

Barbara Erlenkamp

Sommer zauber

auf der
kleinen
Insel



Inhalt

Cover

Weitere Titel der Autorin

Über dieses Buch

Über die Autorin

Titel

Impressum

Widmung

Prolog

Vier Monate später ...

Morgens um sieben

Mittagspause mit Mutter

Meeting mit Paul Satzmann

Drei Monate später

Andy hat Sonnenbrand

Erbsen und Erdbeeren

Die Salzsiederei

Hvide Bakker

Ida

Østerby Kro

Mads

Britta

Der Ferienpark

Eine schrecklich dänische Familie

Der Neue im Team

Andy Wilson

Kaffee bei Oma

Jan Ole staunt nicht schlecht

Das Meeting im Hotelgarten

Oma startet durch

Auf der Baustelle

An der Bar
Das Geständnis
Das Telefonat mit Charlotte
In der Tischlerei
Finger weg von meiner Insel
Mit Jan Ole am Hafen
Alles nur aus Plastik
Daniels neue Pläne
Das Kleid
Mull of Kintyre
Das Hafenfest
Wir chartern die Ane Læsø
Charlotte
Allein oder zusammen?
Glitzer auf dem Boden der Tatsachen
Es wird Herbst in Frankfurt
Jan Ole braucht Rat
Im Zug nach Kiel
Mads springt über seinen Schatten
Einfach weg, egal wohin
Weihnachten auf Læsø
Danksagung

Weitere Titel der Autorin

Das kleine Café an der Mühle

Über dieses Buch

Britta, 30, Single, hat ihr Leben im Griff. Sie arbeitet erfolgreich in der Tourismusbranche. Ihr neuestes Projekt: Sie soll zusammen mit einem Kollegen nach Dänemark auf die Insel Læsø fahren, um dort ein Feriendorf zu planen. Die Insel ist für Britta ein besonderes Ziel, stammt doch ihr bereits verstorbener Vater von dort, den sie nie kennengelernt hat. Doch sie muss feststellen, dass ihre Mutter sie die ganzen Jahre über belogen hat. Auf Læsø trifft Britta nämlich plötzlich ihre Halbschwester und andere Verwandte. Sehr bald stellt sich sogar heraus, dass auch ihr totgeglaubter Vater noch dort lebt. Auf einmal ist die ordentliche und strukturierte Britta Teil einer liebenswert chaotischen dänischen Familie. Und damit nicht genug: Auch der sympathische Schreiner Jan Ole stellt Brittas bisheriges Leben ganz schön auf den Kopf.

Über die Autorin

Andreas J. Schulte ist freier Journalist und Autor. Christine Schulte hat bereits in ihrer Schulzeit zusammen mit einer Freundin ihren ersten Roman verfasst und arbeitet heute als technische Redakteurin. Das Ehepaar lebt mit seinen beiden Söhnen seit 25 Jahren in einer alten Scheune zwischen Andernach und Maria Laach. Unter dem Pseudonym Barbara Erlenkamp schreiben sie zusammen moderne, humorvolle Frauen- und Unterhaltungsromane. 2018 ist ihr erster Roman »Das kleine Café an der Mühle« erschienen.

Barbara Erlenkamp

Sommer
zauber
auf der
kleinen
Insel

be  HEARTBEAT

beHEARTBEAT

Originalausgabe

»be« - Das eBook-Imprint der Bastei Lübbe AG

Copyright © 2019 by Bastei Lübbe AG, Köln

Covergestaltung: Maria Seidel, atelier-seidel.de

Unter Verwendung von Motiven von © © iStockphoto.com: zoom zoom |

Thomas-Soellner | JWackenhut | Apple ZoomZoom

eBook-Erstellung: 3w+p GmbH, Rimpfing

ISBN 978-3-7325-5892-6

www.be-ebooks.de

www.lesejury.de

Für alle Leserinnen und Leser, die mit ihrem Lob und ihrer Begeisterung dafür gesorgt haben, dass »Barbara Erenkamp« ein zweites Buch geschrieben hat.

»Zerreiß deine Pläne. Sei klug und halte dich an Wunder.«
(Mascha Kaléko)

Prolog

Hinter ihnen die Lichter, vor ihnen nichts als das Meer. Das Herz klopfte ihr bis zum Hals.

»Das ist ein ganz besonderer Abend. Ich werde diesen Moment nie vergessen.« Seine Stimme klang rau. Sie standen nebeneinander am Wasser.

»Hör nur, es ist so still«.

Nur ab und zu schlug eine kleine Welle leise ans Ufer.

Vorsichtig bewegte sie ihre Hand. Sie konnte seine Wärme spüren. Gleich, gleich würden ihre Finger sich berühren. Seine Nähe sorgte für ein sanftes, aufregendes Kribbeln. Ihr ganzer Körper sehnte sich nach diesem Gefühl, nach seiner warmen Haut. Sie wandte sich zu ihm. In der nordisch hellen Juninacht sah sein blondes Haar beinahe silbern aus.

»Mads?«

»Ja, Charlotte?«

»Mads? Ich muss dir etwas sagen.«

Sein Gesicht war jetzt so nah, dass sie seinen Atem spüren konnte. Eine zarte Brise, die ihre Wangen streifte. Verlangen lag darin.

»Charlotte ... das ist ein wunderbarer Name. Er passt so gut zu dir.«

»Mads, bitte hör zu, das ist mein letzter Abend hier. Morgen fahre ich wieder nach Hause.«

So, nun war es heraus. Seine Hand umfasste vorsichtig ihren Nacken, seine Finger strichen leicht über ihr offenes Haar.

»Was willst du mir denn damit sagen?«

»Na ja, ich meine, du und ich - das hat keine Zukunft, oder? Ich fahre morgen zurück nach Deutschland. Und du -

sag mal, gibt es da jemand Besonderen in deinem Leben?«

Er lachte leise. »Du redest nicht um den heißen Brei herum, das mag ich. Und wenn du es ganz genau wissen willst – ja, da ist tatsächlich ein Mädchen, das ich sehr mag.«

»Ist das was Festes mit euch?«

»Ach, Charlotte. Ich weiß es nicht. Ehrlich. Bis vor einer Woche hätte ich diese Frage sofort beantwortet. Aber ... aber dann habe ich dich getroffen.«

Mads neigte leicht den Kopf, und seine Lippen hauchten einen ersten Kuss auf ihre Haut. Ein Kuss wie ein Versprechen. Ein Versprechen und eine Aufforderung.

»Ja, wahrscheinlich hast du recht: Das mit uns hat keine Zukunft. Aber ich will auch gar keine Zukunft, ich will diesen Abend. Diesen einen Abend mit dir. Die Erinnerung kann uns keiner nehmen.«

Sie schluckte. Genau dasselbe hatte sie vor kaum einer Stunde zu ihrer besten Freundin gesagt. Heute Abend und nur heute Abend, das war es, was zählte.

Vier Monate später ...

Sie war schwanger. Daran gab es keinen Zweifel. Gespürt hatte sie es ja schon viel früher, aber jetzt hatte es auch Dr. Gerster bestätigt. Sanft strich sie sich über den Bauch. Heute Abend würde sie Mads anrufen. Er hatte ein Recht darauf, es zu erfahren. Sie würde zu ihm zurückkehren, und diesmal würde sie für immer bleiben.

In der kleinen Küche, die sie sich mit Danni teilte, lag die Post auf dem Esstisch. Gedankenverloren sah Charlotte die Briefe durch. Zwischen zwei Prospekten befand sich ein Umschlag aus Dänemark. Voller Neugier riss sie ihn auf. Auf einer Doppelkarte prangten zwei goldene Ringe, darunter standen in schwungvoller Schreibschrift die Namen Mads und Lise.

Charlotte klappte hastig die Karte auf. Sie musste den dänischen Text nicht lesen, um zu wissen, was da stand. Das Foto des glücklich lächelnden Brautpaars verschwamm vor ihren Augen. Charlotte ließ die Karte fallen, schloss die Augen und weinte.

Allein in dieser kleinen Küche, weit weg vom Strand und dem endlos scheinenden Meer, zerriss ihr die Erinnerung an diesen einen Abend das Herz.

Morgens um sieben

Wer hatte eigentlich das Gerücht in die Welt gesetzt, dass morgens um sieben die Welt noch in Ordnung war? Britta Hoffmann hatte nachgesehen, daher kannte sie die Antwort: Schuld war ein Spielfilm aus den Sechzigerjahren, basierend auf einem Familienroman von Eric Malpass.

Nein, morgens um sieben war die Welt nicht in Ordnung! Jedenfalls nicht für Britta, wenn sie im Bus auf dem Weg zur Arbeit saß und nur knapp vier Stunden geschlafen hatte.

Vier Stunden! Ihre Augen brannten, sie sah wahrscheinlich furchtbar aus. So früh am Morgen konnte sie unmöglich irgendetwas in Ordnung finden. Sie hasste es, wenn sie morgens nicht wenigstens in Ruhe eine Tasse Milchkaffee trinken konnte. Aber selbst dafür war heute keine Zeit geblieben.

Und doch: Sie schloss die Augen und fühlte sofort eine wohlige Entspannung. Eigentlich durfte sie sich nicht beschweren. Sicher, sie war müde und unausgeschlafen, aber auch stolz und zufrieden. Sie lächelte still in sich hinein. Die Präsentation, an der sie den ganzen Abend und die Stunden nach Mitternacht gearbeitet hatte, war endlich fertig. Dirk Strehlau würde nicht schlecht staunen. Zwei Tage vor dem großen Meeting - und alles war ausgearbeitet. Zwei Tage, das war die Reserve, die sie für sich sicherheitshalber eingeplant hatte. Zeit, um Änderungen einzuarbeiten, neue Bilder einzusetzen, die Kalkulation ein letztes Mal durchzurechnen. Um ihre eigenen Ansprüche zu erfüllen, war zwar eine Nachtschicht nötig gewesen, aber es hatte sich gelohnt. Wozu setzte man sich sonst Ziele? Eben: um sie zu erreichen.

«Na, Fräulein, Sie haben aber schon gute Laune, so früh am Morgen.»

Die Stimme riss sie aus ihren Gedanken. Ein älterer Herr nickte ihr freundlich zu. Offenbar sah man ihr die Freude über die abgeschlossene Präsentation deutlich an.

»Lassen Sie sich bloß nicht die gute Laune verderben. Denken Sie daran, mit einem Lächeln besiegen Sie das Grau des Tages.«

Er stand mit einem Schnaufen auf und drückte auf den Halteknopf.

»Einen schönen Tag noch, Fräulein.«

»Ja, ähm, Ihnen auch.« Sie war immer noch tief in Gedanken. Schnell holte sie ihr blaues Notizbuch und den Bleistift aus der Handtasche.

Memo an mich

»Mit einem Lächeln besiegst du das Grau des Tages.«

Das ist doch mal ein Satz, der es lohnt, aufgeschrieben zu werden, dachte Britta und lächelte weiter in sich hinein.

Weil sie das Notizbuch schon mal zur Hand hatte, konnte sie ebenso gut auch gleich die To-dos für heute notieren:

- 1. Einkaufen: Vollmilch-Joghurt, Lachs*
- 2. Wintermantel aus der Reinigung holen*
- 3. Geburtstagskarte für Bernd besorgen*
- 4. Geschenk für Bernd*

Sie überlegte kurz. Dann schrieb sie hinter den letzten Punkt:

4. Rotwein?

Rotwein als Geschenk – das war ja nicht gerade originell. Sie traf Bernd, den langjährigen Lebensgefährten ihrer Mutter, eigentlich viel zu selten, um wirklich einen tollen

Einfall zu haben. Unschlüssig blätterte Britta in ihrem Notizbuch zurück. Ein Dutzend Seiten weiter vorn fand sie die Lösung. Da stand es ja:

Bernd macht Whisky-Tasting

Was für ein Glück, das musste sie sich schon vor Wochen, nach einem der seltenen Telefonate mit ihrer Mutter, aufgeschrieben haben.

Entschlossen strich sie »Rotwein« durch und ergänzte stattdessen einen neuen Punkt:

4. Whisky für Bernd kaufen

Sie klappte das Notizbuch zu und lehnte sich zufrieden zurück. Ja, die Idee mit dem Whisky gefiel ihr.

Draußen vor dem Busfenster erwachte einer der ersten richtigen Frühlingstage. Vielleicht würde es heute sogar schon so mild werden, dass sie in der Mittagspause in der Sonne sitzen konnte.

Mittagspause – ach, Himmel, sie war ja mit ihrer Mutter verabredet. Sie hatten sich in den letzten Wochen nur ganz selten gesehen, und ihre Mutter hatte darauf bestanden, Britta zu treffen; das war schon seit Wochen ausgemacht. Einen freien Abend für die Verabredung hatten sie nicht gefunden. Ein gemeinsames Mittagessen war Britta damals wie ein guter Plan vorgekommen. Jetzt sorgte dieser Plan für ein unangenehmes Kribbeln in ihrem Bauch. Es ist ja nur ein Mittagessen, dachte sie, was soll da schon schiefgehen. Leider konnte sie die leise Stimme in ihrem Kopf, die immer gern Zweifel äußerte, dennoch nicht zum Schweigen bringen.

»Natürlich freuen wir uns, wenn Sie morgen früh bei uns vorbeikommen ... Nein, mein Team steht Ihnen jederzeit zur Verfügung ... Ob ich den passenden Teamleiter -? ... Oh, da machen Sie sich mal keine Sorgen. Ich habe schon die richtige Person im Kopf: Britta Hoffmann. Frau Hoffmann ist eine meiner besten Mitarbeiterinnen, unglaublich gut organisiert. Sie hat bereits vier große Planungsprojekte gemanagt ... Ja, genau, auch den Ferienpark im Elsass ... Richtig ... Ich sage Ihnen, und das bleibt bitte unter uns, in spätestens fünf Jahren werde ich ihr einen Platz in der Geschäftsführung anbieten müssen, wenn ich sie nicht an einen Konkurrenten verlieren will ... Eben ... Vor allem spricht Frau Hoffmann Dänisch, also ... Genau, die besten Voraussetzungen für das Projekt ... Gut. Wir sehen uns dann morgen um zehn.«

Dirk Strehlau beendete mit einem Tastendruck das Telefonat und lehnte sich breit lächelnd in seinem Ledersessel zurück. Strehlau, Eulex & Partner, kurz SE&P, hatte in den letzten Jahren den internationalen Consulting-Agenturen mehr als einen Großkunden vor der Nase weggeschnappt. Doch wenn das Bradford-Projekt in Dänemark bei ihnen landen sollte ... Strehlau grinste; das wäre der ganz große Wurf für SE&P. Er überschlug die Zahlen im Kopf. Es sollte ja nicht bei dem einen Ferienpark bleiben, allein in Frankreich hatte Bradford International sechs solcher Anlagen in kürzester Zeit errichtet. Der Park auf Læsø würde sicher nur der Anfang sein, aber allein mit diesem «Anfang» hätten er und seine Partner bereits im ersten Quartal das Jahresumsatzziel erreicht.

Mit Bradford International als Kunden könnten sie das ganz große Rad drehen, rechnete sich Strehlau aus. Britta Hoffmann war dafür genau die richtige Projektleiterin. Übermorgen würde er mit ihr nach Köln fahren, um einen weiteren Auftrag an Land zu ziehen. Sollte mich nicht wundern, wenn Britta die Charts für die Präsentation schon fertig hätte, dachte der Agenturchef. Er selbst nutzte die

Deadline lieber voll aus, aber Britta war ganz anders. Gut so. Dann hatte sie gewiss auch morgen Vormittag Zeit, wenn Paul Satzmann, der Deutschlandchef von Bradford International, vorbeikommen würde.

Sie liebte die kurze Strecke von der Bushaltestelle zu der großen Jugendstilvilla, dem Firmensitz von SE&P. Nie empfand sie den Fußweg als unangenehm oder störend. Selbst bei Regen strahlten die alten Villen etwas Ehrwürdiges aus, diese Zeugen längst vergangener Tage. Für Britta waren die alten Häuser und die knorrigen Bäume der Allee der Beweis dafür, dass es Dinge gab, die Bestand hatten. Manchmal, wenn im Herbst leichter Nebel durch die Straßen zog, die Vorgärten verhüllte und die Großstadt vergessen machte, glaubte sie sogar, den Hufschlag von Droschkenpferden hinter sich auf dem alten Pflaster zu hören.

Auch heute früh tat ihr das Laufen gut. Auf dem Bürgersteig standen vereinzelte Pfützen, denen sie geschickt auswich. In der Nacht hatte es geregnet. Ein Anflug von Übermut regte sich in ihr. Wie wäre es, wie früher mit beiden Füßen mitten in die größte Pfütze zu springen? Das tat sie natürlich nicht. Aber der Gedanke, es zu können, ließ sie leise auflachen. In der frischen Aprilluft lag ein Hauch von Frühling. Ein noch unerfülltes Versprechen auf das, was kommen würde.

Britta blieb vor dem großen, schmiedeeisernen Tor stehen. Ein mit alten Sandsteinplatten gepflasterter Weg führte durch einen Vorgarten zum Haupteingang ihrer Agentur. Der feuchte Rasen rechts und links des Wegs war übersät von gelben Inseln - mehrere Dutzend Osterglocken. Britta öffnete das Tor und nahm sich beim Anblick der Osterglocken vor, heute Mittag ein paar Blumen für ihren Schreibtisch zu kaufen.

In der Agentur war es noch still. Dirk Strehlau und Sandra, seine Sekretärin, waren zwar immer sehr früh da, aber die übrigen Kolleginnen und Kollegen würden erst gegen neun eintreffen. Britta mochte die Ruhe in der großen Villa. Sie fuhr ihren Rechner hoch und checkte die Mails.

Nichts, was sie sofort beantworten musste. Sie hasste es, von Mails überrascht zu werden, die während ihres Wegs zur Arbeit eintrafen. Britta entspannte sich und stand auf. Den Flur hinunter, Richtung Kaffeeküche, lag das Büro von Dirk Strehlau. Die Tür zum Vorzimmer war fast immer offen. Britta steckte den Kopf hinein.

»Guten Morgen, Sandra. Bin da.«

Sandra Lercher schaute von ihrem Monitor auf und lächelte: »Morgen, Britta! Du bist aber früh dran. Schalte doch schon mal die Kaffeemaschine ein, ich bin gleich bei dir.«

»Gut, beeil dich, ich habe eine Menge zu tun.«

Es gab zwei Morgenrituale: erstens das Checken der Mails, zweitens der kurze Plausch in der Kaffeeküche mit ihrer Freundin und Arbeitskollegin Sandra.

Britta holte zwei Tassen aus dem Geschirrschrank und roch vorsichtshalber an der Milchpackung, bevor sie den Schlauch der Espressomaschine hineinsteckte.

»Bist du mit dem Auto gekommen, oder fährt so früh schon ein Bus bei dir ab?«

Sandra betrat die Kaffeeküche.

»Natürlich habe ich den Bus genommen. Warum sollte ich hier im Viertel herumkurven und nach einem Parkplatz suchen?«

»Wenn du mich fragst, ist es nur noch eine Frage der Zeit, bis du deinen eigenen Stellplatz hinterm Haus hast. Jeder in der Geschäftsführung hat schließlich seinen eigenen, namentlich gekennzeichneten Stellplatz, darauf solltest du unbedingt bestehen. Nicht, dass unsere Chefs glauben, sie könnten dich über den Tisch ziehen.«

Britta mochte Sandra wirklich, aber in letzter Zeit ging sie ihr mit den ständigen Hinweisen auf die wahrscheinlich schon bald zu erwartende Beförderung langsam, aber sicher, auf die Nerven.

»Sandra! Bitte, hör auf. Wenn man dich so reden hört, könnte man glatt denken, dass ich bereits morgen befördert werde. Außerdem weiß ich gar nicht, ob es mir wirklich gefallen würde, mich jeden Morgen mit meinem Auto durch den Frankfurter Berufsverkehr zu quälen. Mit dem Bus bin ich wahrscheinlich doppelt so schnell. Auf einen eigenen Stellplatz kann ich gut verzichten.«

»Aber Britta, es geht doch nicht um den Stellplatz, sondern um das, was er repräsentiert. Das gehört einfach dazu. Genau wie dein eigenes Büro samt einer sündhaft teuren Espressomaschine. Das ist sozusagen der Ritterschlag.«

Die Busfahrt zur Arbeit, vor allem aber der Spaziergang durch das Villenviertel sorgten jeden Morgen dafür, dass sich Britta entspannt in die Arbeit stürzen konnte. Das würde sie ganz sicher nicht für so etwas Unwichtiges wie einen Stellplatz mit ihrem Namen opfern.

»Sag mal, Britta, hörst du mir überhaupt zu?«

Die zuckte zusammen.

»Was?«

»Ich sagte, dass du nicht gerade wie das blühende Leben aussiehst. Aber du warst ja mit deinen Gedanken Lichtjahre entfernt. Hast du einen neuen Lover, der dich mit seinen verruchten Sexspielen um den Schlaf gebracht hat?«

Sandra kicherte, sie wusste genau, dass es für Christopher noch keinen Nachfolger gab.

»Wenn du es genau wissen willst: Ich habe die halbe Nacht gearbeitet und die Präsentation für Köln fertig gemacht. Und die ist richtig gut geworden.« Okay, das klang selbst in Brittas Ohren ein bisschen angeberisch,

aber sie war schließlich stolz darauf. Sandra stieß einen tonlosen Pfiff aus.

»Meine Güte, da sieht man mal wieder, wozu der Mensch fähig ist, wenn er nicht die halbe Nacht von einer quengeligen Dreijährigen wach gehalten wird.«

Sandra hatte zwei Kinder, drei und fünf Jahre alt, und sie und ihr Ehemann wechselten sich mit den Arbeitstagen ab.

»An den Tagen, an denen du arbeiten musst, ist doch Jochen dran«, erwiderte Britta.

»Klar, mein Göttergatte musste aufstehen, aber glaub nicht, dass ich gut schlafen kann, wenn Emmis Angstschreie durchs Haus gellen, weil sie glaubt, dass Monster unter ihrem Bett hausen.«

Britta musterte Sandra und musste sich neidvoll eingestehen, dass man ihr den fehlenden Schlaf nicht ansah.

»Übrigens, ich hab gerade den Rest eines Telefonats mitbekommen«, Sandra vergewisserte sich mit einem Schulterblick, ob sie auch wirklich allein waren, »es wird einen neuen großen Auftrag geben, und Dirk hat dich ins Spiel gebracht. Würde mich nicht wundern, wenn du das nächste Großprojekt übernehmen darfst.«

Britta winkte ab. »Abwarten – erst mal werde ich froh sein, wenn ich den heutigen Tag hinter mich gebracht habe.« Den heutigen Tag, oder besser gesagt die Mittagspause mit meiner Mutter, ergänzte sie im Stillen.

Mittagspause mit Mutter

Zum wiederholten Mal prüfte sie die Uhrzeit. Schon Viertel vor eins. Ihre Mittagspause hatte sie von halb eins bis halb zwei eingetragen. Niemand würde Anstoß daran nehmen, wenn sie länger als eine Stunde in der Pause bliebe. Aber darum ging es ja gar nicht. Es ging darum, dass ihre Mutter nicht pünktlich war. Darum, dass sie nicht nur heute nicht pünktlich war, sondern dass sie es noch nie geschafft hatte, zur abgesprochenen Uhrzeit zu einer Verabredung aufzutauchen. Das gehörte einfach nicht in ihren Kosmos.

Dass Bernd das ertragen konnte! Britta jedenfalls brachte es regelmäßig auf die Palme. Dabei ging es ihr noch nicht einmal um die Wartezeit. Es war schließlich ein Ausdruck von Wertschätzung, wenn man eine Verabredung einhielt. Ihre Mutter war da anders – zehn Minuten mehr oder weniger bringen keinen um, lautete eine ihrer Lebensweisheiten.

Sie würde jetzt hier noch genau fünf Minuten-...

«Hallo, Britta, mein Schatz, da bist du ja schon.»

Charlotte Hoffmann strahlte über das ganze Gesicht. Um den Hals trug sie einen groß geblühten Seidenschal, dazu eine gelb geblühte Tunika, Leggings und dunkelgelbe Strümpfe. Bei jeder anderen hätte diese Kombination seltsam, ja lächerlich, ausgesehen. Doch zusammen mit dem dunkelroten Lippenstift und der strengen schwarzen Lesebrille war der Gesamteindruck umwerfend. Sogar die große Stofftasche, die sie über der Schulter trug, passte farblich zum Kleid. Es hatte keinen Sinn, mit Charlotte über eine Viertelstunde Wartezeit zu diskutieren, also schluckte Britta ihren Ärger hinunter und lächelte sie

ebenfalls an. Es war eher ein gequältes Lächeln, aber ihre Mutter schien das nicht zu bemerken.

»Lass dich ansehen, Kind. Grundgütiger, du siehst aus, als hättest du die ganze Nacht durchgetanzt.« Sie hakte sich bei Britta unter und lachte dann glucksend. »Durchgetanzt ... Sag nichts, ich weiß schon: Wahrscheinlich hast du die halbe Nacht an irgendeiner Präsentation für einen Kunden gearbeitet. Wirklich, Britta, du bist alt genug, um selbst Entscheidungen zu treffen, aber ich würde dir wünschen, dass du mal dunkle Augenringe hast, weil dir ein Traummann den Kopf verdreht hat. Ein Traummann, keine Excel-Tabelle.«

»Ach, Mama, fang bitte nicht wieder damit an. Mir macht meine Arbeit Spaß, und ich mache sie gut, ist das so schwer zu verstehen?«

Sie waren gerade einmal drei Minuten zusammen, und schon befanden sie sich wieder an dem Punkt, an dem sie in den letzten Jahren so oft gelandet waren: Britta, ihre Arbeit und der ewige Stress, die falsche Ernährung; fehlte eigentlich nur noch ...

«Sag mal, was macht eigentlich Christopher?«

Na bitte. War ja klar. Streitthema Nummer drei. Nein, diesmal würde sie sich nicht darauf einlassen. Also wechselte sie das Thema, ohne auf die Frage einzugehen.

»Da drüben hat ein französisches Bistro neu eröffnet. Ich war letzte Woche mit ein paar Kollegen dort. Der Koch ist großartig.«

Nachdem sie das Bistro betreten hatten, dauerte es nur Augenblicke, bis Pascal, der Besitzer, sie entdeckte und freudestrahlend begrüßte.

»Ah, Mademoiselle Hoffmann, ich freue mich, Sie wieder als Gast in meinem Bistro begrüßen zu dürfen. Willkommen im ›Chez Pascal‹. Sagen Sie nichts, ich sehe doch die Ähnlichkeit: Sie haben Ihre etwas ältere Schwester mitgebracht.«

Pascal verbeugte sich vor den beiden Frauen und hauchte jeder einen Kuss auf die Hand. Britta musste ihre Mutter gar nicht erst anschauen, um sicher zu sein, dass sie sich geschmeichelt fühlte. Es war nicht das erste Mal, dass man Mutter und Tochter für Schwestern hielt. So war das eben, wenn der Altersunterschied lediglich achtzehn Jahre betrug und die Tochter praktisch ein jüngeres Abbild der Mutter war.

Britta musste zugeben, dass Charlotte mit ihren achtundvierzig Jahren ausgesprochen attraktiv war. Sie führte seit mehreren Jahren eine sehr erfolgreiche Yogaschule. Es war ihr gelungen, die Reichen und Schönen der Stadt von Yoga zu überzeugen, lange bevor Achtsamkeit und Körperbewusstsein ein neuer Trend geworden waren. Charlotte hatte sich mit ihren knapp ein Meter siebzig den schlanken, durchtrainierten Körper einer Zwanzigjährigen bewahrt. Und obwohl ihr langes lockiges Haar schon ein wenig mit Grau durchsetzt war, hätte man sie für zehn Jahre jünger halten können. Insgeheim war Britta schon ein wenig stolz darauf, dass ihre Mutter auf sich und ihr Äußeres achtete.

Ich kann mich glücklich schätzen, ihre Gene geerbt zu haben, dachte Britta. Nur dass meine Haare nie lockig waren.

Ein Schwall französischer Sätze sorgte dafür, dass Britta wieder im Hier und Jetzt ankam. Pascal klatschte erfreut in die Hände und antwortete in rasantem Tempo, sodass Britta keine Chance hatte mitzukommen. So gut war ihr Schulfranzösisch dann doch nicht.

Ihre Mutter sah Brittas fragenden Gesichtsausdruck und lächelte. »Ich habe gerade Monsieur Pascal für seine wundervolle Einrichtung gelobt. Das letzte Mal habe ich solche herrlichen Holztische in der Provence gesehen. Es ist dir doch recht, dass ich die Speisekarte abgelehnt habe? Ich habe ihn gebeten, uns einfach mit ein paar Vorschlägen seines Kochs zu überraschen.«

»Ach, Mama, ich habe doch nur eine Stunde Mittagspause, in der Agentur gibt es unglaublich viel zu tun. Ich kann es mir nicht leisten, den halben Nachmittag hier im Bistro zu verbringen.«

Charlotte Hoffmann wandte sich auf Französisch an Pascal.

Der Bistrobefitzer verbeugte sich erneut. »Also gut, dann werde ich nur ein paar kleine Köstlichkeiten aus der Küche servieren lassen - petit à petit. Und, Madame, erlauben Sie mir die Bemerkung: Ihr Französisch ist exzellent.«

Britta verdrehte hinter Pascals Rücken die Augen.

»Hast du das gehört, Schatz, mein Französisch ist exzellent. Ich hab dir schon immer gesagt, dass man mit Französisch mehr anfangen kann. Aber du musstest ja unbedingt Dänisch lernen. Ich frage dich, wie viele dänische Restaurants es wohl hier in Frankfurt gibt!« Charlotte Hoffmann grinste über das ganze Gesicht.

»Ja, sehr witzig, Mama. Gibt es sonst noch etwas, das du an mir auszusetzen hast? Dann könnten wir das gleich klären und hätten danach Ruhe beim Essen.«

Charlotte griff nach Brittas Hand. »Himmel, bist du dünnhäutig geworden. Ich wollte dich doch nur ein bisschen aufziehen.«

»Tschuldigung, Mama, ich hab in der letzten Nacht nur ganz wenig Schlaf bekommen. Das ist zwar keine Entschuldigung, aber ... na ja, es tut mir leid.«

»Also hast du tatsächlich wieder so viel zu tun, dass du vergisst, auch mal an dich selbst zu denken.«

»Es macht mir Spaß, und meine Arbeit wird geschätzt - das kann ja nicht jeder behaupten.«

»Ich will nur, dass du glücklich bist und dass du dich nicht von deinen Chefs ausnutzen lässt.« Charlotte beugte sich vor und kramte in ihrer Tasche.

»Schau mal, was ich dir mitgebracht habe. Du hast doch früher immer diese endlosen Listen in Notizbücher

geschrieben.«

Britta schnappte nach Luft. Ihre Mutter konnte unmöglich wissen, dass sie bis heute nicht damit aufgehört hatte. Charlotte zog ein altes, abgegriffenes Notizbuch aus dem Stoffbeutel und schlug es irgendwo in der Mitte auf. »Hier, Britta, da warst du ungefähr fünfzehn.« Sie überflog die Seiten, während Britta über den Tisch langte, um ihr das Notizbuch abzunehmen.

»Mama, lass das doch, das ist peinlich.«

Doch Charlotte zog ungerührt das Notizbuch aus Brittas Reichweite. »Schau mal hier, das ist süß. ›Ich möchte später, wenn ich erwachsen bin, am Meer leben. Und dann habe ich mein eigenes Hotel am Strand.« Na ja, davon bist du ja ziemlich weit entfernt, oder?«

»Jetzt lass das doch. Das ist privat, wieso hast du das überhaupt mitgebracht?«

»Hab ich beim Aufräumen gefunden. Hier, nimm es mit nach Hause. Nimm die ganze Tasche mit. Übrigens wolltest du mir doch gerade noch von Christopher erzählen.«

Britta seufzte leise. Ihre Mutter hatte zwei Eigenschaften: Sie konnte mit wildfremden Menschen innerhalb weniger Minuten Freundschaft schließen, und sie hatte ein Gedächtnis wie ein Elefant, wenn es um heikle und unangenehme Themen ging.

»Ich wollte dir gar nichts von Christopher erzählen. Wir sind im Moment, also ... wir ...«

»Das habe ich mir gedacht. Eure Beziehung ist in einer Sackgasse. Aber da kann man was machen. Hast du beispielsweise schon einmal über Dessous nachgedacht? Wenn ich überlege, was mein durchsichtiger Spitzen-BH bei Bernd ... der ist ganz verrückt danach, vor allem, wenn ich dazu meine hochhackigen Pumps ...«

Britta schaute sich hektisch um, ob irgendjemand an den Nachbartischen ihre Unterhaltung verfolgte. »Mama! Bitte! Hör auf«, flüsterte sie eindringlich, »glaubst du wirklich, dass ich mit meiner Mutter in aller Öffentlichkeit