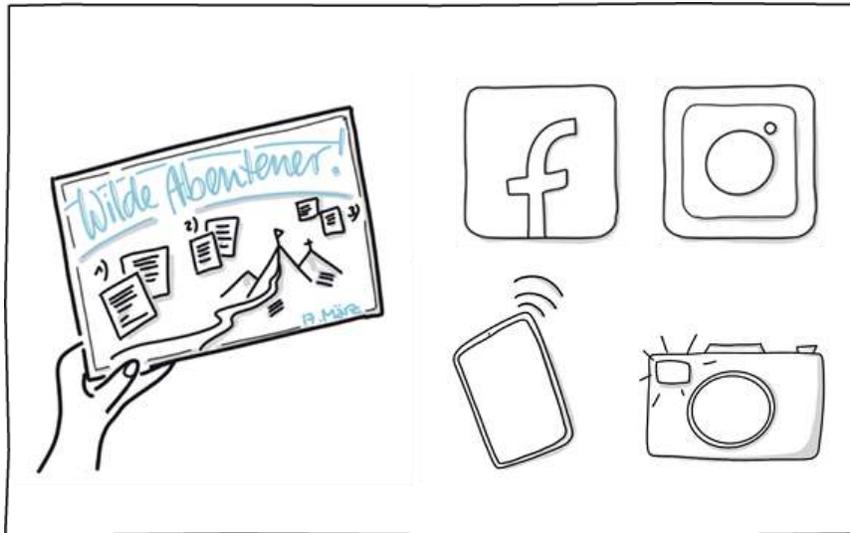
Wir benutzen im Alltag häufig die visuelle Sprache, ohne dass uns das wirklich bewusst ist. Wusstest du, dass etwa 80 % der Menschen „visuell“ geprägt sind, das heißt in Bildern denken, verstehen und sprechen?

WIE FUNKTIONIEREN SKETCHNOTES?

Um Sketchnotes zu erstellen, bedarf es dreier Schritte:

- **Wahrnehmen (hören/sehen/lesen/verstehen)** Worum geht es? Was passiert? Was ist der Inhalt? Welche Informationen gibt es?

- **Filtern (wichtig/unwichtig) & Verarbeiten** Was ist wichtig? Was sollte notiert werden, damit man die Inhalte versteht? Was kann man weglassen?
- **Sketchnoten** Notiere die wichtigen Infos und ergänze verschiedene Sketchnote-Elemente.



Sketchnotes machen sich auch gut in den Social Media

WOZU KANN MAN SKETCHNOTES NUTZEN?

Die Frage ist eher: Wofür nicht? Du kannst Sketchnotes für alles nutzen, was du sonst aufschreiben würdest, also zum

- **Dokumentieren** z. B. Inhalte eines Vortrags, Meetingprotokolle, - Stationen einer Reise, Tagebücher, Routinen, Tracker
- **Erklären** z. B. Abläufe, Anleitungen, Funktionsweisen, - Zusammenhänge und Prozesse
- **Lernen** z. B. Vokabeln, Zusammenfassungen von Büchern oder Texten („das Wichtigste rauschreiben“ aka „Spickzettel“)
- **Planen und Organisieren** z. B. Feiern und Partys, Events, Wochenplanungen, Checklisten, Einkaufszettel, Projekte
- **Ideen sammeln** z. B. Brainstorming, Wunschliste, Mindmapping

Du kannst sie natürlich auch einfach zum Spaß und für dich selbst nutzen: Sketchnote Postkarten, unnützes Wissen, deine Lieblings-TV-Serie, ein Fußballspiel oder deine Happy-Weekend Liste.

Visuelle Notizen erstellen bedeutet: schreiben und zeichnen mit unbegrenzten Möglichkeiten.

Sketchnotes sind zunächst deine persönlichen Notizen, die du anfertigst, um Inhalte für dich selbst festzuhalten. Natürlich kannst du diese auch für andere sichtbar machen, indem du sie z. B. über Social-Media-Kanäle teilst.

TIPPS ZUM EINSTIEG

Hier sind nun ein paar Tipps für einen guten Start und noch mehr Freude beim Sketchnoten!

- **Leg los, hab Spaß und lass den Stift das Papier entdecken!** Halte Inhalte, Ideen und Eindrücke für dich persönlich fest und versuche nicht so viel darüber nachzudenken, ob das richtig oder falsch, gut oder weniger gut aussieht, deine Schrift noch Potential hat oder die Bildchen noch schöner sein könnten. Sketchnote so, dass es (für dich) Sinn macht!
- **„Done is better than perfect“!** Setze dir Zeitfenster beim Sketchnoten, damit du nicht in Versuchung gerätst, es zu verkünsteln und eine Ewigkeit an der perfekten Sketchnote zu arbeiten. „Perfekt“ gibt es nicht. Es geht beim Sketchnoten um die Verknüpfung von Ideen und Inhalten und nicht um Perfektion! Dein eigener Stil kommt mit der Zeit von ganz allein!
- **„Do what makes you happy“!** Sketche Themen, die dir Freude bereiten, die dir Spaß machen und die dich interessieren. Sketchnote leckere Rezepte, wenn du gerne kochst; sketche die Inhalte von Büchern, wenn du gerne liest.
- **Klauen ausdrücklich erwünscht!** Sei mutig. Probiere Neues aus, lass dich von anderen inspirieren, vielleicht sogar hier in diesem Buch. Male Dinge einfach ab. Nicht alles muss ein Bild werden. Wirf auch nichts weg, sondern schau dir nach ein paar Wochen an, was du schon alles gezeichnet hast und freu dich über deine Fortschritte!
- **Arbeite step by step:** Lege dir deine eigene Symbolbibliothek an.

Diese ist wie eine Art „visuelles Vokabelheft“ mit all den Bildern, die du gebrauchen kannst!

MATERIALIEN

Kommen wir jetzt zu den notwendigen Materialien, damit du auch endlich bald mit deinen Sketchnotes anfangen kannst.

Du brauchst zwei Dinge: einen Stift und eine beschreibbare Unterlage, idealerweise Papier. Aber theoretisch kann es auch eine Serviette, ein Kassonbon oder die Tapete sein, auf die man kritzeln kann.

Für mehr Möglichkeiten beim Gestalten deiner Sketchnotes zeige ich dir das Material, das ich gerne verwende:

- Papier oder Skizzenbuch
- schwarzer Stift für Schrift und Konturen
- grauer Pinselstift
- Bunt- oder Filzstifte
- Wasserfarben

Was dir gerade zu Beginn helfen kann:

- Bleistift
- Radiergummi
- Lineal

Schauen wir uns diese Dinge genauer an:

STIFTE

PIGMENTLINER FÜR SCHRIFT UND KONTUREN

Pigmentliner eignen sich bestens für das zeichnerische Grundgerüst der Sketchnotes, wie Schrift, Umrandungen und Zeichnungen. Dabei sind sie dokumentenecht, d.h. sie verwischen nicht so leicht, wenn sie getrocknet sind und du kannst auch mal mit mehreren Stiften übereinanderschreiben oder zeichnen, ohne dass die Farben dabei ineinander verlaufen.