

# Wertschätzung chinesischer berühmter Gemälde

## Blumen- und Vögel Bilder aus der Song-Dynastie



Tom Geng

## **Copyright Notice**

Wertschätzung chinesischer berühmter Gemälde

Author: Tom Geng

Copyright © 2020 by Blue Earth

All rights reserved.

eBook ISBN: 978-3-969-69196-0

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

For information address: Blue Earth

Email: [tinasun2018@gmail.com](mailto:tinasun2018@gmail.com)

Chinesische Malerei ist eine Form der Malerei auf Seide oder Papier mit einem in Wasser, Tinte und Farbe getauchten Pinsel. Es bildet ein eigenes System im Bereich der Weltkunst. Die Werkzeuge und Materialien umfassen Pinsel, Tinte, chinesisches Malpigment, Xuan-Papier, Seide usw. Die Themen können in Charaktere, Landschaften, Blumen und Vögel unterteilt werden. Mit Blumen und Vögeln als Thema enthält dieses Buch hauptsächlich berühmte Gemälde von der Zeit vor der Qin-Dynastie bis zur Song-Dynastie.

Die chinesische Malerei hat eine einzigartige Form des künstlerischen Ausdrucks. Inhaltlich und künstlerisch gesehen spiegelt es das Verständnis des Künstlers für Natur, Gesellschaft und verwandte Politik, Philosophie, Religion, Moral, Literatur und Kunst wider.

Die Song-Dynastie (960-1279) war in zwei Phasen unterteilt: die Northern Song Dynasty und die Southern Song Dynasty. Die Malerei der Song-Dynastie trat in die Reihen der Handwerksindustrie und des Handels ein und knüpfte eine engere Beziehung zu mehr Menschen. Eine Gruppe qualifizierter professioneller Maler hat ihre Werke als Waren auf dem Markt verkauft. Es gibt bereits professionelle Geschäfte, die Bücher und Bilder verkaufen. Der Kalligraphie- und Malermarkt war florierend und entwickelt. Auch die Kalligraphie- und Malarbeiten dieser Zeit haben die Merkmale der Zeit.

Mit Blumen und Vögeln als Thema enthält dieses Buch hauptsächlich die berühmten Blumen- und Vogelbilder der Song-Dynastie. Jeder von ihnen ist ein Meisterwerk und wird von Generation zu Generation weitergegeben. Es lohnt sich zu beobachten und zu sammeln.

## Leserkommentare

Ich mag die Bilder der Song-Dynastie sehr. Ihre Bilder sind so schön. Jedes in diesem Buch gesammelte Gemälde und jede Kalligraphie der Song-Dynastie ist es wert, genau betrachtet zu werden. Ich mag dieses Buch sehr.

—David

Ich interessiere mich sehr für die chinesische Kultur, insbesondere für die Kultur der Song-Dynastie. Dieses Buch ist sehr charakteristisch. Es enthält die Gemälde von Blumen und Vögeln in der Song-Dynastie. Es ist sehr professionell und interessant.

—Steven

Die Bilder in diesem Buch sind so schön. Ich habe solche Bilder noch nie gesehen. Sie sind wirklich unterschiedlich.

—Alexande

Es ist schwer vorstellbar. Ich kann es nicht glauben. Wurde es vor Tausenden von Jahren wirklich von Menschen gemalt? Was sie malten, war so schön.

—Lucas

Ich mag die chinesische Kultur sehr. Dieses Buch ist sehr hilfreich für mich, um die chinesische Kultur zu verstehen. Wenn Sie sich auch für die chinesische Kultur interessieren, empfehle ich Ihnen, auch dieses Buch zu lesen.

—Isabella

Der Malstil dieses Buches unterscheidet sich von dem, was ich zuvor gelesen habe. Ich denke, es könnte ein einzigartiges Gemälde in China sein. Dieses Buch ist wirklich eine einzigartige Erfahrung für mich.

—Madeline

Wenn Sie sich für orientalische Kultur interessieren, müssen Sie dieses Buch lesen. Die orientalische Kultur bezieht sich hier nicht nur auf China. Ich denke, der Malstil des gesamten Ostens wurde von China beeinflusst. Durch dieses Buch können Sie die gesamte orientalische Kultur besser verstehen.

—Liu Qingdong

## Skizze von Vögeln und Tieren



Autor: Quan Huang (903—965)

## Schilf und Enten in Bächen



Autor:Quan Huang (903—965)

## Schneebambus und Vögel



Autor:Quan Huang (903—965)

## **Blumen und Libellen**



Autor:Xi Xu

## **Abend Lotusblatt**



Autor: Jucai Huang (933—993)

## **Bambusstein und Caragana**



Autor: Jucai Huang(933—993)

# **Vögel im Gebirgsbach**