

Claudia Hammerer und Steffen Merkel

Bodysounds



Bodypercussion - Musik - Tanz

Claudia Hammerer und Steffen Merkel

Bodysounds



Bodypercussion - Musik - Tanz



Claudia Hammerer, Steffen Merkel

Books on Demand

Impressum

Merkel, Steffen

Hammerer, Claudia

1.Auflage

©Buch: 2010, Steffen Merkel, Claudia Hammerer

Fotos: Katrin Dugaro

Logo, Grafik und Notation: Steffen Merkel

Layout: Claudia Hammerer, Steffen Merkel

Druck: BOD Norderstedt

ISBN: 9783839197943

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, ist nicht gestattet.

Das Kopieren dieser Ausgabe ist genehmigungspflichtig und wird rechtlich verfolgt.

Vorwort

In diesem Buch versuchen wir zusammenzufügen, was eigentlich gar nicht getrennt existiert: Musik und Bewegung. Die Idee kam uns nach einem Body Percussion Workshop, auf dem wir uns kennen lernten. Wir stellten fest, dass wir beide bereits seit mehreren Jahren die gleichen Konzepte bei unseren Workshops anwandten, allerdings der eine aus dem Blickwinkel des Musikers und die andere aus der Sichtweise der Tänzerin. Da es wenig Literatur zum Thema Body Percussion, Vocal Percussion (oder Vocussion) und der Verknüpfung mit tänzerischen Elementen gibt, lag es nah, unseren Erfahrungsschatz zusammenzutragen.

Wir diskutierten viel über Rhythmus - und Bewegungsübungen und erkannten viele Gemeinsamkeiten im Unterrichten von Tanz und Percussion. Den Körper als Musikinstrument erfahren, Rhythmen über Bewegung sichtbar machen, einen gemeinsamen Puls erleben und zusammen tanzen sind Erfahrungen, die sich immer wieder um das Thema Musizieren und Bewegen ranken.

So ist ein Buch entstanden mit vielen praxiserprobten Übungen und Vorschlägen für den Musik - und Tanzunterricht sowie für Gruppen- und Bewegungsspiele. Hierbei geht es um mehr als nur das Einüben unterschiedlicher Rhythmen: Regelmäß erfahren, einen gemeinsamen Groove finden, Koordinationsfähigkeit, Präsenz, Interaktion und Bühnenpräsentationen sind die Bereiche, die mit diesem Buch geschult werden können.

Die folgenden Seiten bieten neue Ideen und Anregungen für die Arbeit mit Gruppen jeglicher Art. Wir verwenden bewusst die englischen Fachbegriffe, da wir auch bei unseren Workshops einen internationalen Sprachcode benutzen.

Viel Spaß damit!

2010

Claudia Hammerer

Steffen Merkel

Inhalt

Vorwort

Einführung

1. Puls
 - 1.1 Vocal - Elefanten
 - 1.2 Body - Basics I: Reiben und Klatschen
 - 1.3 Basics II: Gehen und Stampfen
2. Pattern
 - 2.1 Vocal - Bob die Katze
 - 2.2 Klatschspiel
 - 2.3 Dance -2 3 4 5
3. Poly-Rhythmus
 - 3.1 Vocal - Jaba daba du
 - 3.2 Body - King Kong
 - 3.3 Dance - Klatschspiel II
4. Komplementär-Rhythmus
 - 4.1 Pommes frites
 - 4.2 Bounce & Boogie
5. Kombinationen
 - 5.1 Body Groove
 - 5.2 Yo! Hey!
 - 5.3 Arrangement
6. Komposition
 - 6.1 Komposition - Body Move
 - 6.2 Arrangement - Gib Acht!
 - 6.3 Improvisation - Spielen und Gestalten

Glossar (alphabetisch)

Über die Autoren

Nachwort