

Verena Knabe



Watercolor

für Kids



Über 50 einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen



Zum Download:
Vorlagen zum Abpausen



Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des ebooks das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Verlag schützt seine ebooks vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtemanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die ebooks mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert.

Bei Kauf in anderen ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Verena Knabe

Watercolor für Kids

Über 50 einfache
Schritt-für-Schritt-Anleitungen



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0144-3

1. Auflage 2020

<http://www.mitp.de>

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2020 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Sprachkorrektorat: Petra Heubach-Erdmann

Layout und Cover: Verena Knabe

Satz: Petra Kleinwegen

Inhalt



Einleitung

Was ist Modern Watercolor?

Material

Pinsel

Farben & Farben mischen

Papier

Vorlagen übertragen

Grundlegende Techniken

Freiräume/weiße Flächen lassen

Schatten

Transparenz

Lasieren/Schicht für Schicht

Lavieren

Bevor du startest

Anleitungen

Fußball

Football

Schleifen

Schildkröte

Seestern

Marienkäfer

Rakete

Projekt »Höre nie auf zu träumen«

Pferd, Einhorn & Zebra

Laster

Mädchen & Junge

9

10

11

12

14

16

17

18

18

19

19

20

21

22

24

24

25

26

28

29

30

32

34

36

38

40

5





Bär	42
Singvogel	44
Lebkuchenmann	46
Projekt »Fröhliche Weihnachten«	48
Hexenhut	50
Zauberstab	52
Familie	53
Projekt »Beste Familie«	54
Rucksack	56
Flugdino	58
Projekt »Einladung«	60
Tom & Edgar	63
Dino-Skelett	64
Lupe	65
Flugzeug	66
Fuchs	68
Bär	69
Blaubeeren	70
Blume	71
Projekt »Abenteuer-Party«	72
Fliegenpilz	74
Projekt »Glückspilz«	76
Taucherbrille & Medaille	78
Taucherflossen	79
Hund	80
Bleistift	82
Pinsel	83
Lolli & Lutscher	84





Ballon	86
Panda	88
Kronen	90
Sonnenbrille	91
Projekt »Be Happy«	92
Maus	94
Katze	95
Weihnachtsmütze	96
Lippenstift	98
Kussmund	99
Projekt »Danke«	100
Kamera	102
Schnecke	104
Parfüm	106
Projekt »Beste Mama«	108
Brachiosaurus	110
Elefant	112
Eule	114
Blumentopf	116
Koala	118
Handy	120
Projekt »Little Things«	122
<i>Faux-Kalligrafie</i>	124
<i>Schmuckelemente</i>	126
Projekte	130
<i>Index</i>	136



Endlich
geht es los

Hallo

Schön, dass du da bist. Wenn du durch diese Seiten blätterst, dann interessierst du dich für das wunderbare Thema Watercolor – einfach und kreativ umgesetzt. In meinem kleinen Kreativ-Studio in dem Örtchen Schlangen, direkt neben der wunderschönen Stadt Paderborn, habe ich für dich in den letzten Wochen mit viel Liebe an diesem Buch gearbeitet und freue mich sehr, dass du und ich gemeinsam durch »Wasser und Farbe« gehen.

Auf den folgenden Seiten erstellen wir tolle Bilder und verarbeiten diese zu großartigen Projekten. Wir zaubern Menschen, Blumen, Tiere und vieles mehr und du lernst Aquarellfarben, Papiere und alle Materialien kennen.

Ich wünsche dir viel Spaß beim Ausprobieren und würde mich freuen, wenn du deine Kunstwerke unter dem Hashtag #watercolorforkids auf Instagram mit mir teilst.

Viel Erfolg den kleinen und großen Künstlern!



Hier findest du mich:

www.gustavson.store

Instagram: @gustavson_illustration

YouTube/Pinterest: Verena Knabe - Gustavson Illustration



Alle Vorlagen zum Übertragen findest du kostenfrei auf meiner Website unter www.gustavson.store

Was ist Watercolor?



Hinter dem englischen Wort Watercolor verbirgt sich die Aquarellmalerei oder auch Aquarellkunst. Das Malen mit Aquarellfarbe besteht nicht aus Perfektion, sondern lässt viel Spielraum für dich und deine Farben. Durch die Arbeit mit viel Wasser haben die Farben ihren eigenen Kopf und nicht selten sind die Ergebnisse bei gleichen Pinselstrichen ganz unterschiedlich. Da die Farben wasserlöslich und nicht deckend sind, wirken sie zart und oft leicht transparent auf deinem Papier.



Material

Wasserbehälter

Drei Stück: einen für helle, einen für dunkle Farben und einen weiteren, falls du klares Wasser benötigst.

Mischpalette

Vorzugsweise ein weißer Teller aus Porzellan. Schau einfach in der Küche nach, ob du einen alten weißen Teller findest.

Bleistift

HB, falls du dir noch eine leichte Skizze vorzeichnen möchtest. 3B oder weicher zum Schraffieren der Rückseiten deiner Vorlagen.

Es gibt harte und weiche Bleistifte. Auf dem Bleistift selbst wird ein harter Bleistift mit H bezeichnet, ein weicher mit B, die Ziffer daneben zeigt dir den Grad der Härte des Bleistifts an.



Radiergummi

Zum Beispiel der Light Mono von *Tombow*. Dieser ist besonders gut geeignet für sensible Untergründe.

Stifte

Um dein Aquarell anschließend mit einer schönen Botschaft zu versehen, z.B. der Brushpen ABT von *Tombow*. Auch benötigst du einen wasserfesten Fineliner in der Stärke 0.3 oder 0.5 in der Farbe Schwarz sowie einen weißen Marker oder deckenden Gelly Roll.

Tipp:

Auf meiner Website www.gustavson.store findest du ein Starter-Kit mit allen Papieren, Farben, Stiften und Pinseln, die du benötigst. Mit dem Rabattcode: **WATERCOLORFORKIDS** kannst du 10 % sparen.

Tipp:

Lege dir immer ein altes Tuch oder ein Zellstofftuch bereit, falls du mal zu viel Farbe bzw. Wasser auf dem Pinsel oder Papier haben solltest.



Pinsel

Es gibt unzählige Formgebungen und Materialien, aus denen Pinsel bestehen können. Wichtig ist, dass du dich für qualitativ hochwertige Pinsel entscheidest und dafür lieber wenige hast. Für die Projekte in diesem Buch empfehle ich dir einen spitz geformten Rundpinsel in der Größe 5 oder 6 und in der Größe 2. Ideal für startende Künstler sind Pinsel mit Synthetikhaar. Wichtig ist, dass du deine Pinsel immer gut pflegst. Lasse sie niemals kopfüber im Wasser stehen, bereits nach nur fünf Minuten nehmen sie dir das übel und ihre Spitze verformt sich unwiderruflich.



Die Zauberformel nach dem Gebrauch lautet:
Auswaschen – Spitze formen – trocknen



Tipp

- Achte beim Kauf darauf, dass dein Pinsel keine Haare verliert.
- Lagere deine Pinsel niemals auf der Pinselspitze.
- Borstenpinsel sind für die Aquarellmalerei nicht geeignet.
- Ein Aquarellpinsel sollte gut das Wasser halten können.
- Auf der rechten Seite oben siehst du in Gelb eine kleine Pinselbank von Glaszwerg. Diese hilft dir bei der sicheren Ablage deines Pinsels. So kann er nicht wegrollen.





Farben

Aquarellfarben bestehen aus sehr feinen Farbpigmenten oder auch Farbteilchen, Netz- und Feuchthaltemitteln sowie einem wasserlöslichen Bindemittel. Es sind hochpigmentierte Wasserfarben.

Aquarellfarben sind in Töpfchen, halben und ganzen Näpfchen oder in Tuben erhältlich. Achte beim Kauf darauf, dass deine Farben farbecht bzw. lichtecht sind und so nicht im Laufe der Jahre verblassen, dies steht immer auf der Verpackung drauf. Ich nutze sehr gerne die Farben *Horadam® Aquarell* von *Schmincke*, sie haben eine tolle Leuchtkraft, sind farbecht und sind auch in der günstigeren Variante *Akademie® Aquarell* erhältlich.

Farben mischen

Kleine Farblehre

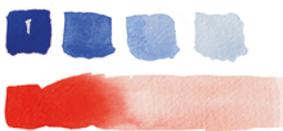
Alle möglichen Farbkombinationen in der Aquarellmalerei ergeben sich aus dem Farbkreis. Die Primärfarben sind unsere Grundfarben und bestehen aus Zitronengelb, Magenta und Cyan. Die Sekundärfarben sind die Farben, die entstehen, wenn je zwei Grundfarben miteinander gemischt werden. Zitronengelb und Magenta ergibt Orange, Zitronengelb und Cyan ergibt Grün, Cyan und Magenta ergibt Violett.

Veränderst du die einzelnen Anteile der Pigmente oder die Wärme der Farbe in der Farbmischung, erhältst du nun unterschiedliche Nuancen der Sekundärfarben – die Tertiärfarben. Diese sind je nach Mischverhältnis in ihrer Anzahl nahezu unbegrenzt. Am besten kannst du das anhand des Farbkreises erkennen. Im Farbkreis stehen sich die Komplementärfarben gegenüber. Diese Farben passen besonders gut zueinander und harmonieren am besten miteinander.

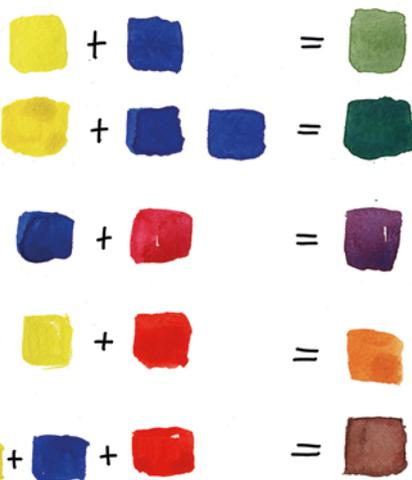


Beispiele:

Farbe mit Wasser mischen:
(von wenig zu viel Wasser)



Farbe mit Farbe mischen:

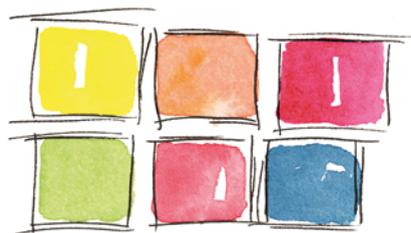


Tipp

Weiß wird in der Aquarellmalerei fast nie benutzt oder nur, um eventuell einen pastelligen Farbton zu mischen. Um weiße Flächen auf deinem Bild zu erzielen, sparst du diese Stellen einfach aus und setzt so Lichtpunkte.

Tipp

Lege dir Farbcodes an und mische deine Farben ganz in Ruhe, bevor du mit deiner Illustration startest.



Farbcode / Farbkarte

Tipp

Grundsätzlich ist beim Mischen von Farben zu beachten, dass der Endfarbton umso schmutziger und weniger brillant wirkt, je mehr Farben man miteinander mischt. Deshalb verwenden viele Künstler eine große Palette an Fertigfarben, die Bilder wirken so brillanter und sauberer.

