

**APLICACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL  
PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH EN  
EL SISTEMA COMPREHENSIVO DE EXNER**

**FERNANDO PALADINES JARAMILLO**

BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA

**APLICACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL  
PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH EN  
EL SISTEMA COMPREHENSIVO DE EXNER**

**FERNANDO PALADINES JARAMILLO**

BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA

 **Publicaciones**  
Centro de  
Publicaciones de la Facultad de Psicología  
de la Universidad de Medellín

**APLICACIÓN Y CODIFICACIÓN  
DEL PSICODIAGNÓSTICO DE  
RORSCHACH EN EL SISTEMA  
COMPREHENSIVO DE EXNER**

FERNANDO PALADINES JARAMILLO



**RESUMEN:**

**PRÓLOGO**

**CAPÍTULO I**

NOCIONES INTRODUCTORIAS AL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH

**CAPÍTULO II**

EL PROCESO DE RORSCHACH EN EL SISTEMA DE EXNER

**CAPÍTULO III**

LOCALIZACIÓN Y CALIDAD EVOLUTIVA (DQ)

**CAPÍTULO IV**

DETERMINANTES

**CAPÍTULO V**

CALIDAD FORMAL

**CAPÍTULO VI**

CONTENIDOS Y RESPUESTAS POPULARES

**CAPÍTULO VII**

ACTIVIDAD ORGANIZATIVA

**CAPÍTULO VIII**

CÓDIGOS ESPECIALES (CC.EE.)

**CAPÍTULO IX**

FASE DE CÁLCULOS

**CAPÍTULO X**

SIGNIFICADO DE LOS CÓDIGOS

**ANEXO 1**

MAPAS PARA DETERMINAR CALIDAD FORMAL (FQ) Y LOCALIZACIÓN (LOC.)

**ANEXO 2**

HOJAS DE TRABAJO

**ANEXO 3**

EJERCICIOS DE ANÁLISIS PARA CODIFICACIÓN

**ANEXO 4**

EJERCICIOS DE CODIFICACIÓN

**ANEXO 5**

EJERCICIOS CODIFICADOS DE EJEMPLO

**BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

*APLICACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH  
EN EL SISTEMA COMPREHENSIVO DE EXNER*  
de Fernando Paladines Jaramillo

---

Primera edición: PUCE, 2018  
© 2018 Fernando Paladines Jaramillo  
© 2018 Pontificia Universidad Católica del Ecuador

---



**Centro de Publicaciones PUCE**  
www.edipuce.edu.ec  
Quito, Av. 12 de Octubre y Robles  
Apartado n.º 17-01-2184  
Telf.: (5932) 2991 700  
e-mail: publicaciones@puce.edu.ec

---

Diseño de portada y diagramación: Rafael Castro  
Corrección: Centro de Publicaciones

---

ISBN: 978-9978-77-483-0

Ebook  
Septiembre 2020

---

Prohibida la reproducción de este libro, por cualquier medio, sin la  
previa autorización por escrito de los propietarios del Copyright.

---

A mi familia:  
Jacqui, Cecilia, Francis,  
Dany, Chuchú y Alejandra.

A mis hermanos:  
Patricio, Diego, Vero  
y Oswaldo.

“No vemos el mundo como es,  
sino como nosotros somos.”  
(El Talmud)

“No tenemos acceso a la realidad tal cual  
esta es, sino como cada uno de nosotros la  
percibimos o interpretamos a través de nuestra  
cultura, creencias e intereses particulares...  
construimos la realidad al seleccionar, articular  
e interpretar los datos desde nuestra particular  
manera de ser.”  
(Peter Senge, La Quinta Disciplina)

## RESUMEN:

El texto expone los principales criterios técnicos para aplicar y codificar la prueba de Rorschach desde el Sistema Comprensivo de Exner. Organiza la información recabada en 11 capítulos. La mayoría de ellos se centran en las reglas que existen para llevar a cabo la correcta codificación de la prueba en sus diferentes aspectos. Incluye otras cuestiones como los antecedentes históricos y conceptuales del Rorschach y procedimientos para la realización de cálculos. Cuenta, además, con material auxiliar para la misma codificación, por ejemplo los “Mapas para determinar calidad formal y calidad formal”, así como las hojas de trabajo necesarias para el proceso.

Se trata de un texto especialmente técnico que hace énfasis en los procesos de aplicación, codificación y extracción de estadísticas de la prueba de Rorschach.

### **Palabras clave:**

Afectos, apercepción, autopercepción, codificación, control y tolerancia al estrés, estrés situacional, ideación, interpretación de la realidad, proyección, percepción, percepción interpersonal, procesamiento de la información, Psicodiagnóstico de Rorschach, sistema comprensivo, técnica proyectiva.



## PRÓLOGO

La prueba del Psicodiagnóstico de Rorschach desde 1921, año de su aparición, es una técnica que ha motivado la escritura de abundante número de textos académicos dedicados sobre todo a tratar dos de sus grandes fases de elaboración: la codificación y la interpretación. Y qué decir de los innumerables ensayos e informes de investigación con la prueba a nivel mundial. Por supuesto, muchos de esos textos son indispensable ayuda por el camino de entender a utilizar a fondo y a cabalidad la técnica del Rorschach. Sin embargo, a pesar del esfuerzo válido de sus autores, humildemente creo que ninguno de los que he revisado, ha satisfecho del todo mis dudas, tanto a la hora de codificar como de interpretar. Así, a lo largo de 25 años, desde que aprendí las primeras nociones del Rorschach, son mis personales dudas acerca de la codificación, construidas, reconstruidas y deconstruidas, las que en primer lugar han motivado la realización de este libro. Es decir, la obra contiene dudas resueltas. Otro motor para la empresa de escribir, ha sido mi rol de docente a cargo de la asignatura del Psicodiagnóstico de Rorschach a lo largo de estos 10 últimos años, tanto en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador como en la Universidad Politécnica Salesiana. Gracias a la experiencia, siempre enriquecedora de la docencia, mis dudas se aunaron, y lo siguen haciendo, a las de mis estudiantes y esto fue un piso que me ha sostenido para investigar, deducir, organizar y sistematizar, procesos cuyos resultados este libro expone. Evidentemente, el presente texto ofrecerá muchas certezas pero no satisfará todas las dudas que cada lector genere al ojear sus páginas. Eso sí, la aspiración del trabajo es que proporcione a los lectores una sólida y confiable base lógica desde la cual puedan resolver autónomamente sus personales preguntas acerca de la codificación de las respuestas a la prueba, paso esencial previo a la interpretación.

Creo que cualquier persona que posea conocimientos elementales de Psicología y que lea a conciencia la presente obra y aplique la prueba con frecuencia, podría aprender a dominar razonablemente los criterios de codificación, ya que ha sido pensada como una guía pedagógica. De ahí que se ha tratado que la redacción sea lo más directa y sencilla posible y que contenga tablas, árboles de decisión, mapas conceptuales y gráficos. En todo caso, el texto está dirigido especialmente a los estudiantes de Psicología o psicólogos que inicien el siempre apasionante camino de entender y utilizar la prueba de Rorschach, particularmente desde los criterios del Sistema Comprehensivo de Exner. A mi juicio, este Sistema es el más actual, rápido y preciso de los sistemas con que se cuenta para codificar e interpretar la prueba.

Con lo dicho no pretendo invalidar los otros sistemas predominantes: el de Klopfer, el de Rapaport o el de Piotrowsky, por ejemplo. Simplemente, y en base a mi experiencia docente y profesional como evaluador psicológico, los mejores resultados de la técnica me los ha dado el sistema exneriano.

Este texto se halla dividido en 10 capítulos. El primero, titulado “Nociones introductorias al psicodiagnóstico de Rorschach”, trata sobre conceptos fundamentales que permiten la comprensión “desde el principio” acerca de la proyección y la prueba misma del Rorschach. También establece un contexto histórico de la prueba, así como su estado actual y otros pormenores técnicos como su validez. El segundo capítulo “El proceso de Rorschach en el Sistema de Exner” enfoca de manera general los procedimientos de aplicación y de algunas intervenciones que el examinador debe realizar en ciertas circunstancias (preparación al examinado, encuesta, examen de límites, etc.). Los capítulos 3 a 8 tratan sobre la codificación de manera detallada. El capítulo 9 explica los procedimientos para realizar los cálculos que exige el Sistema Comprensivo: sumario estructural, proporciones, porcentajes y derivaciones y constelaciones psicopatológicas. En fin, el capítulo 10, recoge el significado proyectivo psicológico de códigos, proporciones y correlaciones de variables.

A más de estos capítulos que podrían considerarse como la esencia de los contenidos del libro, se ha trabajado sobre 5 anexos. Los dos primeros reúnen material auxiliar para la codificación y anotación de datos (Anexo 1: Mapas de localización y calidad formal; Anexo 2: Hojas de trabajo) y los tres últimos son ejercicios para que el aprendiz pueda contar con una referencia de aspectos prácticos de la codificación (Anexo 3: Ejercicios de análisis; Anexo 4: Ejercicios de codificación y Anexo 5: Ejercicios codificados de ejemplo).

Expreso mis sentidos agradecimientos a quienes han colaborado, voluntaria e involuntariamente, para que esta obra vea la luz editorial.

Gracias a mis estudiantes, quienes con sus preguntas me empujan a seguir aprendiendo;

Gracias a todos los pacientes a los que he evaluado por medio de la prueba, ellos han sido mis principales fuentes de duda y conocimiento;

Gracias especialmente al Dr. Jorge Flachier del Alcázar quien fue mi primer maestro de Rorschach;

Gracias a mi otro gran maestro, el Dr. John Exner Jr., siempre un ejemplo de organización y deducción;

Gracias a la Universidad Católica del Ecuador y a la Universidad Politécnica

Salesiana de Quito, espacios institucionales y académicos que han apreciado mi labor.

Fernando Paladines Jaramillo

Quito, mayo, 2018.

## CAPÍTULO I

# NOCIONES INTRODUCTORIAS AL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH

Para iniciar el estudio del test del “Psicodiagnóstico de Rorschach” (da aquí en adelante **Ps-Ro**), en primer lugar se efectuará la revisión de conceptos fundamentales como percepción, proyección y apercepción, muy relacionados con la prueba. Posteriormente se ofrece una perspectiva de la ubicación del Ps-Ro dentro de la clasificación de las pruebas psicológicas. Pruebas psicológicas existen muchas y de diverso tipo, con diversos objetivos, procedimientos, materiales reactivos (estímulos), estructuraciones y otras características que dan lugar a variadas formas de clasificación de las mismas. Por tal motivo se partirá de las coincidencias conceptuales halladas entre los diversos autores consultados para tratar sobre este tema (Rey, Frank, Bellak, Béla Székely, Stern). En tercer lugar, se realizará una síntesis del desarrollo y evolución histórica de la prueba de Rorschach, donde se tomará en cuenta a sus investigadores más sobresalientes, los campos de aplicación y cómo se ha desarrollado la investigación de la prueba tanto a nivel nacional, como mundial. Finalmente se esbozan algunos elementos estadísticos acerca de la prueba en cuanto a su validez y confiabilidad.

### 1.1: CONCEPTOS FUNDAMENTALES

#### 1.1.1: Proyección.

##### a) Definición etimológica:

De acuerdo a Joan Coraminas en su “Breve diccionario etimológico del habla castellana”, la palabra proyección es un derivado del término latín “jacere” (arrojar) y aparece en 1884 como “projectio” que es la acción de echar hacia delante o a lo lejos. Esta definición permite una primera aproximación a la idea de lo que es la proyección en su sentido más amplio.

##### b) Definición psicoanalítica:

En sentido más psicológico, el concepto de proyección ha tenido una evolución significativa desde que Freud lo propuso como un término que designa un mecanismo defensivo contra la angustia. Introdujo el término en su trabajo titulado “Historiales Clínicos. Un caso de paranoia”. Al respecto del concepto de proyección

Julio Endara señala:

El concepto de proyección, utilizado con tanta frecuencia en el campo de la psicología clínica y de la psiquiatría...fue introducido por Sigmund Freud hacia 1894, partiendo de la observación de algunos casos patológicos en que, siendo difícil al enfermo aplacar la ansiedad provocada por una excitación sexual, acababa por proyectarla sobre el mundo externo. (Endara, Julio. 1964. *Test de Rorschach, evolución y estado actual*. Quito: editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, p.7).

En tanto mecanismo defensivo, se entiende a la proyección como un proceso por el cual una persona puede exteriorizar un impulso que le produce ansiedad o angustia dirigiéndolo a alguien o a algo, para luego atribuir este impulso a ese alguien o algo; un hombre siente ansiedad ante sus pulsiones sexuales o agresivas y las atribuye a otras personas, lamentándose de que éstas sean “tan indecentes” o “tan agresivas”. El Yo maneja siempre con más facilidad la ansiedad que se desencadena por un objeto externo que la que se origina al interior por los propios impulsos. Por ejemplo, a una persona se le hace más fácil admitir que otro le tiene envidia que reconocer que ella misma siente envidia. En todo caso, la ansiedad se reduce reemplazando el conflicto interno por uno externo, más tolerable y manejable. Según Fenichel, la proyección debe ser considerada como una forma de negación, y para otros, como una forma de desplazamiento. Este mecanismo es característico, pero no exclusivo, de los delirios paranoicos y también de la neurosis histérica. Freud introdujo el concepto en 1896, y desde entonces dijo al respecto que se trataba de “un proceso que consiste en atribuir a ciertos objetos del medio ambiente los propios impulsos, tendencias y sentimientos, como un mecanismo defensivo que permitía ignorar y eludir las propias pulsiones indeseables” (Freud Sigmund. 1974. *Paranoia y neurosis obsesiva*. Madrid: Alianza editorial, p. 75).

Evidentemente la proyección a la que se refiere Freud, no es la misma proyección que suscitan los llamados test proyectivos. Freud da una segunda acepción al presentar a la proyección como un mecanismo más general, según el cual el recuerdo de nuestras percepciones anteriores tiende a influir en la percepción de los estímulos actuales.

### **c) La definición de Laurence Frank:**

En 1939 Frank anotó: “el mundo privado de la persona se revela en todo lo que ejecuta y a lo largo de toda su vida, sean cuales fueren las circunstancias y

estímulos”, eso es proyección. O para decirlo por medio de una frase bíblica: “por sus obras los conoceréis”.

#### **d) Una definición operativa:**

La proyección, sería un proceso psicológico de índole comunicativa. En efecto, a través de ella los seres humanos todo el tiempo comunicamos (a pesar de nosotros mismos). Esta comunicación no solamente es verbal, también es no verbal, es decir, comunicamos tanto teniendo conciencia de lo que queremos decir, como sin tener conciencia de ello (en otras palabras, hay una expresión y un registro o captación de la expresión a nivel consciente e inconsciente). Así, podemos enviar mensajes codificados no solamente a través de la palabra hablada, escrita o mediante gestos, sino por medio de todas nuestras actividades, las que de alguna manera nos “retratan” psicológicamente, revelándonos de una manera más auténtica, en vista de que muchas de estas actividades no son sometidas a un filtro defensivo o a un control consciente.

#### **1.1.2: Percepción.**

##### **a) Definición:**

La percepción es una función cognitiva y en realidad se la debería denominar senso-percepción para denotar la continuidad que existe entre sensación y percepción. Entender el proceso denominado “percepción”, es clave en el camino para comprender la forma en que una persona interpreta (da sentido) al mundo, y por tanto, la forma en que jerarquiza y organiza los estímulos en relación a su propia estructura como sujeto biopsicosocial. Al tener en cuenta que el Ps-Ro es una fuente de estimulación ambigua (las manchas pueden ser interpretadas de muchas maneras), se notará que la persona hace un manejo individual de sus percepciones para dotar de significado personal a la incómoda ambigüedad de una mancha. Pero ¿qué es la percepción? Citamos dos definiciones:

**Percepción:** (Lat. perceptio = que recibe). Proceso por medio del cual el organismo, como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras variables, adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen. (Merani, Alberto. 1977. *Diccionario de psicología*. Barcelona: Grijalbo).

La **percepción** es un reflejo en la corteza (cerebral) de un objeto o fenómeno dado como un todo, al actuar dicho objeto o fenómeno directamente sobre nuestros analizadores. La percepción no es una suma total mecánica sino una unidad de sensaciones —una imagen integral—. (Takev, A. e Ignatov, I. 1964. *Introducción a la psicología*. Sofía: Narodna Prosveta, p. 43).

Estas definiciones, así como muchas otras que se pueden hallar en los diferentes textos de psicología, dejan en claro que la percepción es un proceso cognitivo que precede al aprendizaje y procede de la sensación, en el que primero se procesa (se atiende, se ingresa) información y después se la interpreta (se le asigna un significado conceptual y emocional). Entonces, la percepción es el proceso a través del cual las personas captan información por medio de los sistemas sensoriales para construir una representación de la realidad en su córtex cerebral. Sin sensación no hay percepción, sin percepción no hay pensamiento, sin pensamiento no existe acción.

### **b) Procesos que intervienen en la percepción:**

- **Proceso de recepción sensorial:** sin que la persona capte el estímulo (manchas para el contexto del Ps-Ro), es imposible que perciba y para ello es necesaria la presencia de un receptor especializado (en este caso, la retina del ojo).
- **Proceso de simbolización:** la percepción siempre asocia un estímulo a un concepto (un significado). El concepto es símbolo de lo sentido, de la cosa. En las manchas de la prueba del Ps-Ro, se da un proceso de simbolización complejo provocado por la consigna o instrucción dada por el examinador: “Dígame a qué se parece lo que ve.”<sup>1</sup> Sin la instrucción, la respuesta más acertada sería “esto es una mancha”. Pero la presencia de la consigna determina que el sujeto “vea algo”, y esto que “ve”, se convierte en un símbolo externalizado de su forma de ver el mundo, de sus conflictos, sus satisfacciones, sus temores, sus relaciones. Evidentemente, no habría proceso de simbolización cabal sin participación de la memoria, del lenguaje y los procesos de socialización.
- **Proceso emocional:** algunas percepciones pueden resultar afectivamente indiferentes o neutras, pero otras pueden ir estrechamente ligadas a un proceso emocional, destacando un estado afectivo placentero o displacentero. Así, es frecuente que la persona interprete en las manchas del Ps-Ro lo que le gusta, lo que le es agradable, provocando un tono emocional “positivo”, pero por otro lado, y es mucho más frecuente todavía, que la persona ofrezca contenidos que simbolizan sus temores, miedos y conflictos, lo que provoca un tono emocional “negativo” expresado en el contenido de la respuestas, gestos, balbuceos o tartamudeos y otros comportamientos que dejan entrever su “incomodidad emocional”.

### **c) Factores reguladores de la interpretación perceptiva:**

La producción de formas o configuraciones perceptivas son reguladas por

factores personales importantes que se asocian a la producción de respuestas en el Ps-Ro. Se detallan:

- **Motivación:** si sentimos una necesidad de, por ejemplo, agua, esta se traducirá en una sensación orgánica: sentiremos sed. Así, los estímulos que se asocian con la satisfacción de esa necesidad se convertirán en el foco de nuestra atención y percepción. Los motivos (las necesidades, por ejemplo), hacen que la percepción sea selectiva. Mientras más ambiguo es un estímulo, más intervendrá la motivación en la percepción.
- **Intereses:** la motivación se traduce en un interés. Este participa influyendo en la calidad selectiva de la atención y la percepción. Tendemos a percibir y atender más fácilmente aquellos aspectos de la realidad del mundo que nos interesan. Lo que nos interesa a su vez, está en función de nuestras experiencias, nuestras necesidades, actitudes, aptitudes, conflictos.
- **Valores sociales:** los valores sociales enriquecen los objetos y actos que presenciamos. Este agregado (valor social + objetos) afecta la forma de percibir, la deforman o ajustan a la realidad. Por ejemplo, si observamos un arma de fuego (objeto) casi de inmediato se agrega un valor social (respeto por la vida) que hará que percibamos al objeto como “peligroso”.
- **Actitudes:** la disposición de una persona a la acción, determinada por la experiencia frente a algo, producirá un tipo especial de percepción. Por ejemplo, si nos enteramos que una persona ha robado, nuestra actitud ante ella será negativa, de tal manera que tenderemos a percibirla negativamente, aun cuando tenga actos de honestidad posteriores.
- **Aprendizaje:** las percepciones dependen del aprendizaje. Aprendemos a percibir. Mediante el aprendizaje, mentalmente, se asocian objetos, personas, sonidos y palabras con emociones, recuerdos y conceptos que determinan la conducta y la “posición frente al mundo”. Por ejemplo, perdemos el miedo infantil a la oscuridad cuando aprendemos que no existen monstruos o seres imaginarios amenazantes. La percepción de la oscuridad adquiere así otra connotación emocional.

#### **d) La percepción en la teoría psicoanalítica:**

De acuerdo a la teoría metapsicológica de Freud, la percepción formaría parte de un sistema: el sistema percepción-conciencia (Pe-Cs).

Desde el punto de vista tópico, el sistema percepción-conciencia se sitúa en

la periferia del aparato psíquico, recibiendo a la vez impresiones del mundo exterior y las provenientes del interior, a saber, las sensaciones pertenecientes a la serie placer-displacer y las reviviscencias mnémicas. Con frecuencia Freud relaciona la función percepción-conciencia con el sistema preconscious-consciente (PcS-Cs). (Laplanche, Jean y Pontalis, Jean-Bertrand. 1974. *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona: Labor, p.134).

### **1.1.3: Apercepción.**

La percepción no depende sólo del estímulo (percepto), depende también del sujeto que percibe (perceptor). El agente que percibe no sólo es un ojo aislado ni solo un oído, sino una persona global y concreta y, en su forma de percibir, la forma en que da significado al mundo, se deja ver las particularidades de su personalidad, su relación con lo percibido, sus necesidades, intereses, anhelos, deseos y sentimientos. Se denomina apercepción a la dependencia de la percepción respecto del contenido de la vida psíquica de la persona (recuerdos, afectos, deseos, etc.) y de las características de su personalidad. Así, cuando una persona percibe un objeto cualquiera, entra en juego su experiencia, su historia vital. Al modificarse la percepción por esto, el proceso de interpretación deja de ser objetivo y se convierte en subjetivo. En realidad, de la apercepción podría decirse que es una percepción subjetiva. Las personas tendemos a apercebir más en situaciones donde los estímulos son ambiguos (donde cabe mayor cantidad de interpretaciones de una sola cosa).

La apercepción, según Wundt, es una actividad fundamental y se da en muchas esferas de la vida psíquica: así, por ejemplo, la apercepción no es la mera yuxtaposición de sensaciones, sino un nuevo acto que sintetiza, reúne o unifica las sensaciones; como tampoco la comprensión de una serie de letras formando una palabra es la mera percepción sucesiva de cada una de ellas, sino la síntesis de todas ellas en un todo complejo y cualitativamente superior ([www.e-torredebabel.com](http://www.e-torredebabel.com). *Diccionario de psicología científica y filosófica*).

Los conceptos hasta aquí revisados (proyección, percepción y apercepción), como ya se dijo, se vinculan de forma importante con las pruebas o test proyectivos y, por supuesto, con el Ps-Ro, debido a que no se entendería su funcionamiento sin estos conceptos.

## **1.2: ¿QUÉ ES UN TEST?**

El término “test mental” fue usado por primera vez por James Catell en 1890. La

palabra test (del latín “testimonium”), ha sido adoptada en psicología para designar a aquellas herramientas utilizadas para obtener una serie de datos específicos acerca de algún aspecto psíquico (rasgos de carácter, identificación de problemas personales, mecanismos de defensa, aptitudes, habilidades, etc.), de las personas a quienes se les aplica. El desarrollo de los tests en el siglo XIX, dio origen al llamado “movimiento psicométrico”, cuyo pionero fue Francis Galton.

Se considera a los tests como parte del método experimental de la ciencia, los cuales tienen por objeto determinar la constitución psicológica de un individuo o sus características psíquicas. Recordemos que el método experimental es un método para la recolección de datos en el cual se comparan las mediciones del comportamiento de un grupo de control, como mínimo, con las mediciones de un grupo experimental.

### **1.2.1: Test proyectivos.**

Los test proyectivos son técnicas de estudio de la personalidad en las que una persona se enfrenta a estímulos ambiguos con el fin de interpretarlos, estructurarlos, organizarlos. Sus reacciones constituyen las respuestas a estos tests, y el análisis de éstas, a su vez, permiten captar los diversos aspectos de su personalidad. La respuesta proyectiva puede ser gráfica (Bender, Dibujo de la Figura Humana, El Test de la Casa, del Árbol y de la Persona, etc.), narrativa (T.A.T., Pata Negra, C.A.T., Rorschach) o de ejecución de actividades (Test del juego). El uso de estos test suele ser más común en el ámbito clínico, forense e infantil. Se considera que el fundador de los tests proyectivos fue Hermann Rorschach.

El término “proyectivo” aplicado a los tests fue propuesto por el psicólogo norteamericano Laurence Frank en 1939, quien define así a lo que entiende por test proyectivo: “Una técnica proyectiva es un método de estudio de la personalidad que enfrenta al sujeto ante una situación a la cual responderá según lo que siente en el transcurso de la respuesta...” (Flachier Jorge. 1990. *Apuntes de psicología profunda*. Quito: ediciones de la PUCE, p.250). Es decir, una técnica proyectiva es una herramienta que ayuda al estudio de la personalidad. En la aplicación de esta técnica, la persona debe responder a un estímulo dependiendo del sentido que este tenga para la persona y de los sentimientos que le despierten, “sacando” así la expresión de su mundo personal (pasado, presente y proyecciones futuras), y de los procesos de su personalidad (funciones superiores, dinámica interna, afectos, etc.).

#### **a) Objetivos:**

La finalidad de este tipo de test en el área clínica es la de evaluar y estudiar la “personalidad total”. Interesa una evaluación del Yo, su fuerza, su modo de

reaccionar a las vivencias. En la situación del test proyectivo se espera que la persona asocie y estructure un estímulo. Específicamente, en el Ps-Ro los objetivos son:

- Objetivo primario: proporcionar un cuadro útil y válido de las operaciones y la organización psicológica de la persona, es decir, de su personalidad.
- Objetivos secundarios:
  - Realizar diagnósticos de la personalidad.
  - Planificar tratamientos idóneos.
  - Valorar tratamientos realizados.
  - Facilitar decisiones judiciales.
  - Predecir tratamientos, conductas o el desarrollo de patologías.

**b) Características:**

- Tienen consignas definidas;
- La estructuración de los estímulos es débil (estímulos ambiguos o semi-ambiguos);
- Indeterminación de las respuestas (no se esperan respuestas preconcebidas, es decir no hay un criterio de calificación en base a lo “correcto” o “incorrecto”);
- Inducen a que las personas estructuren los estímulos desde sus particulares puntos de vista.

**c) Clasificación:**

Se pueden tomar en cuenta, varios parámetros de clasificación: el objetivo, la forma de aplicar, por la forma de comunicar las respuestas, etc. Laurence Frank ha propuesto una clasificación de los tests proyectivos fundada en la forma de actividad que estimulan. De acuerdo a este fundamento serían:

**Tabla 1: Clasificación de los test proyectivos**

Tipo	Características	Ejemplos
De percepción de estructura y organización	El probando debe percibir libremente estructuras partiendo de un estímulo poco estructurado	Psicodiagnóstico de Rorschach
De construcción de estructuras	El probando debe construir libremente "algo" con un material dado.	Test del mosaico de Lowenfeld
De juego	Es más un método de observación que de un test propiamente dicho. Se invita a la persona a jugar con un material estandarizado (siempre el mismo) como: muñecos, plastilina, dinero de juego, muebles, etc.	Test del juego (todos los juegos tienen un componente altamente proyectivo).
De interpretación de actividades, escenas y comportamientos	Se presentan fotografías o dibujos de un personaje o escenas de varios personajes al probando. Los estímulos presentan cierta ambigüedad (admiten varias interpretaciones). Se pide al probando que narre lo que cree o piensa que representa el dibujo, lo que ha acontecido, lo que va a pasar, etc.	Test de apercepción temática (TAT); Test de Phillipson; Test Pata Negra.
De creaciones libres e ilustraciones de temas	El dibujo, la pintura, el modelado, suscitan numerosas proyecciones. En estas técnicas se propone al sujeto que ilustre un tema determinado que puede asociarse a su vida afectiva o revelar algunos de sus aspectos.	Tests gráfico de la casa, el árbol y la figura humana (H.T.P.); Test de la pareja; Test de la familia.
De acabado o completamiento	En estos, se proporciona un estímulo inicial, el comienzo de una estructura, y el sujeto debe completarla a su gusto; la elección de una determinada forma de acabado constituye una proyección.	Test de las asociaciones libres de Jung; Test de las frustraciones de Rosensweig; Test de las frases incompletas de Sacks o de Rotter.

Elaborado por el autor.

Por último, es necesario tener en cuenta el siguiente criterio:

Si bien es práctico separar las pruebas psicológicas en proyectivas y no proyectivas, conviene advertir que todo estímulo presentado a un individuo puede promover una proyección de sus contenidos psicológicos, de tal manera que puede esperarse esa reacción en tests que no han sido ideados con esa finalidad. La pregunta “¿si compré galletas por un valor de \$7 y me dieron 3 galletas, qué valor tenía cada una?” puede recibir una respuesta claramente proyectiva. Tal es el caso de un niño que respondió “no, mi mamá me castigaría si yo comprara tantas galletas”. Es evidente que este niño proyectó un contenido psicológico completamente ajeno a la intención de la pregunta. (Tavella, Nicolás. 1966. *Características de estructura y características operativas de los tests*, en Székely Bela. Los tests, manual de técnicas de exploración psicológica, Tomo I, Buenos Aires: editorial Kapelusz, p.111).

### 1.2.2: El Psicodiagnóstico de Rorschach en la constelación de tests.

De acuerdo a lo dicho hasta aquí, al Ps-Ro podría ubicárselo dentro de varios grupos clasificatorios. Sintetizamos en el siguiente cuadro los distintos criterios que lo clasificarían:

**Tabla 2: Clasificación del Psicodiagnóstico de Rorschach**

Criterio de clasificación	Características del Rorschach
Por su aplicación	Individual o colectiva, aunque se prefiere su aplicación individual.
Por su construcción	Es una prueba proyectiva, construida en base de estímulos ambiguos.
Por la actividad que estimula	Es una prueba de estructuración perceptiva.
Por la forma de responder	Es una prueba verbal.
Por su objetivo	Es una prueba de evaluación de la personalidad.

Elaborado por el autor.

## 1.3: EL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH

### 1.3.1: Síntesis biográfica de Hermann Rorschach.

Hermann Rorschach (1884-1922) nació en Zurich, Suiza, el 8 de noviembre de 1884, en el seno de una familia con pocos recursos económicos. Su padre era un pintor que no logró tener éxito en su profesión y daba clases de pintura en una escuela preparatoria para varones. Durante la secundaria, Hermann fue apodado con el nombre de “kleck” que significa “mancha”, ya que tenía un especial entusiasmo por entintar papel y plegarlo, de tal manera que obtenía formas de pájaros o mariposas.

Al terminar la escuela, se interesó por la pintura y comenzó estudios en ciencias naturales. Ingresó a la escuela de medicina en 1904, al graduarse de esta carrera en 1909 optó por la especialidad de psiquiatría. En 1911, Hermann se vio influido por Eugen Bleuler seguidor de Carl Jung, y su técnica de “asociación de palabras”, quien lo introduce en el psicoanálisis. Fue así como empezó a dar importancia a los trabajos artísticos realizados por neuróticos y psicóticos para realizar interpretaciones y obtener diagnósticos.

Mientras se encontraba trabajando en un hospital de Suiza (el manicomio de Herisau), tuvo tiempo para interesarse en la psicopatología de la religión. En 1917 un colega publicó un libro sobre una prueba de manchas que había inventado; Hermann Rorschach renueva su interés en la técnica utilizada. Así, Hermann utiliza 40 tarjetas, aunque solo usaba 15 con mayor frecuencia, y recolectó entonces las respuestas de 305 personas (entre neuróticos y psicóticos) a quienes mostraba las tarjetas y les preguntaba “¿qué podría ser esto?”. Las respuestas subjetivas le

facilitaban distinguir entre unos y otros con base en las habilidades perceptuales, inteligencia y características emocionales. Rorschach consideraba esta prueba como un espejo, donde la mancha constituye un estímulo óptico, el cual activa imágenes que son proyectadas de vuelta a las manchas. Esto se basa en la tendencia a proyectar interpretaciones y emociones ante estímulos ambiguos, en este caso las manchas. Varios colegas de Hermann lo alentaron a publicar los resultados de su investigación. El manuscrito que contiene la versión original de la prueba consiste en 15 tarjetas, pero seis editores las rechazaron, ya que argumentaron un alto costo de impresión de las láminas, de tal manera que tuvo que reducir el número de tarjetas a diez.



Figura 1:  
fuente de fotografía: Rorschach, Hermann.  
(1972). *Psicodiagnóstico*. Buenos Aires: editorial Paidós.

En junio de 1921 finalmente se imprimió su libro, pero la edición de las tarjetas fue poco satisfactoria, ya que redujeron su tamaño y los colores fueron alterados. Así quedó el modelo de las diez tarjetas que se conocen hoy como la prueba de Psicodiagnóstico de Rorschach. Estas diez láminas, de acuerdo a sus colores, están agrupadas en dos categorías:

- **Láminas cromáticas:**
  - Bicromáticas (tienen manchas gris oscuro y rojas): son las láminas II y III.
  - Policromáticas (tienen diversos colores): son las láminas VIII, IX y X.
- **Láminas acromáticas:**
  - Son láminas de color “acromático” (diversos tonos del gris al negro): I, IV, V, VI y VII.

En el año de 1922, el 2 de abril, Hermann Rorschach fallece en Herisau por peritonitis como consecuencia de una apendicitis mal atendida. La prueba es considerada ahora como una técnica psico-proyectiva en donde la persona debe describir lo que ve en las diez láminas. La respuesta de cada una es calificada con base en la información que da el paciente, la cual puede incluir forma, color o contenido. Hoy en día, a pesar de su antigüedad, es una de las pruebas más utilizadas

para diagnóstico psicológico y psiquiátrico. En 1935 el test comienza a tener éxito en Suiza y Estados Unidos. El test se traduce al inglés, al francés y al español. La traducción al español la hace el profesor y psiquiatra ecuatoriano Julio Endara Moreano en 1938.

### **1.3.2: Antecedentes y orígenes del Psicodiagnóstico de Rorschach.**

La interpretación de las manchas tiene un pasado de muchos siglos. Se remontaría, según Álvarez Villar a la época del hombre de Cro-Magnon. Según Bohm, muy posteriormente, en el Renacimiento, Leonardo de Vinci (1452-1519) sugería a sus alumnos que desarrollen la imaginación contemplando e interpretando las manchas de la humedad que aparecían en las paredes. Al respecto, citamos una conversación entre dos alumnos del gran Leonardo (Giovanni Boltraffio y Cesare de Sesto), recopilada por Mereikovski del diario de Boltraffio en el que refiere:

Este amanecer le he visto (a Leonardo) examinando atentamente y durante largo rato, un muro de piedra cubierto de manchas de humedad que no ofrecía nada de particular. Los chicos lo señalaban con el dedo y reían. Yo le pregunté qué había descubierto en aquel muro. Mira Giovanni –respondió Leonardo- mira que magnífico monstruo: una quimera con las fauces abiertas y, al lado, un ángel con cabello rizado que huye del monstruo. La fantasía del azar ha creado aquí dos figuras dignas de un gran maestro. Es posible que muchos consideren estúpida esta ocupación, pero yo se por propia experiencia cuán útil es para excitar el espíritu en los descubrimientos y en las combinaciones. En los muros, en la trabazón de las piedras, en las ranuras, en los dibujos que forma el moho en el agua estancada, en las brasas moribundas cubiertas de cenizas, en las nubes, he encontrado a menudo semejanzas con parajes maravillosos, con montañas, picos escarpados, ríos, llanuras y árboles, soberbios combates, rostros extraños. Yo escogía de todo ello lo que me era útil y terminaba el cuadro. Del mismo modo, escuchando el son lejano de las campanas, podemos encontrar en sus voces mezcladas según nuestro deseo, el sonido de la palabra en la que se piensa. (Mereikovski Demetrio. (1981). *Leonardo da Vinci*. México: Ed. Diana, p.132).

De acuerdo a esta cita, Leonardo habría sido uno de los precursores fundamentales en el descubrimiento de las propiedades excitatorias de manchas para la elaboración de percepciones y apercepciones como reflejo de la realidad interna. Según anotan algunos autores, Sandro Boticelli (1440-1510) habría sido, antes de Leonardo, el primero en descubrir tales propiedades, pero es Leonardo quien da una

explicación muy descriptiva y acabada de ellas con una asombrosa visión de la psicología humana. Sobre quién fue primero, Da Vinci o Boticelli, es algo difícil de verificar ya que los dos fueron contemporáneos. Sin embargo, el juego de “encontrar figuras” debe haber aparecido mucho antes en el ser humano, como bien lo señala Álvarez Villar. Esta aparición sería el resultado de la necesidad cerebral para hallar sentido en los datos que ingresan al sistema nervioso central y el sentido se da en base a la historia de los individuos. Es decir, el ser humano tiene necesidad de percibir estímulos definidos y concretos, de ordenar la ambigüedad de los estímulos para conformar una gestalt que le permita tener una visión y una interpretación completa del mundo. O como mejor lo expresaría Teodora Alcock:

Para el observador experimentado, toda conducta humana presenta alguna manifestación de las características de la personalidad porque, sin proponérselo, todos los hombres seleccionan del conjunto de estímulos que experimentan aquellos que responden a sus necesidades, y responden para satisfacer esas necesidades en la mejor forma que pueden. (Alcock Teodora.1975. *La prueba de Rorschach en la práctica*. México: editorial Fondo de Cultura Económica, p.13).

El primer trabajo científico-psicológico en cuanto a la utilización de manchas según Ewald Bohm, Klopfer y Exner, se debe a Justinus Kerner quien creó la “Klecksographie” en 1857, en Alemania. Constató que en una mancha de tinta se pueden ver varias cosas en interacción con las proyecciones personales del observador; pero no pudo comprender la relación entre percepción y diagnóstico de personalidad. Algo más tarde, en 1895, Alfred Binet sugirió el uso de las manchas de tinta para el estudio de los rasgos de personalidad sirviéndose de la imaginación.

En 1897, el norteamericano G. Dearborn hizo un estudio de 12 series de 10 láminas cada una. Las administró a estudiantes y profesores de Harvard y probó que los sujetos frente a un mismo estímulo veían cosas diferentes. Kirkpatrick en 1900 trabajó con las manchas aplicadas a grupos de niños y concluyó que la edad era un factor importante en la calidad de las respuestas. En 1910 Guy Monroe Whipple, publicó las primeras series estandarizadas de manchas de tinta y un manual. En ese mismo año el ruso Theodor Rybakoff publicó un método para la investigación psicológico-experimental de la personalidad que constó de 18 manchas de tinta para la exploración de la fantasía y capacidad de representación. En 1911, el suizo Hermann Rorschach inicia el estudio de las manchas de tinta, hasta que en 1921 publicó su monografía titulada “Psychodiagnostik”. Pyle en 1915, Bartlett en 1916 y

Parsons en 1917 realizaron estudios con diferentes poblaciones basados en manchas, en lo referente a velocidad del proceso de asociación (Pyle); percepción, imaginación, intereses y ocupaciones de los sujetos (Bartlett); diferenciación de los sujetos en cuanto a género y edad (Parsons).

### **1.3.3: Desarrollo y evolución del Rorschach.**

El Ps-Ro se ha desarrollado por varios caminos independientes, dando lugar a varias modalidades de aplicación e interpretación. Las de mayor difusión fueron las de Klopfer, Rapaport, Beck, Hertz y Piotrowsky. El nombre de John Exner merece una mención particular ya que integró las cinco modalidades en un único Sistema Comprensivo, y es en la actualidad la corriente de mayor desarrollo, difusión, utilización y expansión en el mundo. A diferencia de los anteriores, posee un enfoque menos complicado en sus lecturas y desarrollos diagnósticos. Se presenta a la prueba como un medio y no un fin, por lo que se promociona como un test para ser utilizado en diferentes ámbitos y para diferentes lecturas teóricas. El movimiento rorschachiano mundial reconoce dos momentos diferenciados en el desarrollo y evolución del psicodiagnóstico antes del apareamiento de Exner:

#### **a) Momento inicial:**

Abarca desde 1.921 hasta 1.937 y geográficamente se lo ubica en Europa y más precisamente en Berna (Suiza). Los principales representantes de este momento son: Rorschach, Zulliger, Loosli Usteri, Oberholzer, Morgenthaler, Behn-Eschenburg y Bohm. Este momento se caracteriza por ser una etapa de creación. Son los discípulos más inmediatos de Rorschach quienes dan fuerza inicial al uso de la técnica y conforman la llamada Escuela Suiza, quienes siguen la denominada línea tradicional trazada por Rorschach. Los signos de codificación son en idioma alemán. Uno de los personajes importantes de este periodo, por sus aportes, es Hans Zulliger, quien se constituyó en uno de los más valiosos, brillantes y prolíficos investigadores de la técnica. Creó una variante del Ps-Ro: el Z test que consta de 3 láminas. Además, elaboró otras pruebas de personalidad como el Zulliger-Tafeln test. De él refiere el Dr. Adelfo Tapia lo siguiente:

En toda la literatura internacional sobre Rorschach, difícilmente habrá otro autor que haya contribuido más que Zulliger al perfeccionamiento y la profundización de este instrumento de psicodiagnóstico. Se interesó por el psicoanálisis, fue miembro de la Sociedad Psicoanalítica Suiza donde conoció a Rorschach. Organizó y difundió los materiales del método de la Escuela Europea y de la Escuela Americana mediante cursos, conferencias y seminarios. (Tapia

Adelfo. (1986). *Seminario de evaluación de la personalidad mediante el método comprehensivo de Exner con la prueba de Rorschach*. Madrid: Ed. Universidad Complutense de Madrid, p. 4 y 5).

Hans Zulliger



Figura 2:  
fuente: psiciencia.Wordpress.com

### **b) Momento de perfeccionamiento:**

Corresponde a los años que duró la Segunda Guerra Mundial (1.939-1.945). El movimiento de estudio del Ps-Ro se traslada a Estados Unidos dando lugar a éste segundo momento, también llamado “momento norteamericano”, en el cual el método se estudia en lengua inglesa. Sus representantes son: Beck, Klopfer, Piotrowski, Hertz y Rapaport. Se trabaja especialmente en la estandarización y homogenización de los códigos. Quien destacó en este momento fue Bruno Klopfer ya que para organizar la técnica y el trabajo científico con la prueba, y así dar exactitud a la codificación, estructuró:

- Un sistema clasificatorio de respuestas con 60 signos.
- Un sistema de doble puntuación de las respuestas, con una puntuación principal que informa sobre la “personalidad lista” del sujeto y una puntuación adicional que revela los “potenciales de la personalidad”.
- Un protocolo de prueba, donde se registra la localización, los determinantes, los contenidos y la frecuencia de las respuestas. Es útil a la hora de tabular y elaborar el material.
- Un cuadro de signos para la interpretación y el diagnóstico de la personalidad.

En plena guerra mundial, Klopfer publicó su “Técnica del Psicodiagnóstico de Rorschach”, como resultado del apremio por contar con una prueba de selección de personal, aunque evidentemente este propósito no era el último, pero sí el más urgente dentro del contexto histórico de aquel tiempo. Como evidencia de lo dicho, es llamativa y no deja de tener una connotación dramática, la última parte del prefacio de su libro, donde Klopfer anota:

Este libro aparece en época de emergencia, cuando todos estamos en obligación de emplear con la máxima efectividad posible todos nuestros

recursos, sean humanos o materiales. El método de Rorschach está demostrando su valor, contribuyendo a evitar pérdidas de recursos humanos, en la selección y entrenamiento de personal para muchos e importantes servicios de emergencia en las fuerzas armadas y defensa civil. Si este libro ayuda a acrecentar su eficacia, me sentiré complacido de haber cumplido con mi parte. (Klopfer, Bruno y Kelly, Douglas. 1974. *Técnica del psicodiagnóstico de Rorschach*. Buenos Aires: editorial Paidós, p. 20.

**Bruno Klopfer**



Figura 3:  
fuente: [universityofcalifornia.edu](http://universityofcalifornia.edu)

#### **1.3.4: Continuadores e investigadores.**

Desde que se publicó el método de Rorschach, una gran cantidad de investigadores han contribuido para su desarrollo con aportes, modificaciones y rectificaciones. Entre los diversos investigadores de última data quien más se destaca es John Exner (1928-2006). Él examinó cinco sistemas de codificación. Consideró que la existencia de muchos sistemas de codificación hace difícil la investigación, así como su difusión. Ante esta situación, Exner y sus colaboradores resolvieron patrocinar y crear un nuevo sistema (el “Sistema Comprensivo”), que integrando lo mejor de cada uno de los sistemas anteriores, tuviese un lenguaje y una metodología comunes, que permitiesen mejorar las exigencias de fiabilidad, validez, investigación y diagnóstico.

**John Exner**



Figura 4:  
fuente: [www.fersic.org.ar/rorschach/orgsc.php](http://www.fersic.org.ar/rorschach/orgsc.php)

#### **1.3.5: El Rorschach en el Ecuador.**

El introductor Ps-Ro en Latinoamérica y en el Ecuador fue el Dr. Julio Endara Moreano, quien se enteró de la existencia del Psicodiagnóstico en 1924 por medio de la “Revista de Psiquiatría y disciplinas conexas” de Lima. Desde 1938 en adelante comenzó a dedicar gran parte de su tiempo a la aplicación, enseñanza, investigación y divulgación del método de Rorschach. En 1941 aplicó el test en el campo de la Psicología normal y de la Psiquiatría.

Aparte de sus numerosos artículos, Julio Endara escribió dos libros sobre el Rorschach. Uno, publicado en 1954, en el cual explica la técnica general, aplicaciones clínicas e incluye, además, sus estudios sobre delincuencia, raza y de síndrome orgánico, por medio del método. Y otro en 1964: El test de Rorschach, evolución y estado actual.

**Julio Endara Moreano**



Figura 5:

fuelle:www.hospitaljulioendara.gob.ec

En el Ecuador se pueden encontrar investigaciones de tipo estadístico y/o normativo, basadas en el Rorschach, por ejemplo: Andrade Elsa y Brauer Alicia (1974), *Estudio normativo del test de Rorschach*. También existen trabajos aplicados a grupos poblacionales con temas específicos, como por ejemplo: Castro Susana (1978), *Modos de reacción a la autoridad en niños de 5 años*; Díaz M.T (1967), *El Rorschach en un grupo de adolescentes ecuatorianos*; Naranjo W. (1975), *El test de Rorschach en pacientes epilépticos en nuestro medio*.

Otros investigadores han elaborado trabajos donde destacan la utilidad del Psicodiagnóstico como una técnica auxiliar para áreas que trascienden el marco exclusivamente clínico psicológico, como por ejemplo, el trabajo de Paredes Lorena. (1995). “*El Rorschach como técnica auxiliar para determinar compatibilidad de pareja*”.

Finalmente, es justo mencionar el aporte valiosísimo de un alumno del Dr. Julio Endara, nos referimos al Dr. Jorge Flachier del Alcázar, maestro de varias generaciones de psicólogos en la Universidad Central del Ecuador, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y en la Universidad Politécnica Salesiana. El “buen doctor Flachier” ha sido, es justo reconocerlo, uno de los más denodados y

entusiastas promotores del Ps-Ro entre los estudiantes y profesionales de la Psicología en el Ecuador. Destacamos sus publicaciones, que siempre son de ayuda, respecto del Rorschach y de la Psicología Proyectiva en general:

“Test de Rorschach, manual de interpretación”; “Rorschach, Interpretación Formal”;

“Introducción al Estudio del Rorschach”; “Apuntes de Psicología Profunda, del Psicoanálisis a la Psicología Proyectiva”.

Una de las contribuciones del Dr. Flachier a la técnica del Rorschach ha sido la unificación de las respuestas Sh (de shadow en inglés, “sombreado” en español) de otros autores, bajo los códigos Fc, cF y c.

### **1.3.6: Ventajas de la prueba del Psicodiagnóstico de Rorschach:**

a) La técnica del Rorschach, como todo test psicológico, es un procedimiento empírico que permite verificar y comprobar el estado y curso de las condiciones y funciones psíquicas, permitiendo además, captar a la personalidad de un modo más nuclear que cualquier otra técnica proyectiva de exploración.

b) Otra ventaja del Ps-Ro estriba en que posibilita realizar afirmaciones de la personalidad en base a información verificable (las respuestas dadas).

c) Para el Psicólogo, es una excelente oportunidad para profundizar en Psicología general y en Psicología aplicada (Psicología clínica, Psicopatología y Psicometría). Nunca está demás nombrar incluso que es un espacio para aprender el dominio de la Gramática del idioma.

d) Ahorra tiempo. El Ps-Ro puede sustituir por sí mismo a varias pruebas proyectivas.

### **1.3.7: Estado actual y campos de aplicación.**

A nivel nacional, el Ps-Ro se enseña en pocas facultades y escuelas de Psicología de las universidades estatales y particulares de las principales ciudades, ya sea como parte de los “tests de personalidad” o materias relacionadas. Con las últimas reformas educativas y por políticas de cada centro de educación superior, el Ps-Ro como asignatura, está a punto de desaparecer. Así, se condena a los futuros psicólogos del país al desconocimiento de la “reina de las pruebas proyectivas”.

Por otro lado, el Ps-Ro se emplea en varias instituciones del país: hospitales generales, hospitales psiquiátricos, institutos de criminología, centros de protección de menores, centros de rehabilitación social, instituciones legales como la Fiscalía de Pichincha, etc., y por supuesto en la práctica psicológica particular en cualquier área (clínica, organizacional, educativa, judicial) y con diferentes objetivos (selección de personal, diagnóstico, psicoterapia y método de control de psicoterapia).