

ROBERT KIRKMAN

LORENZO DE FELICI

ANNALISA LEONI

OBLIVION SONG™



ber

4

SKYBOUND™

OBLIVION SONG™

GESCHAFFEN VON
ROBERT KIRKMAN & LORENZO DE FELICI

STORY:
ROBERT KIRKMAN

ZEICHNUNGEN:
LORENZO DE FELICI

FARBEN:
ANNALISA LEONI

US-EDITOR:
SEAN MACKIEWICZ

US-ASSISTANT EDITOR:
KATE CAUDILL

ÜBERSETZUNG:
FRANK NEUBAUER

LEKTORAT:
FALKO KUTZ

REDAKTION:
LUDWIG BREMAUER

HERAUSGEBER:
ANDREAS MERGENTHALER



SKYBOUND ENTERTAINMENT

Robert Kirkman - Chairman
David Alpert CEO
Sean Mackiewicz - SVP, Editor-in-Chief
Shawn Kirkham - SVP, Business Development
Brian Huntington - VP, Online Content
Shauna Wynne - Publicity Director
Andrés Juaréz - Art Director
Alex Antone - Senior Editor
Jon Moisan - Editor
Arielle Basich - Associate Editor
Carina Taylor - Graphic Designer
Paul Shin - Business Development Manager
Johnny O'Dell - Social Media Manager
Dan Petersen - Sr. Director of Operations & Events
International Inquiries: ag@sequentialrights.com
Other Licensing Inquiries: info@skybound.com
WWW.SKYBOUND.COM

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - Chief Operating Officer
Erik Larsen - Chief Financial Officer
Todd McFarlane - President
Marc Silvestri - Chief Executive Officer
Jim Valentino - Vice President
Eric Stephenson - Publisher/Chief Creative Officer
Jeff Boison - Director of Sales & Publishing Planning
Jeff Stang - Director of Direct Market Sales
Kat Salazar - Director of PR & Marketing
Drew Gill - Cover Editor
Heather Doornink - Production Director
Nicole Lapalme - Controller
WWW.IMAGECOMICS.COM

Impressum: Die deutsche Ausgabe von

OBLIVION SONG 4

wird herausgegeben von Cross Cult,

Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber

und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler;

Übersetzung: Frank Neubauer; Lektorat: Falko Kutz;

Redaktion: Ludwig Bremauer; Lizenzen: Michael Schuster;

Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints OBLIVION SONG, VOL. 4 Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA. Copyright © 2019, 2020 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. Originally published in single issue format as OBLIVION SONG BY KIRKMAN & DE FELICI #19-24. OBLIVION SONG™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. no part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics

Juli 2020

ISBN Print-Ausgabe: 978-3-96658-119-6





SHHH ...

UNS GEHT'S GUT. ALLES WIRD WIEDER GUT.

ICH WEISS, DU WILLST NUR DEINEN SOHN TRÖSTEN. ABER LUCY ... VIELLEICHT HÄST DU RECHT.



DENKT NUR MAL, WIE SIE UNS GEFANGEN HABEN. SIE WÄREN SEHR VORSICHTIG, KEINEN VON UNS ZU VERLETZEN.

ICH GLAUBE, WIR SIND WICHTIG FÜR SIE.



ICH FINDE DAS NICHT SO BERUHIGEND WIE DU ...

DU DA!



KOMM MIT MIR.

!...ICH?



GANZ RUHIG.



ICH HELFE DIR ZU FLIEHEN.

KOMM SCHNEEELL.



WAS IST MIT UNS?

WENN ALLES KLAPPT ... KOMME ICH EUCH HOLEN.



WARUM
TUST DU
DAS?

LEISE.

NICHT
SICHER
HIER.



KOMM ...



LAUF ...
SCHNEEELL.



WIR
HABEN
ES GE-
SCHAFFT!

NEIN ...
NOCH
NICHT.



LEIDER GAR NICHT.



AUS WAS FÜR EINER WELT KOMMT IHR? WEICHE KLEINE WESEN AUS EINER WEICHEN KLEINEN WELT.

SO ZERBRECHLICH ... SO SCHWACH ...



SO EIN DRECK.



IST JA GUT, SCOTT. IST JA GUT.

ER WIRD KOMMEN UND UNS HOLEN.



OH GOTT,
DAS WÄRE
TOLL!

MAN KONNTE
FAHREN.
WOHIN MAN
WOLLTE?



NICHT SOFORT.
MAN MUSSTE MIT
EINEM LERNFÜHRER-
SCHEIN ANFANGEN.
DAS HEISST, EIN
ERWACHSENER
MUSSTE MIT-
FAHREN.

SPÄTER,
WENN MAN
SECHZEHN WAR,
BEKAM MAN
EINEN FÜHRER-
SCHEIN.



DAS
IST SO
COOL..

WARTE, WIE
NANNTET IHR
DIESE DINGER
GLEICH?



AUTOS,
LIEBES.
DIE WURDEN
AUTOS
GENANNT.



LASS UNS
DEINE AUFGABEN
VORBEREITEN,
KRISSEY.

IST
DAD ...?

ER IST
OKAY.



BIST DU OKAY?

JA, SORRY.



ICH DACHTE NUR ÜBER KRISSEY UND IHR LEBEN NACH. ALL DIE DINGE, DIE SIE VERPASST. DIE TATSACHE, DASS SIE KEINE FREUNDE HAT ... WELCHE AUSWIRKUNGEN HAT DAS AUF SIE?

ICH DACHTE DARÜBER NACH, WAS WIR HIER TUN UND OB ES DAS WERT IST.



OB ES DAS WERT IST?



ALS DU GEHOLT WURDEST, WAR ICH VERLOREN. KEINER GLAUBTE MIR. SIE KEHRTEN MIR DEN RÜCKEN UND GABEN MIR DIE SCHULD FÜR DAS, WAS DIR UND KRISSEY ZUGESTOSSEN WAR.

DAS WAR SEHR HART FÜR MICH. MACHTE ES NOCH SCHLIMMER, DICH ZU VERLIEREN.



ABER DAS HABEN SIE NICHT VERDIENT.







