



SABINE  
MARTIN

Das  
Schicksal  
der  
**Henkerin**  
HISTORISCHER ROMAN

lÜbbe

# Inhalt

Cover

Inhalt

Über dieses Buch

Über die Autorin

Titel

Impressum

Zitat

Karte

Die Falle

Januar 1340

Juni 1325

Januar 1340

Die Suche

Das Gefängnis

Die Flucht

Der Verrat

Die Henkerin

Der Prozess

März 1340

Mai 1340

Glossar

# Über dieses Buch

Rottweil, 1340. Die ehemalige Henkerin Melisande lebt mit ihrer Familie ein ruhiges, glückliches Leben. Bis sie der Hilferuf eines Mannes erreicht, der behauptet, ihr Bruder zu sein. Der aber ist seit Jahren tot, sie selbst hat seinen Mörder gerichtet. Hat sie sich damals geirrt? Ihr angeblicher Bruder sitzt unschuldig im Kerker von Esslingen, nur sie kann ihn retten. Kurzenschlossen reist Melisande zu ihm - und tappt in eine Falle, die nicht nur ihr eigenes Leben in höchste Gefahr bringt ...

# Über die Autorin

Hinter **Sabine Martin** verbirgt sich ein erfahrenes Autorenduo. Martin Conrath hat bereits zahlreiche Thriller und Kriminalromane veröffentlicht, von denen einer als „Tatort“ verfilmt wurde. Sabine Klewe verfasste mehrere aktuelle und historische Kriminalromane, von denen einige zu Bestsellern wurden. Daneben arbeitet sie als Übersetzerin und Dozentin. Die Autoren leben und schreiben in Düsseldorf.

SABINE MARTIN

DAS  
SCHICKSAL  
DER HENKERIN

Historischer Roman

l**ü**bbe

Vollständige E-Book-Ausgabe  
des in der Bastei Lübbe AG erschienenen Werkes

Deutsche Erstausgabe  
Copyright © 2020 by Bastei Lübbe AG, Köln  
Lektorat: Dr. Stefanie Heinen  
Karte: Dr. Helmut Pesch, Köln  
Umschlaggestaltung: ZERO Werbeagentur, München  
unter Verwendung von Illustrationen von  
© shutterstock: Evgeniia Litovchenko | voy ager |  
Hrynevich Yury | lookus  
eBook-Produktion: hanseatenSatz-bremen, Bremen

ISBN 978-3-7325-8802-2

[www.luebbe.de](http://www.luebbe.de)  
[www lesejury.de](http://www lesejury.de)

ES IST GUT, WENN MAN REICH IST,  
UND ES IST GUT, WENN MAN STARK IST,  
ABER NOCH BESSER IST ES, WENN MAN VON  
VIELEN FREUNDEN GELIEBT WIRD.

*Euripides*





# DIE FALLE

JANUAR 1340

»Teufel und Hurenarsch, diese löchrige Straße bringt uns noch alle um!« Der Mann auf dem Bock schwang knallend die Peitsche, der Ochse schnaubte, der Karren setzte sich mit einem Ruck wieder in Bewegung.

Im Innern des Gefährts stieß Melisande unsanft mit dem Kopf gegen eine Truhe und schreckte hoch. Einen Augenblick lang war sie verwirrt, wusste nicht, wo sie war. Sie hatte geträumt, sie säße mit ihrem Mann Wendel vor dem Haus in der Sonne, ihre Tochter Gertrud und ihr Sohn Antonius spielten zu ihren Füßen mit den Ritterfiguren aus Zinn, die ihr Großvater ihnen geschenkt hatte, die Luft in Rottweil wäre warm und duftete nach Frühling.

Die Wirklichkeit hätte nicht gegensätzlicher sein können. Im Karren war es eng, Melisande saß zwischen stinkenden Tierkadavern, die von der Decke baumelten, Fläschchen und Tiegeln mit Tinkturen und den übrigen Habseligkeiten des reisenden Theriakhändlers und seiner Familie.

Draußen wie drinnen klirrte die Januarluft vor Kälte, Schnee glitzerte auf der Alb und erschwerte das Vorankommen. Die Menschen, die Melisande gegenüber saßen, die schwangere Frau des Händlers und seine drei Kinder, starrten sie argwöhnisch an. Sie schienen die derben Flüche des Familienoberhaupts draußen auf dem Bock gewöhnt zu sein, die fremde Reisebegleitung war ihnen jedoch offenbar unheimlich.

Hastig griff Melisande nach der Kapuze. War sie verrutscht? Nein. *Dem Himmel sei Dank!* Sie blickte verstohlen an sich hinunter: Der grobe Stoff der Mönchskutte kaschierte ihre weiblichen Konturen, Fellhandschuhe verbargen die feingliedrigen Frauenhände. Ihre feuerroten Haare hatte sie fest zurückgebunden und unter der Kapuze versteckt, das Gesicht hatte sie mit Dreck eingeschmiert, um es härter aussehen zu lassen und einen Bartschatten vorzutäuschen. Vor dem Gasthaus in Wendlingen hatte sie nur wenige heiser geraunte Worte mit dem Händler gewechselt, um den Preis für die Passage auszuhandeln. Seither hatte sie geschwiegen.

»Ist der Mann böse?«, fragte der Junge seine Mutter.

»Schscht! Bist du wohl still!«

»Aber er blickt so finster drein.«

Melisande musste ein Lächeln unterdrücken. Der Bub erinnerte sie an ihren eigenen Sohn. Antonius war etwa im gleichen Alter, sechs war er im vergangenen Sommer geworden, und ebenso wissbegierig. Er löcherte seine Eltern und seine große Schwester mit Fragen, und er gab selten Ruhe, bevor er eine Antwort bekommen hatte.

Der Gedanke an ihre Kinder versetzte Melisande einen Stich. Es war ihr schwergefallen, sie in Rottweil zurückzulassen, aber sie hatte keine Wahl gehabt. Sie hatte Gertrud versprochen, so schnell wie möglich zurückzukehren. Die zwei Tage bis Wendlingen war sie wie der Teufel geritten und hatte sich kaum eine Rast gegönnt.

*Gertrud und Antonius sind in guten Händen,* sagte sie sich. *Und in einigen Tagen wird ihr Vater heimkehren.* Wie auch immer es zwischen ihr und Wendel stand, für seine Kinder würde er alles tun, darauf konnte sie sich blind verlassen.

»Aber Mama«, quengelte der Bub weiter. »Was ist denn mit ihm? Warum redet er nicht mit uns?«

»Gib endlich Ruhe, Jakob. Der Mann ist ein Mönch, ein Diener Gottes.« Die Frau strich mit der Hand über ihren

gerundeten Bauch und lächelte entschuldigend in Melisandes Richtung. »Du musst ihn mit Respekt behandeln, dann schließt er dich vielleicht in seine Gebete ein. Wahrscheinlich hat er ein Schweigegelübde abgelegt.«

Melisande nickte leicht.

»Siehst du, er darf nichts sagen, sonst würde er sich versündigen.«

»Und wenn er in Not gerät? Wenn er Hilfe braucht?«

»Jakob, bitte!«

»Ich will kein Mönch werden, Mama. Ich stelle es mir schrecklich vor, immer allein zu sein und niemals ein Wort zu sagen. Man muss doch manchmal mit anderen sprechen, und man darf keine Geheimnisse haben, sonst können schlimme Dinge passieren.«

»Kein Wort mehr! Sonst sage ich Vater, dass du unartig warst!«

Der kleine Jakob presste die Lippen zusammen. Seine Schwestern, Zwillingmädchen, die etwa zwei Jahre jünger waren als er und sich kein Wort hatten entgehen lassen, widmeten sich wieder ihrem Abzählspiel.

Melisande hätte gern etwas Aufmunterndes zu dem Jungen gesagt, doch sie hatte sich vorgenommen, nur zu sprechen, wenn es sich nicht vermeiden ließ. Zu groß war die Gefahr, dass ihre helle Stimme sie verriet, auch wenn sie gut darin war, sie zu verstellen. Daher kam ihr das angebliche Schweigegelübde genau recht, und sie begnügte sich damit, Jakob zuzuzwinkern, als seine Mutter nicht hinsah, und senkte dann den Blick wieder auf ihren Schoß.

Ihre Gedanken schossen zum Ziel ihrer Reise, zu der bevorstehenden Begegnung, und ihr Herz schlug schneller. Hoffentlich kam sie nicht zu spät! Drei Tage waren vergangen, seit sie die Nachricht erhalten hatte. Viel zu viel Zeit. Doch sie hatte erst die Verkleidung besorgen, eine Ausrede für das Gesinde erfinden und unerkant aus der Stadt verschwinden müssen. Und dann war das Reisen im

Winter nicht gerade einfach, viel weniger Fuhrwerke als sonst waren unterwegs, und die kamen im Schnee nur langsam voran. Zudem nahm der Theriakhändler den Umweg am Neckar entlang, weil die Berkheimer Steige bei dieser Witterung zu steil war.

Wenn sie doch nur die gesamte Strecke hätte reiten können! Dann wäre sie längst am Ziel. Aber ein Mönch zu Pferd wäre zu vielen Menschen im Gedächtnis geblieben, und sie wollte nicht auffallen. Zu riskant war das, was sie vorhatte.

Wohl zum zehnten Mal an diesem Tag tastete Melisande nach dem Beutel, der unter der Kutte hing. Es kostete sie große Beherrschung, den Brief, der darin lag und schon ganz zerdrückt war, nicht hervorzuziehen. Es war auch nicht nötig. Sie kannte ihn auswendig, so oft hatte sie ihn gelesen.

*Meine geliebte Mel ...*

In dem Augenblick ruckte der Wagen durch ein Loch, die Fläschchen mit den Tinkturen klirrten, die Mädchen kicherten, ihre schwangere Mutter stöhnte und presste eine Hand auf den Bauch.

Melisande erstarrte. Eine Erinnerung stieg in ihr auf.

## JUNI 1325

Melisande rutschte unruhig auf dem harten Holz hin und her. Anfangs hatte sie versucht, sich dem Rhythmus der Ochsen anzupassen, die den Karren zogen, aber das hatte sie schnell aufgegeben. Der Weg strotzte von Unebenheiten und Löchern, sodass sie sich festhalten musste, um nicht von der Kleidertruhe zu fallen. Immer wenn eines der mühlsteingroßen Räder in den Untergrund einsackte, hob sich das andere in die Luft.

Konrad, Melisandes Vater, hatte darauf bestanden, die Familie in diesem unbequemen Gefährt nach Hause zu bringen. Und Beata, Melisandes Mutter, hatte dafür gesorgt, dass sie ein hässliches Leinenkleid anzog. Wie ein Sack hing der grobe Stoff an ihr herunter, sie sah damit aus wie ein Bauernjunge, der etwas zu schmal geraten war. Die rindsledernen Schuhe hatte Melisande ausgezogen, um sich ein wenig Kühlung zu verschaffen. Ihre langen feuerroten Haare hatte sie mit einer silbernen Spange hochgesteckt, das einzige Schmuckstück, das sie als Tochter der reichen Kaufmannsfamilie Wilhelms auswies.

Es kam Melisande vor, als seien sie schon seit Tagen unterwegs. Dabei waren sie erst am Morgen aufgebrochen, und es war nicht mehr weit bis Esslingen, wo sie ein großes Haus am Marktplatz bewohnten. Trotzdem fragte sie ihre Mutter wohl zum hundertsten Mal, wann sie denn endlich da sein würden.

»Wenn die Sonne untergeht, sind wir zu Hause«, sagte Beata geduldig und streichelte Gertrud, die in ihren Armen schlief, über den Kopf.

Melisande verzog das Gesicht. Ihre kleine Schwester konnte immer und überall schlafen. Selbst wenn Blitz und Donner alle in Angst und Schrecken versetzten, lag sie

zusammengerollt auf ihrem Lager und wachte nicht auf. Sie selbst sehnte sich nach irgendeiner Beschäftigung. Wenn sie wenigstens sticken könnte. Oder lesen. Aber das ging bei dem Gerumpel nicht. Bevor sie auch nur einen Stich in den Stoff gemacht hätte, hätte sie sich zehnmal mit der Nadel in den Finger gestochen. Und die Buchstaben, die von den Abenteuern der edlen Ritter Parzival und Gawan erzählten, würden so wild vor ihren Augen herumtanzen, dass ihr übel würde.

Das Gefährt bäumte sich wieder auf, Melisande krallte sich am Karrenrand fest und spürte einen harten Stoß im Steißbein. Wenn das so weiterging, würde sie eine Woche lang nicht sitzen können. Sie rutschte von der Truhe und schlug die Plane beiseite, die Vater gespannt hatte, um Mutter vor der Sonne zu schützen. Beata sah ulkig aus mit ihrem dicken Bauch. Alles an ihr war rund, seit das neue Geschwisterchen in ihr wuchs.

Melisande blinzelte in die Sonne. Direkt vor ihr klapperte eine Rüstung. Vielfach spiegelte sich die Sonne in dem polierten Metall. Melisande kannte den Mann nicht. Er machte den Eindruck, jeden Gegner in den Staub treten zu können. Sein Ross war mächtig wie ein Zuchtbulle, schnaubte wie ein Drache und schien ständig nach irgendetwas Ausschau zu halten, das es angreifen konnte. In der Rechten hielt der Mann eine Lanze, an der linken Seite hing eine Armbrust und auf dem Rücken ein Bihänder, mit dem man mit einem einzigen Streich einen Mann von oben bis unten in zwei Teile spalten konnte. Sofern man die Kraft besaß, die schwere Waffe zu heben.

Der Söldner drehte sich um und entdeckte Melisande, die die Gelegenheit nutzte, ihn mit Fragen zu bestürmen.

»Wer seid Ihr? Ich habe Euch noch nie bei uns gesehen. Kommt Ihr von weither? Seid Ihr so tapfer wie der edle Gawan? Habt Ihr schon viele Drachen getötet? Gibt es einen Krieger, den Ihr noch nicht herausgefordert habt?«

Der Söldner verzog keine Miene. »Ich bin Siegfried von Rabenstein. Meine Heimat liegt vierzehn Tagesreisen von hier. Nein, ich habe noch keinen Drachen getötet, weil es keine Drachen gibt. Und Krieger gibt es so viele, die kann man nicht alle herausfordern, geschweige denn töten.«

»Warum seid Ihr hier?«

»Euer Vater hat es so gewünscht.«

Melisande lehnte sich aus dem Karren, schaute nach vorn und nach hinten und zählte. Soweit sie sehen konnte, begleiteten zehn Berittene in voller Rüstung den Zug. So viele waren es noch nie gewesen. Außerdem liefen vorne und hinten noch jeweils zehn Lanzenträger, die sogar Schwerter an der Seite trugen. Der Weg war hier so eng, dass sie nur zu dritt nebeneinandergehen konnten, der dichte Wald erstreckte sich rechts und links über Meilen.

Melisande bewunderte Ritter. Auch wenn ihr Bruder Rudger ihr erzählt hatte, dass es auch solche gab, an denen nichts Bewundernswertes war. Verarmte Raufbolde, die reisende Kaufleute und arme Pilger überfielen und töteten, um deren Habe an sich zu bringen.

Rudger war drei Jahre älter als Melisande, gerade sechzehn geworden. Früher hatten sie gemeinsam auf dem Dachboden zwischen den Stoffballen gehockt, mit denen Vater handelte, und mit selbst geschnitzten Holzrittern gespielt, Strategien für Schlachten und Belagerungen ausgeheckt. Obwohl Rudger sie immer damit geneckt hatte, dass sie wohl ein Junge sei, der versehentlich als Mädchen auf die Welt gekommen war, hatte sie ihre Zeit am liebsten mit ihm verbracht. Inzwischen hatte er längst keine Muße mehr für solche Spiele, weil er von morgens bis abends dem Vater bei der Arbeit helfen musste. Manchmal waren die beiden auch wochenlang fort. Mit einem Händlertröss auf Reisen. Was für wundersame Geschichten er jedes Mal bei seiner Rückkehr erzählte!

Bevor sie Siegfried noch mehr Fragen stellen konnte, rief Beata sie zur Ordnung. »Melisande! Komm zurück

unter die Plane. Es schickt sich nicht für ein Mädchen, einen Ritter auszufragen.«

Melisande fügte sich widerwillig und nahm ihren Platz auf der Truhe wieder ein. Sie seufzte. Rudger hatte es gut, er durfte reiten, musste nicht hier in dem engen, harten Wagen die Zeit totschiagen.

»Warum reisen so viele Bewaffnete mit uns, Mutter?«, fragte sie, obwohl sie die Antwort kannte.

»Der Wald ist tief, es gibt Räuber, gegen die wir uns schützen müssen, das weißt du doch.«

Melisande setzte zum Sprechen an, aber rechtzeitig fiel ihr ein, dass sie besser schweigen sollte. Sonst hätte sie sich verraten. Sie hatte ihre Eltern vor zwei Tagen belauscht. Vater und Mutter hatten auf dem Flur gestanden und miteinander gesprochen. Sie bemühten sich zwar zu flüstern, doch Melisande konnte sie durch die angelehnte Tür gut verstehen. Ein Astloch ermöglichte ihr sogar den Blick auf den Flur.

»Ich traue ihm nicht«, hatte Vater gesagt und die Faust geballt.

Mutter hatte ihm widersprochen. »So etwas würde auch ein Ottmar de Bruce nicht wagen. Du siehst Gespenster. Außerdem muss ihm klar sein, dass wir keine Schuld tragen. Es war Notwehr. Sein Sohn hat dich angegriffen. Jeder weiß das.«

»Du hast ihn nicht erlebt. Ottmar de Bruce ist vollkommen wahnsinnig geworden. Niemand glaubt seine Anschuldigungen, das ist wahr. Das ist aber auch gar nicht nötig. Es reicht, wenn er sie selbst glaubt. Ich könnte es nicht ertragen, dich oder eins meiner Kinder zu verlieren. Sollte er wirklich so verrückt sein, uns anzugreifen – diese Männer sind hervorragende Kämpfer, die mit jedem Gegner fertigwerden.« Vater nahm Mutter in die Arme.

Sie klammerte sich an ihn. »Niemand wird mit jedem Gegner fertig. Das weißt du genau.«

## JANUAR 1340

Melisande fuhr zusammen, als sie aufgebrachte Stimmen vernahm. Sie musste erneut eingenickt sein. Wie unvorsichtig! Offenbar stritt der Theriakhändler draußen neben dem Wagen mit seiner Frau, aber es waren nur einzelne Wörter zu verstehen.

»Schnell ... dumm ... gefährlich.«

Sie hatten angehalten, irgendwo in der Nähe rauschte Wasser. Melisande schaute sich um. Die drei Kinder lagen schlafend auf dem Boden, mit einem Fell notdürftig vor der Kälte geschützt, ansonsten wirkte alles unverändert.

Ängstlich horchte Melisande. Was war geschehen? Hatte sie im Schlaf gesprochen? Hatte sie sich verraten?

Vorsichtig spähte sie durch ein Loch in der Plane, doch sie sah nichts als verschneiten Wald. Sie beugte sich vor und fuhr mit der Hand in ihren Stiefel. Der Dolch war noch da, immerhin. Sie hoffte, sie würde ihn nicht einsetzen müssen, doch wenn ihr keine Wahl blieb, würde sie nicht zögern, ihr Leben zu verteidigen.

Die Plane wurde zurückgeschlagen, die Frau kroch wieder auf ihren Platz auf der Truhe, ihr Gesicht war gerötet, Spuren von Tränen zogen sich über ihre Wangen.

Melisande sah sie fragend an.

»Mein Mann ist ein Sturkopf, so kurz vor dem Ziel wollte er noch eine gefährliche Abkürzung nehmen. Aber ich habe es ihm ausgeredet.« Sie strich ihrem schlafenden Sohn über den Kopf. »Sie halten sich für unbesiegbar, diese Draufgänger«, sagte sie zärtlich. »Man muss sie in die Schranken weisen. Aber sie sind doch das Beste, was ich habe.«

Melisandes Gedanken schossen zu Wendel, und ihr stiegen die Tränen in die Augen. Vor gar nicht allzu langer

Zeit war auch sie fest davon überzeugt gewesen, dass ihr Mann das Beste war, was das Schicksal ihr geschenkt hatte. Doch sie hatte sich getäuscht. Hastig senkte sie den Blick. Ein weinender Mönch würde bei der Frau sicherlich Misstrauen erregen.

Dabei hatte alles ganz harmlos angefangen. Erst waren es nur die ständigen Reisen nach Reutlingen gewesen, wegen der sie gestritten hatten. Wendels Eltern wurden allmählich gebrechlich, sein Vater konnte nicht mehr schwer heben, und sein Augenlicht ließ nach. Und Wendels Mutter wurde immer vergesslicher. Trotzdem beharrte der alte Erhard darauf, den Weinhandel weiterzuführen, was nicht weiter schlimm gewesen wäre, hätte er einen Verwalter eingestellt und die schwere Arbeit den Knechten überlassen. Stattdessen ließ er ständig seinen Sohn kommen, der an seiner Stelle die Ladungen kontrollieren, die Verträge studieren und die Geschäftsbriefe verfassen sollte.

Anstatt sich um seine eigenen Geschäfte in Rottweil zu kümmern, ritt Wendel also regelmäßig zu seinen Eltern nach Reutlingen. Und der Handel in Rottweil blieb neben all der Arbeit, die Kinder und Haushalt machten, an Melisande hängen. Jedes Mal, wenn sie mit Wendel darüber hatte sprechen wollen, war er ausgewichen und hatte sie mit billigen Ausreden zu vertrösten versucht. Sie könne das nicht verstehen, hatte er gesagt, sie habe ja keine Eltern mehr – ein Vorwurf, der sie bis ins Mark traf. Schließlich wusste Wendel, auf welcher schrecklichen Weise sie ihre Familie verloren hatte.

Melisande wäre sehr wohl bereit gewesen, sich um ihre Schwiegereltern zu kümmern. Es wäre ihr eine Freude gewesen, sie in ihrem Haus in Rottweil aufzunehmen. Aber davon wollte keiner der Fügers etwas hören. Melisande fürchtete, dass Wendel insgeheim davon träumte, in seine Heimatstadt zurückzukehren, und dass er deshalb alles tat, um das Geschäft des Vaters aufrechtzuerhalten.

Das zumindest hatte sie gedacht, bevor sie auf einen anderen Grund dafür gestoßen war, dass es ihren Gemahl von ihr wegzog. Bevor sie gesehen hatte ... Nein, in diese Richtung durfte sie ihre Gedanken nicht lenken! Der Schmerz war zu groß. Noch immer versetzte es ihr einen Stich, als würde ihr jemand einen Dolch in die Brust stoßen, wenn sie an den Augenblick zurückdachte, der ihre Welt zum Einsturz gebracht hatte. Wie hatte Wendel ihr das antun können, nach allem, was sie gemeinsam durchgemacht hatten?

Melisande presste die Lippen zusammen und spähte durch das kleine Loch in der Plane, in der Hoffnung, diesmal mehr zu sehen als verschneiten Wald. Weit konnte es nicht mehr sein bis Esslingen, vielleicht konnte sie einen Blick auf den vertrauten Turm der St.-Dionys-Kirche erhaschen. Oder auf das Kloster St. Clara, das außerhalb der Stadtmauer lag.

Aber es hatte angefangen zu schneien, dicke graue Flocken wirbelten um den Wagen und nahmen jede Sicht, also gab Melisande es auf. Sie schloss die Augen, ging in Gedanken noch einmal Schritt für Schritt ihren Plan durch. Er war riskant, viel hing davon ab, dass sie alles so vorfand, wie sie erwartete. Sie würde hinabsteigen in die Hölle, wo es nach Angst, Schmerz und Tod stank, ohne Gewissheit, heil wieder herauszukommen. Wenn etwas schiefging, würde sie morgen schon am Galgen baumeln, und ihre Familie würde womöglich nie erfahren, was aus ihr geworden war.

## JUNI 1325

Ein Schrei riss Melisande aus dem Schlaf. Der Karren ruckte und blieb stehen.

Einen endlosen Augenblick lang war es totenstill, dann hörte sie ein vertrautes Geräusch. Ein Sirren, das schnell lauter wurde. Danach einen erstickten Laut. Die Plane rutschte zur Seite, Siegfried von Rabenstein begrub sie unter sich, als er auf den Karren stürzte. Fassungslos starrte Melisande ihn an. Ein Armbrustbolzen steckte in seiner Kehle, seine Augen waren weit aufgerissen. Blut gurgelte aus seinem Hals, seine Glieder zuckten, als wäre er von einem bösen Geist besessen. Ohne Warnung fiel er in sich zusammen und starb.

Überall setzte Geschrei ein. Ein Bolzen nach dem anderen ging nieder. Jemand brüllte Befehle, Pferde schnaubten unruhig. Melisande sah zu ihrer Mutter. Sie war leichenblass, presste Gertrud schützend an sich. Rasch kauerten sie sich zwischen die Truhe und ein Fass. Beata zitterte, Gertrud wimmerte verschlafen.

»Er wagt es tatsächlich«, flüsterte Beata. »Gott sei uns gnädig.« Sie faltete die Hände und betete.

Wieder schrie jemand. Gertrud fuhr hoch und heulte los. Bolzen schossen jetzt über den Karren hinweg, von rechts und links prasselten sie auf den Zug nieder. Melisande, Gertrud und Beata wurden nicht getroffen, wie durch ein Wunder verfehlten die Bolzen den Karren und ihre menschliche Fracht. Endlos schien das Sirren der Geschosse, die Schreie der Männer.

Schließlich hielt es Melisande nicht mehr aus. Vorsichtig lugte sie über den Rand des Fasses. Was sie sah, erschreckte sie zu Tode. Sie befanden sich im Hohlweg. Zu beiden Seiten ging es steil den Berg hoch. Die Ochsen

waren tot, ebenso der Wagenknecht, der sie gelenkt hatte. Um den Wagen herum waren die Söldner in Deckung gegangen, schützten sich mit Schilden vor den Bolzen. Es mussten mindestens zwei Dutzend Schützen sein, die oberhalb des Weges im hohen Gras lauerten, so dicht regneten die tödlichen Geschosse auf sie herab.

Das Kampfgeschrei wurde lauter. Ängstlich blickte Melisande in alle Richtungen. Wo war Vater? Wo Rudger? Von beiden Seiten drangen jetzt Bewaffnete auf die Verteidiger ein. Melisande schluckte. Das Herz schlug so heftig in ihrer Brust, dass es schmerzte. Da war Vater! Er stand hinter seinen Männern und schickte Pfeil um Pfeil in die Gegner.

Melisande jauchzte. Bald würde ihr Vater die Angreifer in den Staub treten und den Anstifter zur Rechenschaft ziehen.

Da setzte ein erneuter Pfeilhagel ein. Bogenschützen waren nachgerückt und schossen einen Verteidiger nach dem anderen ab. Die Männer konnten sich nicht mehr gegen die Pfeile schützen, die Schilde lagen unerreichbar hinter der Frontlinie.

Die Schreie der Verletzten wurden immer lauter, immer gellender. Der Pfeilhagel war versiegt, die Feinde hatten alles verschossen, was sie hatten. Immer mehr Männer drängten gegen die Verteidiger an. Vater und die überlebenden Söldner hatten eine Phalanx gebildet und hielten mit Pieken und Bihändern die Gegner auf Distanz. Überall lagen Männer, die vor Schmerz schrien, Blut färbte die Erde rot. Melisande hätte nicht gedacht, dass in einem Menschen so viel Blut fließen konnte. Sie erkannte den Hausverwalter, einen alten Mann, der nicht mehr kämpfen konnte und ihr wie ein Großvater lieb war. Mehrere Pfeile ragten aus seiner Brust, aber er lebte noch. Seine Lippen bebten, die Hände hatte er zum Gebet gefaltet.

Ohne nachzudenken, sprang sie vom Wagen, achtete nicht auf die Angstschreie ihrer Mutter und lief zu ihm,

kniete sich nieder, nahm seine Hand. Das Blut rann aus vielen Wunden. »Ich bin da, Meister Albrecht, habt keine Angst.«

Er schlug die Augen auf und lächelte. »Melisande.« Sein Blick wurde ernst. »Ihr müsst fliehen«, flüsterte er kraftlos. »Sofort. Nehmt Eure Mutter und Eure kleine Schwester und flieht. In der großen Truhe auf dem Karren ist ein Beutel Goldmünzen. Nehmt ihn mit. Bindet ihn Euch um. Macht schnell. Sonst werden sie Euch alle umbringen.«

Melisande drückte seine Hand fester. »Aber wohin?«

Der Hausverwalter hustete, Blut lief ihm aus dem Mundwinkel. »Geht ein Stück dort entlang.« Er deutete mit einer schwachen Kopfbewegung zum Karren. »Da steht ein Wacholderbusch. Dahinter führt ein Weg auf die Höhe. Geht, Melisande, geht jetzt sofort!« Die Augen des Verwalters brachen, sein Kopf fiel nach hinten.

## JANUAR 1340

Das Schelkopfstor hatte sich nicht verändert. Lediglich einige neue Steine waren hier und da eingepasst worden, wohl Ausbesserungen nach dem verheerenden Feuer. Als Melisande zum letzten Mal hier gewesen war, hatte das Tor, in dem sich der Kerker von Esslingen befand, lichterloh gebrannt.

Viele Jahre lang war sie hier als stummer Henker Melchior ein und aus gegangen, ein Geheimnis, das nur wenige Menschen kannten. Vor acht Jahren hatte der Rat von Esslingen erfahren, wer der ehemalige Henker in Wahrheit gewesen war, aber wie durch ein Wunder hatte sich die brisante Neuigkeit nicht verbreitet. Den ehrenwerten Herren war der Ruf ihrer Stadt offenbar einiges wert. Nicht auszudenken, wenn sich herumspräche, dass die freie Reichstadt Esslingen auf die Verkleidung einer jungen Frau hereingefallen war und diese so viele Jahre lang für die Stadt als Henker gearbeitet hatte! Im besten Fall hätte man Esslingen mit Hohn und Spott überzogen, im schlechtesten wären die Ratsherren vor Gericht gezerrt worden.

Melisande schüttelte die Erinnerung ab, schritt auf die Eingangspforte zu und klopfte. Es dämmerte bereits, sie musste sich beeilen. Erst vor wenigen Augenblicken war der Karren des Händlers endlich vor das Obere Tor gerollt. Während die Wachleute sich darangemacht hatten, die Waren gründlich zu inspizieren, hatte man sie, den frommen Mönch, unbehelligt eingelassen. Melisande war sofort quer durch die Stadt über die Bindergasse, die Strohgasse und den Markt zu dem im Norden gelegenen Schelkopfstor gelaufen.

Hinter der Pforte rührte sich nichts, Melisande klopfte energischer. Sie hatte überlegt, als Henker vorzusprechen, da ihr diese Rolle vertraut war. Doch ihr Nachfolger, Meister Ekarius, war so fett, dass ihr sein Gewand um den Leib geflattert wäre. Ganz zu schweigen davon, dass sie es erst einmal hätte an sich bringen müssen. So oder so wäre die Maskerade bestimmt aufgefallen, da die Wachen im Kerker das Gesicht des Henkers sicherlich gut kannten.

Endlich wurde die Pforte aufgestoßen, ein Mann mit wässrigen Augen und stoppeligem Kinn beäugte sie interessiert. »Was wollt Ihr, Bruder? Das ist nicht das Kloster, habt Ihr Euch verlaufen?«

Hinter ihm ertönte Lachen, ein zweiter Wachmann stieß die Pforte ganz auf, gab den Blick auf das Innere frei, auf den schmalen Gang, von dem die Wachstube abging, in der ein grober Holztisch mit einem Krug Wein, vier Trinkgefäßen und einem Würfelbecher stand. Die weiteren Wachmänner, die bestimmt an dem Tisch saßen, waren durch die schmale Türöffnung nicht zu sehen. Der Anblick erfüllte Melisande mit gemischten Gefühlen. Hunderte Male war sie in diesem Raum gewesen, alles war ihr vertraut, und doch hatte sie nie mehr zurückkehren wollen.

»Nein, er glaubt, es ist die Wirtsstube«, rief der zweite Wachmann und schwenkte den Trinkbecher. »Er ist dem Duft von feinem Rebensaft gefolgt.«

Melisande warf einen Blick über ihre Schulter in die Gasse, doch niemand schien sich für sie zu interessieren. Sie wandte sich wieder den Wachleuten zu. »Ich bin Bruder Matthias«, sagte sie mit möglichst tiefer Stimme. »Man hat mich rufen lassen. Der Gefangene Georg Isenburg hat um geistigen Beistand gebeten.«

»So, hat er das?«, fragte der zweite Wachmann argwöhnisch. Er wirkte grobschlächtig, aber Melisande sah, dass seine Körperfülle vor allem aus Muskeln bestand. Und seine Augen verrieten, dass er nicht dumm war.

»So sagte man mir«, antwortete sie.

»Von welchem Kloster kommt Ihr?«

Auf diese Frage war Melisande vorbereitet. »Von den Barfüßern.«

»Ach ja? Wie geht es Eurem Abt, ich habe gehört, er sei krank.«

Melisande brach trotz der Kälte der Schweiß aus. Sie hatte nicht damit gerechnet, so gründlich überprüft zu werden. Die Wachleute waren gewöhnlich froh, wenn sie nur kurz beim Würfelspiel unterbrochen wurden.

»He, Ulbert, wie lange sollen wir noch warten?«, ertönte es aus der Stube. »Glaubst du, ich vergesse, dass du mir einen halben Pfennig schuldest?«

»Halts Maul, wenn ich rede, Vito!«

Melisande ergriff die Gelegenheit. »Du spielst um Geld, mein Sohn?«, fragte sie streng.

Ulbert warf seinem Kumpan einen bösen Blick zu, dann sah er wieder Melisande an. »Das geht Euch nichts an, Bruder.« Er warf dem Wachmann, der die Pforte geöffnet hatte, einen Schlüssel zu. »Bring den Barfüßer runter zu dem Gefangenen, und schließ ihn in die Zelle ein. Er darf für eine Würfelrunde unten bleiben, das genügt dem Galgenvogel hoffentlich, um seine Schandtaten zu beichten.«

Erleichtert folgte Melisande dem Mann mit dem Stoppelkinn die steile Treppe zu den Verliesen hinunter. Dass sie mit dem Gefangenen eingeschlossen werden würde, hatte sie erwartet, darauf war sie vorbereitet. Allerdings würden sie sich sputen müssen, die Würfelrunde würde nicht lange dauern, und sie mussten wenigstens ein bisschen Vorsprung haben, damit ihr Plan aufging.

Sie liefen durch den vertrauten Gang. Eine einzelne Fackel steckte in der Wand und verbreitete flackerndes Licht, unauffällig schaute Melisande sich um. An einigen Stellen waren die Steine geschwärzt, eine Folge des Feuers, wie sie annahm, doch davon abgesehen sah alles so aus, wie sie es kannte. Als sie die Folterkammer, den

sogenannten Thronsaal, passierten, überlief Melisande ein Schauer. Erinnerungen stiegen in ihr auf, sie hörte die Schreie der Übeltäter, denen sie hier Geständnisse entlockt hatte, spürte zwischen den Fingern den Griffel, mit dem sie Wörter in die Wachstafel geritzt hatte, um sich als stummer Henker Melchior zu verständigen. Die Narbe an ihrem Arm zwickte plötzlich. Als sie zum letzten Mal hier unten gewesen war, hatte sie die Instrumente am eigenen Leib zu spüren bekommen, die sie vorher selbst verwendet hatte. Meister Ekarius war nicht gerade zimperlich mit ihr umgesprungen.

Schließlich blieb der Wachmann vor einer Kerkertür stehen. Er steckte den Schlüssel ins Schloss. »Heda, Bürschchen, dein Beichtvater ist da.«

Melisande schickte ein Stoßgebet zum Himmel, dass der Mann hinter der Tür geistesgegenwärtig genug war, sie nicht zu verraten. Sie hatten den Plan nicht absprechen können, und der Gefangene rechnete bestimmt nicht damit, dass seine Rettung ausgerechnet als Mönch verkleidet nahte.

Aus dem Inneren des Verlieses ertönte unverständliches Gemurmel. Der Wachmann stieß die Tür auf und versetzte Melisande einen Schubs.

Sie stolperte ins Innere, wo ihr der Gestank von verfaultem Stroh und Exkrementen entgegenschlug. Wie gut sie diesen Geruch kannte! Dennoch hatte sie sich nie daran gewöhnen können. Sie widerstand dem Drang, sich die Nase zuzuhalten, und blinzelte ins Halbdunkel. Nur wenig Licht von der Fackel im Gang schaffte es bis ins Verlies. Ein Mann stand etwa eine Armlänge von ihr entfernt. Er war groß und breitschultrig, sein Gesicht konnte Melisande nicht erkennen. Schlagartig wurde ihr bewusst, dass dies auch eine Falle sein konnte, dass der Gefangene irgendwer sein konnte, der sie hergelockt hatte, um ... ja, um was?

Hinter Melisande klimperte der Wächter mit dem Schlüssel. Sie musste sich beherrschen, um die aufkommende Panik zu unterdrücken und nicht wieder zu ihm nach draußen zu stürzen. Sie musste mit dem Gefangenen reden, sie musste Gewissheit haben, egal, wie hoch der Preis war.

Die Tür knallte zu. »Beeil dich mit der Beichte, Isenburg«, ertönte es von draußen. »Ich bin bald zurück.«

Der Schlüssel quietschte, dann entfernten sich Schritte.

## JUNI 1325

Tränen schossen Melisande in die Augen, als der Verwalter seinen letzten Atemzug tat, aber sie hatte verstanden. Mit ein paar Sprüngen war sie am Wagen, fischte den Beutel aus der Truhe, band ihn unter ihr Kleid und zerrte ihre Mutter am Ärmel, die immer noch hinter dem Fass hockte, Gertrud fest an sich gepresst. »Wir müssen weg hier, sofort! Meister Albrecht ist tot. Er hat mir einen Fluchtweg gezeigt.«

Beata stöhnte und presste sich eine Hand auf den Bauch. »Nicht jetzt«, stöhnte sie. »Nicht jetzt.«

»Doch, Mutter. Bitte. Komm schon! Du musst leben! Denk an ihn!« Melisande zeigte auf ihren Bauch, vor Verzweiflung liefen ihr Tränen über die Wangen.

Beata machte einen Versuch, sich aufzurichten, doch ihr versagten die Kräfte. Melisande versuchte sie zu stützen, aber sie schaffte es nicht. Hilfe suchend blickte sie sich um. Jeder war mit sich selbst beschäftigt. Die wenigen Männer, die noch kämpfen konnten, wehrten sich verbissen gegen die Übermacht, die anderen waren entweder tot oder lagen verletzt am Boden.

Melisande wandte sich wieder ihrer Mutter zu, rüttelte sie verzweifelt an der Schulter, schrie sie an: »Wir müssen weg! Hast du nicht verstanden? Steh auf! Sofort!«

Aber Beata reagierte nicht. Melisande zögerte eine Sekunde, dann schlug sie ihrer Mutter mit der flachen Hand ins Gesicht.

Es wirkte. Beata rappelte sich hoch, langsam, viel zu langsam, und auch Gertrud sprang auf. Melisande half ihnen beim Aussteigen. Der Karren neigte sich nach rechts, Beata verlor den Halt und kippte nach vorn. Melisande

versuchte, sie zu halten, aber sie wusste, dass sie es nicht schaffen konnte.

Da griffen zwei Hände zu. Melisandes Herz hüpfte vor Freude. Rudger! Er lebte! Sein Gesicht war blutverschmiert, an seinem linken Arm klaffte eine Fleischwunde, die ihn jedoch offensichtlich nicht behinderte.

»Wir müssen weg«, sagte er ruhig. »Vater wird die Feinde aufhalten, bis wir in Sicherheit sind, und dann nachkommen. Wir haben viele von ihnen getötet. Es sind gekaufte Feiglinge, die für Geld alles tun, aber den Schwanz einziehen, wenn es wirklich darauf ankommt. Nicht mehr lange, und sie werden die Flucht ergreifen.« Seine Miene strafte seine Worte Lügen.

Sie nahmen ihre Mutter in die Mitte, Rudger trug Gertrud, deren Weinen einem erbärmlichen Wimmern gewichen war. Sie hielt die Hände auf die Ohren gepresst und blickte mit furchterfüllten Augen auf das Geschehen um sie herum. Die Schlucht verstärkte die Geräusche, das Kampfgeschrei war zu einem Orkan angeschwollen.

Nach wenigen Schritten erreichten sie den Wacholderbusch, schoben die Zweige auseinander. Tatsächlich. Ein schmaler Pfad führte den Steilhang hinauf. Melisande sah sich noch einmal um. Die Feinde waren bis auf wenige Fuß an den Karren herangekommen. Die vordere Kampflinie drohte zu brechen, die hintere hielt stand, Vater und die Söldner hatten sogar Boden gutgemacht. Aber das würde ihnen nichts nutzen. Wenn die vordere Linie brach, waren sie rettungslos verloren.

Ein Lichtblitz blendete Melisande, sie hob schützend die Hand und blickte hoch. Oben auf dem Felsen thronte ein Reiter auf einem pechscharzen Pferd. Reglos beobachtete er das Kampfgetümmel. Sie erkannte das Wappen, die Rüstung und den Rappen: Ottmar de Bruce. Gut hundert Fuß hoch war der Abhang, der ihn von Melisande und ihrer Familie trennte. Er schien hämisch zu ihr hinabzusehen, so