

APOKALYPSE

Eine rote Romantik

ADRIAN STREBEL

Inhaltsverzeichnis

Prolog

Lyrische Stehung

Kommet her!

Ewige Wette

Apokalyps oh

Kalyps

Himmel

Ameise

Auge

Rom

Die Ankunft

Eine Kunde

Apokalyps` oh

Der Schimmel

Apfel

Wurm

Verlorenen Ich's

Gruft

Ohne

Die letzten Tage I

Die letzten Tage II

Fixierter Traum

Eisige Rabennacht

Felssprung

Zustand

Auferstehung

Auferstehung

Weinen

Gegenwart

Real

Leben

Schattengestalt, schwarz

So ich Allein

L.e.b.e.n

3

Wage nicht ...

Loch

Abgrund I

Resonanz: Pyramid song (Radiohead) 800% slower

Hoffnu

Clopixol

Menschliche Puppe, die

A.

Sprechen

Blutmond

Hoffnungsschimmer

Unterbewusstseinsbild I

Regentropfen

Resonanz: Königsfelder Brunnen

Abendrot

Resonanz: Umgebung der Liebe (Martin Disler)

Blume der Sonne

Aufgehende Hoffnung

Resonanzbild: Kreuzung Igelweid/Maiengrün

Wassermann

Teil 1: Die letzte Rebellion

Teil 1.1

Teil 1.2

Teil 1.3.1

Teil 1.3.2

Teil 1.3.3

Teil 1.4

Teil 1.5

Teil 1.6

Teil 2 Apokalypse

Teil 2.1

Teil 2.2

Teil 3.1

Teil 2.3.2

Teil 2.3.3

Teil 2.4

Teil 2.5

Teil 2.6

Golden Krone

Prolog



Lyrische Stehung

Lyrischer Selbstmord

Aderlass

Lyrisches Blut

Rot

Bordeaux

Lyrische stehung

Erkennenden Apfel

Rot

Bordeaux

Kommet her!

Menschliche Puppe
Lähmende Visionen

Brennende Gestalt
Verkünder
Des Falschen...

Zeit wird kommen
Kommen

Made der ersten ...
Kommet

Ameise - Auge
Vorbote des Todes
Kommet

Herrschaft
Des tausendjährigen
Baby
Kommet

Oh kommet her
Ihr Wassermänner