

# Madame Marouschkas

letzter Auftritt

10. FEBRUAR 1950



Drehbuch für ein Hörspiel

von Paul Riedel

## **Buchbeschreibung:**

Dieses Drehbuch für ein Hörspiel beschreibt ein Stück, das auch auf einer Theaterbühne vorgeführt werden kann.

Hier sind ebenfalls Angaben zu erforderlichen Regieangaben, Toneffekte, Szenenwechsel und Alternativen für die Vorführung.

## **Über den Autor:**

Geboren in Brasilien, wuchs ich in der Stadt Sao Paulo auf. Mein Interesse an der Literatur begann in den siebziger Jahren. Damals las ich alle Romane von Simenon, Christie oder Marion Zimmer Bradley, die ich fand.

Ich entwickelte später meinen eigenen Genre, wo Gewalt nicht vordergründig ist, aber nunmehr Bestandteil der Psyche und des Lebens der Charaktere.

Die deutsche Sprache war für mich nie leicht, aber die Herausforderung reizt genug, um diese mit aller Kraft anzugehen.

Ich lebe seit 1984 in München, wo ich Stadtführungen und Kunstseminare anbiete.

Am Ende dieses Buchs finden Sie eine Liste meiner derzeitigen Werke.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Die Charaktere

1. Die Sonne
2. Der Tod
3. Der Eremit
4. Rad der Fortune
5. Haus Gottes
6. Das Gericht