TIN WHISTLE
Songbook

32 WEIHNACHTSLIEDER
CHRISTMAS SONGS

OHNE NOTEN
NO MUSIC NOTES

+ MP3 SOUND
DOWNLOADS

Tin Whistle / Penny Whistle Songbook

32 Weihnachtslieder / Christmas songs

Ohne Noten - No music notes + MP3-Sounds

Info: www.songbooks.info

Inhaltsangabe / Table of content:

Tin Whistle / Penny Whistle – Instrument & Symbols
Die Tabulatur / The tablature
Sounds

A, a, a, der Winter, der ist da!
Alle Jahre wieder
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen
Angels we have heard on high
Away in a manger
Christmas is coming
Es ist ein Ros' entsprungen
Es wird scho glei dumpa
Fröhliche Weihnacht überall!
Go, tell it on the Mountain
God rest ye merry, gentlemen
Hark! The Herlad Angels sing
I Saw Three Ships
Ihr Kinderlein kommet
Jingle Bells
Josef, lieber Josef mein
Joy to the world
Kommet ihr Hirten
Lasst uns froh und munter sein
Leise rieselt der Schnee
Maria durch ein` Dornwald ging
Morgen kommt der Weihnachtsmann

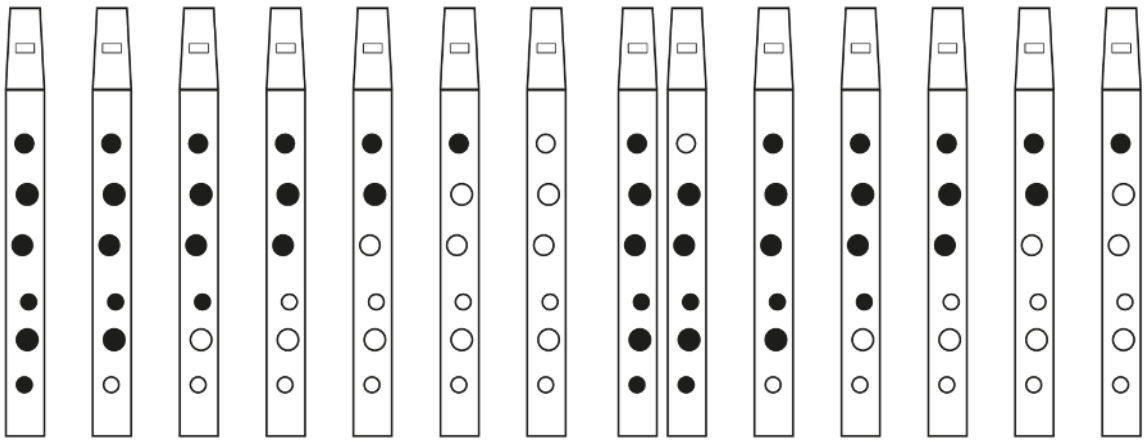
Morgen, Kinder, wirds was geben!
O come, all ye faithful
O du fröhliche
O Tannenbaum
Schneeflöckchen, Weißröckchen
Stille Nacht
Süßer die Glocken nie klingen
The first Noel
Vom Himmel hoch da komm ich her
We wish you a merry Christmas

Akkorde / Chords
Rhythmuspattern / Rhythm pattern
Verschiedenes / Misc
Impressum / Imprint
Mehr Bücher / More books

Tin Whistle / Penny Whistle – Instrument & Symbols

Die Tin Whistle / Penny Whistle wird mit den mittleren drei Fingern beider Hände gespielt - die linke Hand deckt die oberen Löcher ab, die rechte Hand die unteren. Weil es kein Daumenloch gibt, müssen höhere Töne durch Überblasen ("overblowing") gespielt werden.
In diesem Songbook werden Zahlen für die geschlossenen Löcher verwendet - "6" bedeutet daher alle sechs Finger decken alle sechs Löcher ab. Die Zählrichtung ist von oben nach unten - "4" bedeutet also vier Fingern von oben gezählt - die untersten beiden Löcher bleiben offen. Für den ersten Ton in der oberen Oktave - „Overblow“ - sind zwei unterschiedliche Griffweisen beliebt, "Overblow" wird mit einem Strich über der Zahl markiert.
In der nächsten Grafik sind die verwendeten Töne samt Griffbilder und Symbole zu sehen.

The Tin Whistle / Penny Whistle is played with the middle three fingers of both hands - the left hand covers the upper holes, the right hand the lower. Because there is no thumb hole, higher notes must be played by overblowing.
In this songbook, numbers are used for the closed holes - "6" therefore means all six fingers cover the six holes. The counting direction is from above - "4" means 4 fingers counted from above - the bottom two holes remain open. For the first note in the upper octave - "overblow" - two different fingerings are popular, "Overblow" is marked with a line above the number.
In the next graphic you can see the tones used, along with the grip patterns and symbols.


6 5 4 3 2 1 0 $\overline{6}$ $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$

Die Tabulatur / the tablature

```
(1)       D
(2)   A--way in a  manger
(3)   2̄  2̄   3̄  4̄  4̄  5̄
```

(1) Begleitakkorde, für die Tin Whistle in D-Dur
(2) Text, gesungen bestimmt dieser die Rhythmik der Töne
(3) Anzahl der Finger / geschlossenen Löcher laut obiger Grafik. Eine Oktave höher ("Overblow") wird mit einem Strich über der Zahl markiert.

Pattern: 1 _ 2 & 3 &: Schlagmuster für Gitarre

(1) *chords, for the Tin Whistle in the key of D*
(2) *lyrics, if you sing them you know the rhythm of the melody*
(3) *number of the fingers / closed holes, see graphic above. One octave higher ("Overblow") is marked with a line over the number.*

Pattern: 1 _ 2 & 3 &: *rhythm pattern for guitar*