



**Harry Eilenstein**

**Telepathie für Anfänger**

**Versuche, Anleitungen, Beispiele und Modelle**

## **Bücher von Harry Eilenstein**

---

### **Astrologie**

- Astrologie (496 S.)
- Photo-Astrologie (428 S.)
- Die astrologischen Aspekte (88 S.)
- Horoskop und Seele (120 S.)

### **Magie**

- Handbuch für Zauberlehrlinge (408 S.)
- Telepathie für Anfänger ( S.)
- Tarot (104 S.)
- Physik und Magie (184 S.)
- Die Magie-Formel (156 S.)
- Krafttiere - Tiergöttinnen - Tiertänze (112 S.)
- Schwitzhütten (524 S.)

### **Meditation**

- Der Lebenskraftkörper (230 S.)
- Die Chakren (100 S.)
- Das Chakren-System mit den Nebenchakren (296 S.)
- Meditation (140 S.)
- Drachenfeuer (124 S.)
- Reinkarnation (156 S.)

### **Kabbala**

- Kursus der praktischen Kabbala (150 S.)
- Eltern der Erde (450 S.)
- Blüten des Lebensbaumes:

- Die Struktur des kabbalistischen Lebensbaumes (370 S.)
- Der kabbalistische Lebensbaum als Forschungshilfsmittel (580 S.)
- Der kabbalistische Lebensbaum als spirituelle Landkarte (520 S.)

### **Religion allgemein**

- Muttergöttin und Schamanen (168 S.)
- Göbekli Tepe (472 S.)
- Totempfähle (440 S.)
- Christus (60 S.)
- Dakini (80 S.)
- Vajra (76 S.)

### **Ägypten**

- Hathor und Re 1: Götter und Mythen im Alten Ägypten (432 S.)
- Hathor und Re 2: Die altägyptische Religion - Ursprünge, Kult und Magie (396 S.)
- Isis (508 S.)

### **Indogermanen**

- Die Entwicklung der indogermanischen Religionen (700 S.)
- Wurzeln und Zweige der indogermanischen Religion (224 S.)

### **Germanen**

- Die Götter der Germanen (87 Bände)
- Odin (300 S.)

### **Kelten**

- Cernunnos (690 S.)
- Der Kessel von Gundestrup (220 S.)
- Der Chiemsee-Kessel (76)

### **Psychologie**

- Über die Freude (100 S.)
- Das Geheimnis des inneren Friedens (252 S.)
- Das Beziehungsmandala (52 S.)
- Gefühle und ihre Verwandlungen (404 S.)
- einsgerichtet (140 S.)
- Liebe und Eigenständigkeit (216 S.)
- Von innerer Fülle zu äußerem Gedeihen (52 S.)
- Die Symbolik der Krankheiten (76 S.)

### **Kunst**

- Herz des Tanzes - Tanz des Herzens (160 S.)

### **Drama**

- König Athelstan (104 S.)

**Kontakt:** [www.HarryEilenstein.de](http://www.HarryEilenstein.de) / [Harry.Eilenstein@web.de](mailto:Harry.Eilenstein@web.de)

# Inhaltsverzeichnis

1. Merkmale der Telepathie
  - a. *Telepathie im Alltag*
  - b. *Beispiele aus Religion und Magie*
  - c. *Beispiele aus der eigenen Erfahrung*
  - d. *Zusammenfassung*
2. Die Entwicklung eines Telepathie-Modells
  - a. *Das Vorgehen eines Chemikers*
  - b. *Der „klassische“ Telepathie-Versuch*
  - c. *Das Pendel* d) *Der „Zombie-Versuch“*
  - d. *Der Postkarten-Versuch*
  - e. *Zusammenfassung*
3. Experimente mit dem Telepathie-Modell
  - a. *Traumreisen*
  - b. *kollektive Telepathie*
  - c. *Hypnose*
  - d. *Zusammenfassung*
4. Grenzbereiche der Telepathie
  - a. *Wünsche*
  - b. *Omen und Orakel*
  - c. *Telekinese*
  - d. *Astralreise*
  - e. *Magie*
  - f. *Poltergeister*

- g. *Homöopathie*
  - h. *Materialisationen*
  - i. *Das ABC des Zauberlehrlings*
  - j. *Zusammenfassung*
5. Der Inhalt der „telepathischen Sendung“
6. spezielle Formen der Telepathie
- a. *automatisches Schreiben*
  - b. *die „Tarnkappe“*
  - c. *Bewußtseinsübertragung*
  - d. *Zeit-Telepathie*
  - e. *Senden und Empfangen*
  - f. *sensible Computer*
  - g. *Zusammenfassung*
7. Telepathie im Horoskop
8. Telepathie-Modelle
9. Telepathie im Alltag
10. Das Erlernen der Telepathie

# **1. Merkmale der Telepathie**

## **1. a) Telepathie im Alltag**

Wer hat das nicht schon einmal erlebt - man geht durch die Stadt und hat plötzlich ein komisches Gefühl und dreht sich um und sieht, daß von hinten ein Bekannter angeeilt kommt, der einen gerade erkannt hat. Man hat etwas gespürt und darauf reagiert ohne genau zu wissen, was eigentlich los ist.

Bis vor 10.000 Jahren, also vor der Entwicklung von Ackerbau und Viehzucht in der frühen Jungsteinzeit, ist dieses „komische Gefühl“ eine lebensnotwendige Fähigkeit gewesen: Wenn hinter ein paar Sträuchern ein hungriger Tiger lauerte, war es ausgesprochen hilfreich, wenn man dessen hungrigen Blick spüren konnte ...

Telepathie ist in so gut wie allen religiösen, mythologischen, spirituellen, esoterischen und magischen Weltbildern ein wesentliches Element - auch wenn es nicht immer als „Telepathie“ bezeichnet wird.

Diese weite Verbreitung ist nicht verwunderlich, denn Telepathie ist letztlich eine „innere Verbindung“ zweier Wesen - und in der Religion und in der Magie geht es letztlich die ganze Zeit um derartige „innere Verbindungen“.

Sogar das Wort „Religion“ bedeutet „Rück-Verbindung“, also „Rückhalt bei den Göttern“. Das kann man, wenn man möchte, auch als „telepathische Verbindung zu den Göttern“ deuten - wobei „Telepathie“ in diesem Zusammenhang schon sehr weit gefaßt wäre. Aber Religion ist im Wesentlichen schon die unsichtbare, nichtphysikalische

Verbindung der Menschen zu ihren Ahnen, zu den Göttern oder zu Gott.

Telepathie scheint ein wichtiges Thema zu sein ...

## **1. b) Beispiele aus Religion und Magie**

Im Neuen Testament findet sich in Matthäus 17, 24-27 ein Beispiel für fortgeschrittene Telepathie:

*Als sie nun nach Kapernaum kamen, traten zu Petrus diejenigen, die den Tempelgroschen („Kirchensteuer“) einnahmen, und sprachen: „Zahlt euer Meister nicht den Tempelgroschen?“*

*Er sprach: „Ja.“*

*Und als er in das Haus kam, kam ihm Jesus zuvor (Jesus hat telepathisch erkannt, was Petrus erlebt hat.) und sprach: „Was meinst Du, Simon? Von wem nehmen die Könige auf Erden Zoll oder Steuern: von ihren Kindern oder von den Fremden?“*

*Da sprach zu ihm Petrus: „Von den Fremden.“*

*Jesus sprach zu ihm: „So sind die Kinder frei. Damit wir ihnen aber keinen Anstoß geben, geh hin an das Meer und wirf die Angel aus, und den ersten Fisch, der heraufkommt, den nimm; und wenn Du sein Maul aufmachst, wirst Du ein Zweigroschenstück finden; das nimm und gib's ihnen für mich und Dich.“ (Jesus hat diese Umstände in der Zukunft telepathisch erkannt.)*

Im Alten Testament sind vor allem Elias und sein Schüler Elisa für ihre magischen Fähigkeiten bekannt. So heißt es im 2. Buch der Könige 6, 27-32 über Elisa: