



metalabor vier

Inhaltsverzeichnis

metalabor 2016 - 2019

Das Was und das Wie

Abschied von der Vision der Kontrollierbarkeit des Lebens

Katastrophen - eine Skizze

Lesbos 2020

Antifa auf dem Ärmelkanal

COOP WorkSpace

Wasser

Veränderungsschmerzen

Singularität

Provence Academy

Radio Walk

Wie der Franz dem Benedikt huldigt

nudek

Über das metalabor

metalabor

Raum und Zeit für
noch nicht Gedachtes,
noch nicht Gesagtes,
noch nicht Getanes.

metalabor 2016 - 2019

Björn Göbel

























Das Was und das Wie¹

Sascha Büttner

Aloha,

nein, es ist nicht die Projektisierung der Welt, des Lebens oder der Gemeinschaften! Projektisierung ist Mittel, nicht Zweck. Auch wenn es hier und da so wirkt, als ob das Mittel Selbstzweck ist.

Wir müssen die Zustände größer, globaler, denken und verstehen. Da hilft kein Jammern, auch nicht auf hohem Niveau.

Es ist ein alter Hut, dass mit den autoritären, faschistoiden Herrschern. Wir sind aktuell nur furchtbar erschreckt, weil es so nah, so westlich ist. In den 1970ern haben wir, also eigentlich die USA und andere sog. Bananenrepubliken bei der Ausgestaltung von autoritären Herrschaftsregimen unterstützt. Wobei der Iran (hier der Sturz von Mossadegh und die Wiedereinsetzung des Schah) nicht wirklich als eine Bananenrepublik verstanden werden kann.

Zurück zur aktuellen Lage: Was haben Trump, Macron, Orbán und all die anderen (auch Herr Salvini ist hier zu betrachten, selbst wenn er mit seinem Griff nach der Macht vorerst scheitert) gemeinsam? Folgt man der Lektüre „Die neuen Bonapartisten“, dann dass in all den Ländern das Kapital die Transformation der Gesellschaft vorantreibt. Dass die Anzahl der Verlierer zunimmt, der Ausgebeuteten, der „Überschussmenschen“. Neoliberale Regime haben eine Verwüstung der Gemeinschaften hinterlassen. Sprichwörtlich liegt kein Stein mehr auf dem anderen. Weil die Verlierer in diesen Regimen sich selbst nicht vertreten können (weil ihnen dazu das Bewusstsein fehlt, eine Idee davon, nicht allein zu sein), schwingen sich die Killer-Clowns (so eine