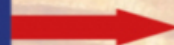


# ***Gitarre lernen:*** **Griffwechsel- Training**

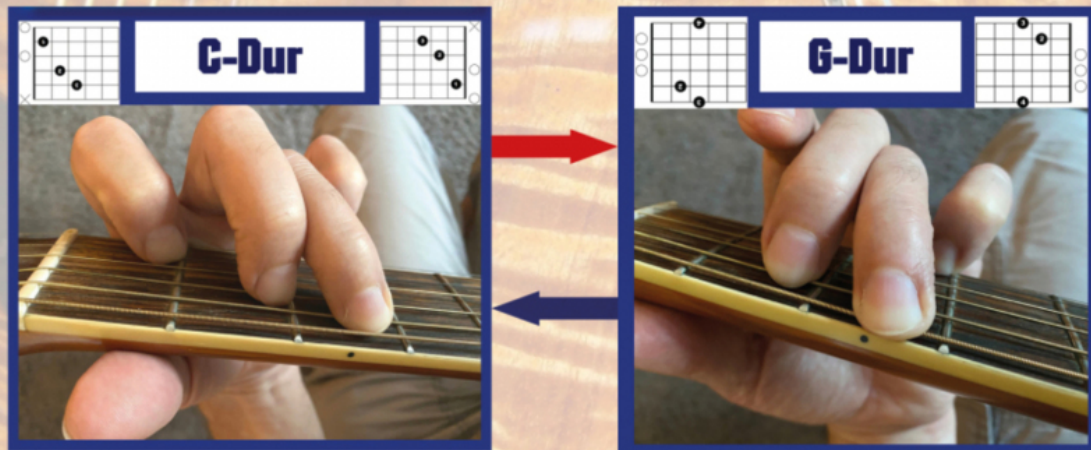
*Jörg Sieghart*



*So gelingt der perfekte Griffwechsel!*

# ***Gitarre lernen:*** **Griffwechsel- Training**

*Jörg Sieghart*



*So gelingt der per-*

*fekte Griffwechsel!*

Jörg Sieghart

# **Gitarre lernen: Griffwechsel-Training für Einsteiger**

## **So gelingt der perfekte Griffwechsel!**

Dieses eBook widme ich allen Gitarre-Anfängern, die nicht nur auf Anhieb die praktischsten Fingersätze für schnelles Umgreifen lernen, sondern auch diese fließend wechseln lernen möchten. Zahlreiche Anleitungen und Videos im Netz zeigen dir wie man Gitarrenakkorde greift. Aber von einer richtigen Trainings-Anleitung - wie man die Griffwechsel methodisch übt und trainiert - sind sie in der Regel meilenweit entfernt. Doch gerade die richtige Übungs-Strategie bringt dich erst wirklich nach vorne! Für einige der hier aufgezeigten Gitarrengriff-Fingersätze gibt es "einfachere" Einstiegslösungen, die jedoch schwieriger umzugreifen sind und dir daher auf Dauer weniger nützen als diejenigen Griff-Fingersätze, die du später leichter und schneller umgreifen kannst. Für deine anfängliche Geduld wirst du belohnt - durch flüssigeres Spiel und rasche Lernfortschritte, sobald du die ersten Griffwechsel nach dieser Methode trainiert hast! :-) Dafür wünsche ich dir viel Erfolg!

BookRix GmbH & Co. KG  
80331 München

# Impressum

Autor (Idee & Inhalt): Jörg Sieghart  
Portrait-Foto: Magdalena Sieghart

Jörg Sieghart ist selbstvermarktender Musiker & Autor und betreibt mit Unterstützung seiner Frau Magdalena Sieghart einen von ihm ins Leben gerufenen Musikverlag:

Tunesday Records & Publishing  
Inh. Jörg Sieghart  
Attilastr. 177  
12105 Berlin

[www.tunesdayrecords.eu](http://www.tunesdayrecords.eu)

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede kommerzielle Nutzung/Vervielfältigung/Verbreitung ist ausschließlich mit Genehmigung des Autors zulässig.

© Copyrights 2021 by Jörg Sieghart

# Inhaltsverzeichnis

1. Impressum
2. Inhaltsverzeichnis
3. Vorwort
4. Zeichenerklärung
5. Grundlagen des richtigen Übens
6. Griffwechsel-Training Basics
7. Vorübung - Griffwechsel von E-Moll zu E-Dur
8. Griffwechsel-Training am Beispiel E-Moll zu A-Moll
9. Griffwechsel-Training am Beispiel C-Dur zu G-Dur
10. Weitere wichtige Akkordfolgen und Griffwechsel
11. Akkordübersicht: Basis-Gitarrengriffe in der ersten Griffbrettlage
12. Über den Autor

## Vorwort



Liebe Leserin und lieber Leser,

schon als Kind bewunderte ich immer Gitarristen die in kleineren oder auch größeren Runden, nicht selten am Lagerfeuer, Lieder begleiteten. Bewundernd sah ich zu ihnen auf und träumte davon eines Tages ebenso flüssig diese, mir damals sehr schwierig erscheinenden, Gitarrengriffe wechseln und mit einem guten Rhythmus spielen zu können. Als ich dann endlich mit 13 Jahren (in meinen Augen viel zu spät) das "Musikinstrument meiner Träume" lernen durfte und neben dem klassisch geprägten Gitarrenunterricht mir nebenbei rasch die ersten Gitarrengriffe und Begleitrhythmen autodidaktisch aneignete, begriff ich schnell, dass die eigentliche Herausforderung beim Song-Begleiten neben den rhythmischen Herausforderungen vor allem im

punktgenauen Umgreifen der Gitarrenakkorde liegt. Die Gitarrengriffe benötigen nämlich ein entsprechendes Griffwechsel-Training.

Denn nur wenn man die Akkorde auch wirklich flüssig umgreifen kann, gelingt auch die fließende Begleitung eines Liedes auf der Gitarre!

Also übte ich viel Griffwechsel, aber nicht unbedingt mit der besten Methode. Da mich mein damaliger Gitarrenlehrer für begabt hielt - ich erreichte das durchschnittliche Schüler-4-Jahres-Niveau nach nur einem Jahr - bot er mir an in eine von ihm betreute Band als Rhythmusgitarrist einzusteigen, sodass ich bereits im Alter von 14 Jahren meine ersten Auftritts-Honorare erhielt. Der "Job" als Rhythmusgitarrist machte mir viel Freude, auch wenn ich nun noch mehr Akkordfolgen flüssig einstudieren musste.

Bereits damals erkannte ich, dass nicht nur "viel üben" einen vorwärts bringt, sondern vor allem methodisches Üben. Ich begann "schwierige" Akkordverbindungen zu zerlegen und zunächst die benötigten Griffwechsel einzeln zu trainieren, bevor ich die verschiedenen Griffe dann wieder zu einem gemeinsamen Song-Ablauf zusammenfasste. Die so gewonnenen Erkenntnisse konnte ich dann später in meiner Zeit als viel beschäftigter Gitarrenlehrer vertiefen. Als Lehrer steht man nicht selten vor der Herausforderung, dass man Schüler mit sehr unterschiedlichen Vorlieben, Charakteren und Begabungen motivieren und zu einem Ziel führen muss. Dafür kann es durchaus unterschiedliche Wege geben. Aber mit der richtigen Grundmethode kann man wirklich jeden Schüler seinem Ziel Akkorde flüssig zu wechseln und somit Songs auf der Gitarre sicher begleiten zu können näher bringen.

Auch wenn ich heute eher Songs komponiere & produziere sowie Lehrbücher verfasse und nicht mehr regelmäßig unterrichte, so habe ich dennoch rund 20 Jahre lang privat und an diversen Musikschulen regelmäßig Gitarrenunterricht erteilt. All diese Erfahrungswerte sind nun in dieses eBook mit eingeflossen und die gute Nachricht dabei ist: Alle meine Schüler hatten es mit dieser Methode geschafft Gitarrengriffe fließend wechseln zu lernen, sodass sie in die Lage versetzt wurden eigenständig ihre jeweiligen Lieblingslieder zu begleiten! Und dir wird es auch gelingen, wenn du diese Anleitung konsequent durcharbeitest. :-)

Dafür wünsche ich dir Erfolg, Ausdauer beim Üben und natürlich viel Freude dabei!

Jörg Sieghart

Wenn dich meine sonstigen Arbeiten, musikalischen Werke, von mir verfasste Lehrbücher, Künstler-Kooperationen oder mein Schaffen als Solo-Künstler (unter dem Künstlernamen "Jo Oliver") interessieren, kannst du dir hier einen weiteren Überblick verschaffen auf diesen von mir betreuten Webseiten:

[www.gitarre-lernen-online-kurse.de](http://www.gitarre-lernen-online-kurse.de) (umfangreiche Webseite mit allen möglichen Themen rund ums "Gitarre-Lernen" - viele gratis Infos und Newsletter-Vorteile!)

[www.tunesdayrecords.eu](http://www.tunesdayrecords.eu) (unter dem Labelnamen "Tunesday" bzw. "Tunesday Records" veröffentliche ich vornehmlich eigene - aber nicht nur - Produktionen als CDs, DVDs, Noten- und Tabulaturblöcke, Lehrbücher, digitale Downloads etc. Label und Musikverlag betreibe ich heute mit aktiver Unterstützung meiner Frau Magdalena.)