

CÓMO SE HACE UNA CARTA ASTRAL

LAS CASAS, LOS ASPECTOS
ASTRALES Y SU INTERPRETACIÓN



ALMA LLULL

Cómo se hace una Carta Astral

Las casas, los aspectos astrales y su interpretación



ALMA LLULL

© 2022 Alma Llull
Todos los derechos reservados.
ISBN: 9788413736860
Edición e impresión: BoD – Books on Demand GmbH

Dedicatoria

*Para mis amigas de las líneas astrológicas
y para el Mago... y para mis lectores.
"Dejamos de temer aquello que se ha aprendido a entender. "
Marie Curie*

Contenido



Dedicatoria 5

Contenido 7

Agradecimientos 11

Capítulo 1 Cómo se hace una carta astral 13

Las fases de los aspectos 25

Los orbes de los aspectos 27

Los planetas 29

LAS CASAS ASTROLÓGICAS 32

CASA I: LA PERSONALIDAD 33

CASA II: LOS RECURSOS 34

CASA III: LA COMUNICACIÓN 35

CASA IV: LAS RAÍCES 36

CASA V: LA CREATIVIDAD 37

CASA VI: LA SALUD Y EL TRABAJO 38

CASA VII: LAS RELACIONES 39

CASA VIII: BIENES COMUNES 40

CASA IX: VIAJES Y ESTUDIOS SUPERIORES 41

CASA X: REALIZACIÓN Y VOCACIÓN 42

CASA XI: AMIGOS Y GRUPOS 43

CASA XII: EL INCONSCIENTE 45

Los planetas en los signos zodiacales 46

Los signos del zodiaco 48

Un buen programa de ordenador 53

Capítulo 2 Los astros en la actualidad 55

Capítulo 3 Ejemplos prácticos de cartas 59

Carta astral de Mozart, la genialidad de un genio (y un pequeño matiz con Einstein) 59

Carta astral de Janis Joplin: piezas de mi corazón 62

Carta astral de un Escorpio 66

Carta astral de un Piscis 69

Carta astral de una mujer Géminis 82

Capítulo 4 Efemérides sociales 87

Los efectos de Plutón 87

Los efectos de Marte 89

El efecto de Urano, la revolución tecnológica 90

El efecto plutoniano más agresivo en algunos escorpianos 91

El efecto de Venus 94

El efecto de oposición de los planetas 95

El efecto de Saturno y Júpiter en la política y en los presidentes estatales 97

Los efectos en las crisis y las revoluciones 100

Los efectos sobre las guerras 101

Una gran cruz cósmica 103

El efecto Saturno 105

La crisis en Europa 109

Una pequeña profecía sin olvidar la advertencia de Cioran 112

Los efectos sobre el judaísmo 114

Capítulo 5 Mi experiencia personal 119

Mi posición ante la creencia astral 130

La astrología del día a día 137

Capítulo 6 Más ejemplos de cartas astrales 141

Capítulo 7 Si estás interesado/a en hacerte tu carta astral 159

Capítulo 8 Los tránsitos planetarios 161

Planetas personales 161

Planetas sociales 163

Planetas generacionales 164

Capítulo 9 Astrología occidental y la historia antigua 169

En Salamanca 173

Estambul 175

Las religiones antiguas 177

Capítulo 10 La creencia en los astros y en la astrología 183

Si tenemos que poner límites a la racionalidad, hagámoslo. 184

Capítulo 11 Cada país tiene su signo zodiacal 191

Capítulo 12 Ciclos Júpiter y Saturno. 197

CICLOS MACROECONÓMICOS 197

Y CICLOS ASTRALES 197

CICLOS ENTRE JÚPITER Y SATURNO 203

EL MALDITO CICLO DE LOS PRESIDENTES DE LOS EE.UU. 205

LOS MAYORES TERREMOTOS DE LA HISTORIA Y EL EFECTO
LUNA 207

Capítulo 13 Eclipses 211

Acerca de la autora 217

Libros de esta autora 219

Agradecimientos



El conocimiento avanza inexorablemente hacia nuevos paradigmas, haciendo descubrimientos auténticamente maravillosos y que en otros tiempos hubieran parecido pactos con el mismísimo diablo. Basta recordar cómo la inquisición llevó a la hoguera a Servet para afirmar que la sangre corría por nuestras venas como la de tantos otros mártires.

Tengo una deuda de gratitud con Vicente Cassanya y con el gabinete astrológico y de tarot de María y al grupo de Astrología para ser feliz. Agradezco que me hayan permitido desarrollarme en este campo del saber.

A los astrónomos y científicos en general esto no debe extrañarles. La Naturaleza ha tenido que esperar miles de años a que llegáramos a comprender cosas tan simples como que la Tierra es redonda, cuando se creía plana. En definitiva, nuestra ignorancia sobre determinado mecanismo no invalida el funcionamiento ni quita importancia al fenómeno incomprensido. Tampoco antes se conocía la ley de la gravitación universal.

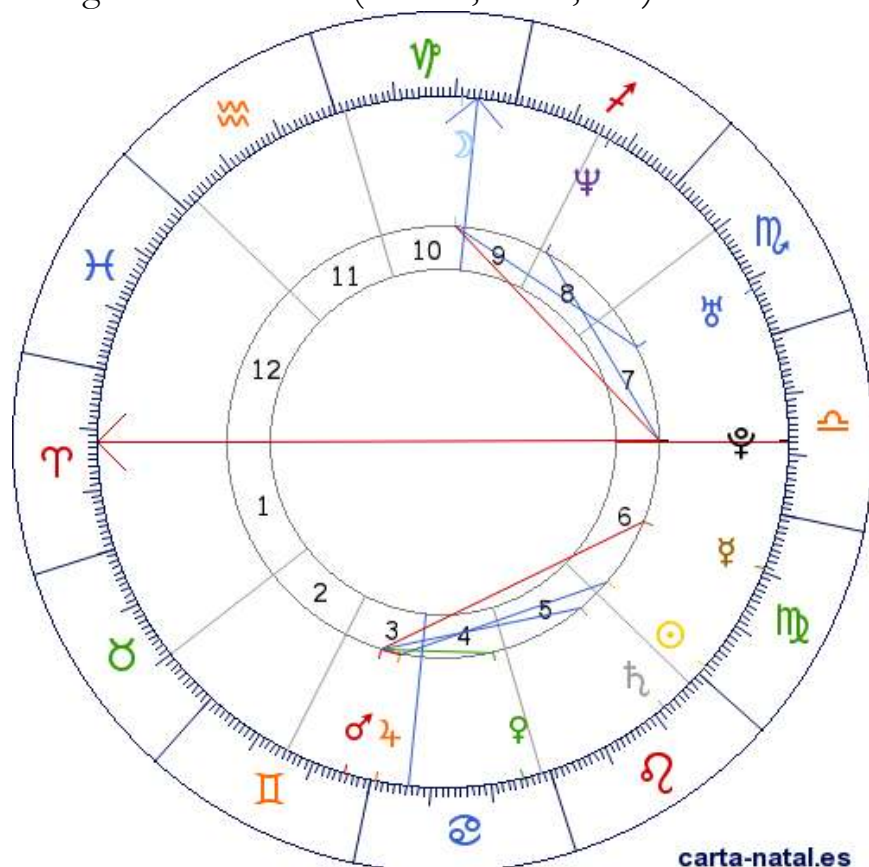
Los astrólogos no sabemos las causas, pero hay algo ahí fuera que funciona.

Capítulo 1 Cómo se hace una carta astral



Una carta astrológica, o más específicamente una carta natal, es una representación simbólica de la posición de los planetas, el Sol y la Luna al momento del nacimiento de una persona. Cada planeta ocupa un signo zodiacal en particular en un momento dado y la interpretación de esta colocación es la que proporciona a los astrólogos información acerca de la personalidad y el comportamiento de una persona. Debido a que una carta astrológica está basada en hechos como la posición actual en el cielo (relativo a la tierra) de los cuerpos celestes en un determinado momento, se trata más de un esfuerzo astronómico que astrológico.

Este es el mapa general de una carta astral. Cada sección simboliza uno de los 12 signos del zodiaco (Cáncer, Libra, etc.).



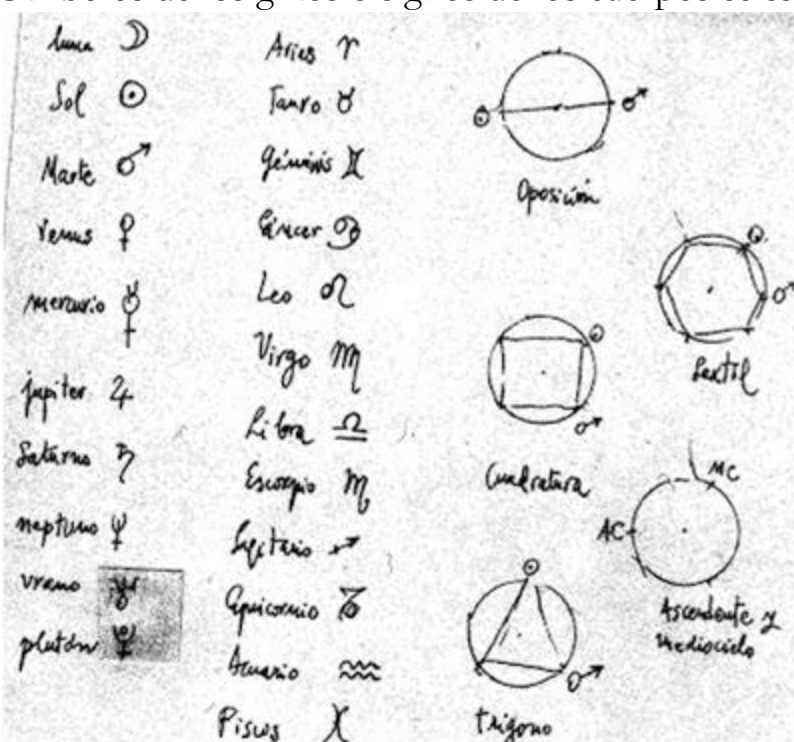
Al marcar cada sección con su signo se representa con el glifo (símbolo) del signo. Si marcas una sección como Leo, la siguiente sección (observa los pasos

detallados a continuación) debería ser Virgo, el siguiente signo del zodiaco según el orden anual.

Si conoces la fecha de nacimiento, determina el ascendente antes de colocar los signos en sus espacios.

Se puede encontrar el signo ascendente de la persona mediante su fecha y hora de nacimiento en la tabla de ascendentes de unas efemérides. Unas efemérides es una carta de las posiciones de los cuerpos celestes en determinados puntos del tiempo. Puedes comprar o encontrar una en la librería y hay muchas disponibles en el internet. El ascendente es el signo del zodiaco que se eleva sobre el horizonte del este en un tiempo dado (en este caso es la hora de nacimiento) y en un lugar determinado (el lugar de nacimiento de la persona) en la tierra. Por lo tanto, para construir una carta muy precisa, necesitarás saber la longitud y latitud del lugar de nacimiento de la persona (lleva a cabo una búsqueda en línea con las palabras "longitud de [nombre]" si no cuentas con una mapa confiable a la mano), así como también la fecha y la hora exactas. Existen algunos programas electrónicos disponibles gratuitamente que te proporcionan el signo ascendente si ingresas la información requerida.

Símbolos de los glifos o signos de los cuerpos celestes:



Para determinar las posiciones de la Luna, el Sol y los planetas, y marcarlos en tu carta, se debe consultar las efemérides o un programa de ordenador para encontrar las ubicaciones dentro del zodiaco de los cuerpos celestes mayores

en la hora, fecha y lugar de nacimiento. Estas ubicaciones están señaladas por el signo y los grados dentro del signo para el ascendente. Asimismo, como con el ascendente, necesitarás ajustar las ubicaciones dadas en las efemérides para tomar en cuenta la hora y el lugar real de nacimiento de la persona. Este ajuste estará listo si usas un programa de ordenador en lugar de unas efemérides. Se marcan las posiciones en el espacio entre los dos círculos interiores de tu carta. Se señalan las posiciones con glifos (símbolos usados para representar cada uno de los cuerpos celestes) y se escribe la ubicación en grados al costado de los glifos.

Luego hay que dibujar las casas. Las casas son divisiones imaginarias (por lo general son doce) y cada una representa un aspecto de la vida del sujeto (dinero, hijos, familia, personalidad, etc.). Estas casas están ubicadas en un espacio grande en la carta entre el círculo interno y el segundo círculo. El método de división de las casas es controversial y hay muchos métodos a elegir. Uno de ellos (quizá el más sencillo) es el método de la igualdad de casas, el cual consiste en que cada casa tenga 30 grados de ancho. El extremo "del inicio" de la primera casa va hacia el ascendente. Si el ascendente está en un Leo a 12 grados, entonces la primera casa va de ahí al signo Virgo a 12 grados, mientras que la segunda casa va de Virgo a 12 grados hacia Libra a 12 grados y así sucesivamente. Las casas están numeradas del 1 al 12 en sentido anti horario.

Hay que calcular las posiciones. Una posición es el ángulo formado entre un par de cuerpos celestes, mientras la tierra está en el centro (o vértice) de este ángulo. Puedes estimar las posiciones simplemente con mirar la carta. Por ejemplo, si imaginamos que la carta es un reloj y que el Sol está ubicado en la posición de las 12 y Venus en las 3, entonces podemos ver que el ángulo entre los dos es 90 grados (representa una cuadratura). Para obtener mayor precisión, puedes calcular las posiciones con las lecturas de ángulos que registraste en la carta, pero debes tener en cuenta que el círculo completo tiene 360 grados y cada signo tiene 30 grados. Puedes dibujar las posiciones en el círculo del centro si lo deseas.

Las posiciones más importantes en los ángulos son: cuadraturas, oposiciones, por un lado, y conjunciones, sextiles y trígonos por el otro. Las dos primeras implican algo de esfuerzo y desarmonía y a veces tendencias extremas, las tres últimas implican una posición armónica y no es necesario esforzarse demasiado porque las cosas llegan por sí mismas.

Esto sería ya una interpretación de la carta. Sobre la posición de los planetas en cada signo y casa se pueden hacer observaciones e interpretaciones acerca de la personalidad y el comportamiento de la persona. A cada una de estas posiciones se les llama aspecto astral.

Los aspectos en la carta natal

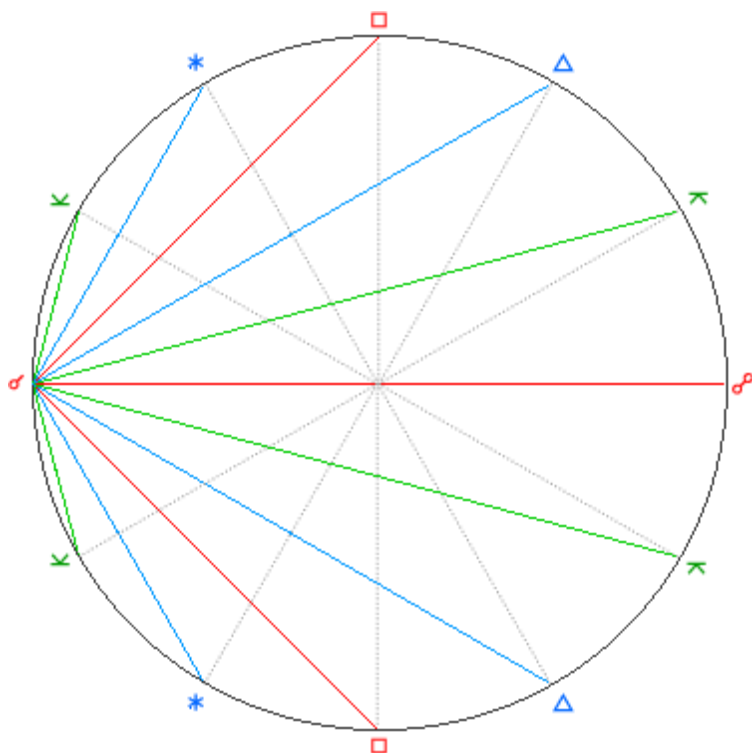
Se llama aspecto a la relación angular entre dos puntos de la carta natal. Los planetas, vistos desde la Tierra, se van acercando y alejando unos de otros de forma más rápida o más lenta dependiendo de la velocidad a la que se desplacen por el zodiaco tropical.

Por eso la distancia angular entre dos planetas lentos como Urano o Neptuno variará mucho más despacio que la distancia entre dos planetas más rápidos como por ejemplo la Luna o Venus, siendo los ciclos de estos últimos más cortos.

Un planeta puede aspectar tanto a otro planeta como a un punto cualquiera de la carta, sea éste ficticio o no; por ejemplo puede hacer aspecto con las cúspides de las casas, con las partes arábigas o con los nodos Lunares, entre otros.

Cuando dos planetas forman aspecto su energía se relaciona y se activa, se acentúa o adquiere ciertas características todo dependiendo del tipo de aspecto formado, del tipo de planeta implicado, de la Casa en la que ocurra, etc.

A continuación se explican los aspectos múltiplos de 30. En total son 5 en sus dos fases (creciente y decreciente) más la conjunción y la oposición y se pueden ver representados en la siguiente imagen:



Los aspectos múltiples de 30 grados definen los distintos tipos de relación que se pueden dar entre dos puntos de la carta natal, si nos basamos en los cuatro elementos fuego, tierra, aire y agua.

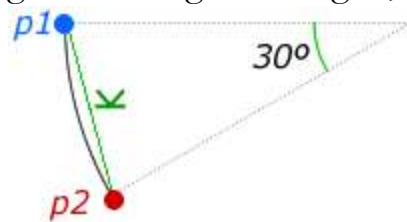
Conjunción: 0°

Dos planetas están en conjunción cuando su distancia angular es 0, es decir cuando se encuentran exactamente en el mismo grado, minuto y segundo.

En la conjunción, las energías de los planetas se fusionan y puede ser una relación armónica o inarmónica dependiendo de la naturaleza de los planetas implicados y de la afinidad que exista entre ellos.

Semisextil: 30°

Dos planetas están en semisextil cuando la distancia angular entre ambos es de 30 grados. Como los signos del zodiaco son 12 y cada uno ocupa 30° , si un planeta se encuentra en un signo y otro planeta se encuentra en el mismo grado del siguiente signo, dichos planetas forman un semisextil.



El semisextil une dos puntos que se encuentran en signos contiguos con polaridades distintas y elementos incompatibles. A pesar de eso y de que en

astrología psicológica se lo considera un aspecto más bien incómodo y de carácter evolutivo, hay astrólogos que lo clasifican como un aspecto armónico y fluido.

El semisextil es el resultado de dividir el círculo en 12 partes iguales.

Sextil: 60°

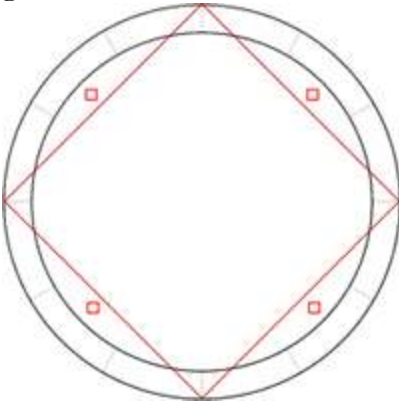
En el sextil, la distancia entre dos puntos de la carta es de 60 grados, es decir dos signos ($30+30$) del zodiaco.

Es un aspecto armónico que une dos signos de igual polaridad (masculino-masculino o femenino-femenino) y elementos compatibles (agua-tierra o fuego-aire).

El sextil resulta de dividir el círculo en 6 partes iguales.

Cuadratura: 90°

Dos planetas están en cuadratura cuando la distancia entre ellos es de 90 grados. Como las modalidades zodiacales son 3 y por tanto se repiten cada tres signos, tenemos que la distancia entre dos signos consecutivos de una misma modalidad (cardinales, fijos y mutables o dobles) es siempre de $30+30+30=90$ grados, es decir una cuadratura:



La cuadratura se considera el aspecto más tenso. Relaciona energías incompatibles e irreconciliables.

Corresponde a la división del círculo entre 4.

Trígono: 120°

120 grados, o lo que es lo mismo, 4 signos del zodiaco tropical, equivalen a un trígono. Dos planetas situados en el mismo grado de distintos signos de un mismo elemento están en trígono, ya que los elementos (fuego, tierra, aire y agua) se repiten cada cuatro signos.