

HANS PETER FLÜCKIGER

**Auf den
Punkt
gebracht**

366 Versuche

SO KAM ES DAZU

Mit wie vielen Eindrücken, Informationen und Ereignissen werden wir täglich konfrontiert? Unzählige sind es. Viele gehen zu einem Ohr rein und zum anderen wieder raus, beziehungsweise sind schnell wieder aus den Augen und aus dem Sinn. Einiges bleibt aber hängen und bietet Gelegenheit, ein paar Gedanken zu verlieren.

Was für Gedankengänge bei mir in Gang gesetzt wurden, habe ich in diesem kleinen Büchlein zu Papier gebracht. Nicht in tiefgründigen Abhandlungen, sondern kurz und bündig auf den Punkt gebracht.

Ich habe versucht, mich der Gedichtform der Haiku anzunähern. Diese haben ihren Ursprung in Japan, wo die ersten in der Mitte des 17. Jahrhunderts geschrieben wurden. Eigen ist diesen, dass sie exakt 17 Lauteinheiten zählen. Vertikal in drei Reihen aufgeschrieben in Wortgruppen, welche aus 5 - 7 - 5 Lauteinheiten bestehen. Neben anderen Anforderungen, welche an Haiku gestellt wurden.

Adaptiert auf die in unseren Breiten übliche Schreibart sind Haiku dreizeilige Texte, welche sich aus Worten mit maximal 17 Silben zusammensetzen. Idealerweise im Takt von 5 - 7 - 5 Silben. Ich habe mir erlaubt, wie im deutschen Sprachraum üblich, auch mal mit ein, zwei Silben weniger auszukommen. Der Verständlichkeit zuliebe. Weiter habe ich hie und da Wortteile in Ziffern geschrieben. Was den Nachthimmel zum N8himmel werden lässt. Alles klar? Wenn nicht, hilft das Glossar vielleicht weiter.

Verena ist weg!
Die Heilige. An Pfingsten.
Viel Geld, wenig Geist.

Kirschenernte.
Der Baum ist früh behangen.
Wandelt sich da etwas?

Kometen.
Nachts bringen die Himmelsboten Glück.
Auch bei Bewölkung?

Laufen, Ringen,
Sprinten, Schwimmen, Springen.
Hurra, Olympia! - Verschoben.

Milch macht's möglich.
Müde Männer werden munter.
Ab auf die Bäume.

Geld übrigens auch.
Wie hätten Sie's denn gerne?
Überraschen Sie mich.

Schwarzer Tisch, Eisenblech.
Weisser Stuhl, Binsengeflecht.
Kafenion.

Leben - erleben -
beleben - ausleben - verleben -
ableben.

Der Michel wacht. Schaut -
den Hafen Hamburg im Blick.

Störtebeker ahoi.

Fit wie ein Turnschuh.
Dynamisch und athletisch.
Indoor und outdoor.

Vorhang auf, Licht an!
Bühne leer – oh Schreck – Licht aus!
Geld zurück – sofort!

Religion, Humor.
Beide sind unverzichtbar.
Beten, lachen.

Systemrelevant:
Müllabfuhr, Verkäuferin.
Die Zeiten ändern.

Es lebe die Kunst.
Nach allen Regeln der Kunst.
Kennt Kunst Regeln?

Dunkle Stunden
dauern auch nur 60 Minuten.
Echter Lichtblick.

Das will ich nicht.
Das musst Du nicht wollen.
Das Alter kommt von selbst.

Der Ball ist rund.
Das Runde muss ins Eckige.
Toooor! Goal, Goooooooooal! Bravo!

Zirkus – Zirkus:
Eh la hopp, eh la hopp, eh la hopp.
Akrobat schöööön!