

MARVEL
panini comics

THOR

RAGNARÖK



THOR
fgd

MICHAEL AVON OEMING • DANIEL BERMAN • ANDREA DI VITO

STAN LEE PRÄSENTIERT

THOR

THOR



RAGNARÖK

RAGNARÖK

DANIEL BERMAN
MICHAEL AVON OEMING
Autoren

ANDREA DI VITO
Zeichner & Tusche

LAURA VILLARI
Farben

STUDIO RAM
WALPROJECT
Lettering

REINHARD SCHWEIZER
Übersetzung

TOM BREVOORT
MOLLY LAZER
ANDY SCHMIDT
NICOLE WILEY
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



THOR: RAGNARÖK erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Max Briegel**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Reinhard Schweizer**, Proofreading **Kristina Starschinski**, Lettering **Studio RAM**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Alessandra Gozzi**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Enthält: US-Hefte *Thor* (1998) 80-85. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve Epting**, *Thor* (1998) 84; Variant-Cover von **Steve Epting**, *Thor* (1998) 82.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-3293-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3294-0 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

EINLEITUNG



Ragnarök... der finale Kampf zwischen Göttern und Riesen. Der Flammenriese **Surtur** wird die Erde verbrennen und die gewaltige **Midgardschlange** wird sie überschwemmen. Und wenn die Wölfe **Hati** und **Skoll** den Mond und die Sonne verschlingen, wird die ewige Finsternis **Loki** und seinen Sohn, den **Fenriswolf**, von ihren magischen Fesseln befreien, damit sie an den **Asen** Rache üben können. So soll sich nach den Überlieferungen unserer Vorfahren eines Tages das Ende der Welt zutragen.

Als Marvels Übervater **Stan Lee** 1962 einen Helden suchte, der stärker war, als alle anderen, stieß er auf die nordische Mythologie. Sie erschien ihm exotisch genug und Lee sollte Recht behalten. **Thor** eroberte die Herzen der Leser im Sturm. Mit der Zeit fügten er und **Kirby** den Rest der Asen hinzu: Allvater **Odin**, den listigen **Loki**, Todesgöttin **Hela**, **Balder**, Thors Geliebte **Sif** und viele mehr. Beide erdachten auch zahlreiche, eigene Figuren, wie die drei Krieger **Volstagg**, **Hogun** und **Fandral**, Troll **Ulik** oder Zauberin **Amora**. Der Mythos wuchs. In den 80ern traute sich **Walt Simonson** schließlich erstmals an das Thema Ragnarök ran. Freilich ohne die letzte Konsequenz zu ziehen.

2004 wurde **Michael Avon Oeming** damit betraut, die Geschichte des Donnergottes zu einem würdigen Abschluss zu bringen. Kurz zuvor hatte Kollege **Dan Jurgens** die Welt der Asen bereits auf den Kopf gestellt. Nachdem Odin im Kampf gegen Feurdämon Surtur gefallen war, wurde Thor zum Herrscher von **Asgard** gekrönt. Der Donnergott weitete seinen Machtbereich schließlich auf die Erde aus. Alle, die sich ihm widersetzten, wurden aus dem Weg geräumt oder eingesperrt. Zuletzt sogar die **Avengers**. Thor nahm **Enchantress** zur Frau und zeugte mit ihr einen Sohn namens **Magni**, der die Taten seines Vaters letztlich verurteilte. Von Schuldgefühlen geplagt, machte der Donnerer vieles über Zeitreisen rückgängig. Als die ursprüngliche Zeitlinie hergestellt war, wurde Surtur von Loki wieder zum Leben erweckt...



Prolog

NIDAVELLIR, LAND
DER ZWERGE

AM ANBEGINN
DER ZEIT...



... ERSCHLUGEN OPIN UND SEINE BRÜDER VILI UND VE DEN RIESEN YMIR. UND AUS DESSEN TOTEM KÖRPER ERSCHUFEN SIE DIE WELT.

SEIN SCHÄ-
DEL WURDE
ZUM HIMMEL.

DAS GEHIRN
DIE WOLKEN.

DAS BLUT
DIE MEERE.

SEIN HAAR
DIE BÄUME.

DIE KNOCHEN
WURDEN BERGE
UND STEINE.



DREI MADEN IN YMIRS
VERWESENDEM FLEISCH VER-
LIEH OPIN DEN GEIST UND DIE
GESTALT VON MENSCHEN.



SIE WURDEN DIE
ZWERGE, DIE DEN BERG
YMIR-KRUL BEWOHNEN.

BROKS.

BURI.

EICRI.

VOR URZEITEN SCHMIEDETEN SIE EINE
DERART MÄCHTIGE WAFFE, DASS DEREN
ROHMASSE AUF EWIG WEITERGLÜHTE.

JENER URSTOFF IST NUN IHRE
LAST, DENN LOKI BEGEHRT IHM.
SO SCHAFFEN DIE ZWERGE IHM NUN
FORT, DAMIT DER GOTT VON LUG
UND TRUG IHN NICHT ERBEUTE.



JA, DIE GÖTTER BEDURFTEN DAMALS EINER WAFFE, UM SICH IHRER FEINDE ZU ERWEHREN.



DER MEISTERSCHMIED DER ZWERGE, EICRI, SOLLTE DEN HAMMER MJOLNIR FERTIGEN.

ER BÄNDIGTE DAS HERZ EINER SONNE UND ERSCHUF DARAUS EINE WAFFE, WIE ES KEINE ZWEITE GAB.

DENN SIE WURDE BELEBT DURCH MAGIE. DURCH DIE ODINKRAFT.

FURCHTBARE KRÄFTE WALTECEN, ALS DIE ZWERGE AUS DER SONNENMASSE DEN HAMMER SCHMIEDETCEN.

DIE KRÄFTE VERNICHTETEN FAST DIE SCHMIEDE, ERSCHÜTTERTEN GANZ ASGARD, UND FUNKEN SPRÜHTECEN HINAUS INS ALL... ZU ENTFERNTEN WELTCEN.



ES WAR EIN ENDE...



... UND EIN NEUBEGINN.

UND SO MUSSTE EINE SONNE
STERBEN, DAMIT ETWAS
NEUES LEBTE: EINE WAFFE
DER GÖTTER.



MJOLNIR! WAHRER VON
GÖTTLICHER GERECHTIG-
KEIT. GESEGNET MIT
DER ODINKRAFT.

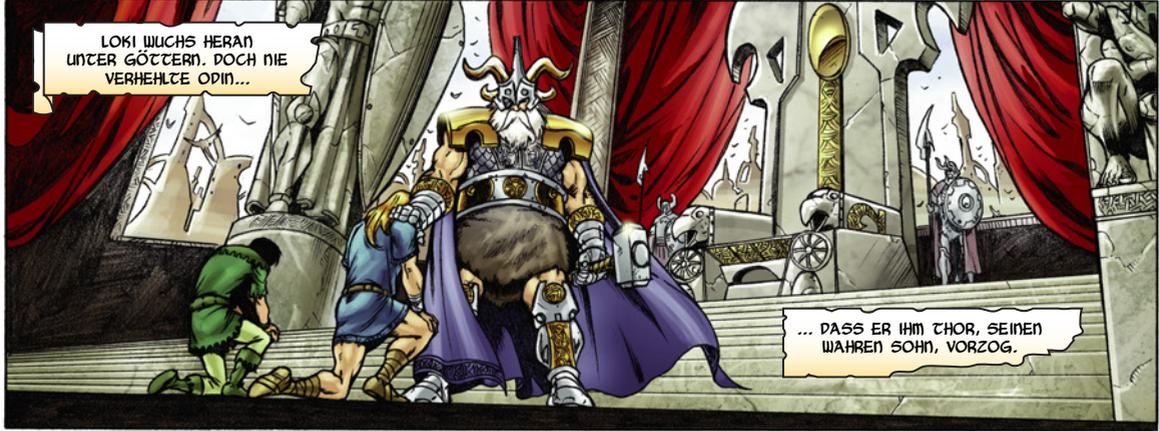


ODIN ERSCHLUG DAMIT
DEN RIESEN LAUFEY,
DER GEDROHT HATTE,
ASGARD ZU VER-
NICHTEN.



LAUFEY HINTERLIESS
EIN KIND, LOKI. ODIN
ADOPTIERTE IHN AN
SOHNES SCATT.





LOKI WUCHS HERAN
UNTER GÖTTERN. DOCH NIE
VERHEHLTE ODIN...

... DASS ER IHM THOR, SEINEN
WAHREN SOHN, VORZOG.



IHM ÜBERLIESS ER
DEN HAMMER.

DER NEID AUF SEINEN HALB-
BRUDER VERGÄLLTE LOKIS GEIST.
ER WURDE VERSCHLAGEN, ZUM
GOTT VON LUG UND TRUG.



DOCH SEIN
BRUDER WURDE... DER
DONNERGOTT!

Ragnarök

DER ERSTE TEIL





DAS, WAS EINST DEN HAMMER
MJOLNIR HERVORGEBRACHT HATTE,
KONNTE NEUE WAFFEN GEBÄREN.

OHNE DEN ZAUBER DER ODINKRAFT
MOCHTEN DIESE SCHWÄCHER SEIN.
DOCH WIE GROSS WÄRE IHRE ZAHL?

LOKI HAT WELT UM WELT
NACH DIESEM SCHATZ
DURCHSUCHT. NACH DIESEM
QUELL DER MACHT.



DAVON ERFUHR AUCH EITRI.
ER WUSSTE, ES WAR ZEIT
ZU HANDELN.

DOCH DIE MAGISCHE
MASSE ZU VERNICHTEN,
WAR GANZ UNMÖGLICH.

ES BLIEB NUR, DIE
GLÜHEND HEISSE LAST
IN DIE GINNUNGAGA-
SPALCE ZU WERFEN...

... IN JENES UNERMESS-
LICHE NICHTS, DEM
EINST DIE SCHÖPFUNG
ENTSPRUNGEN WAR.



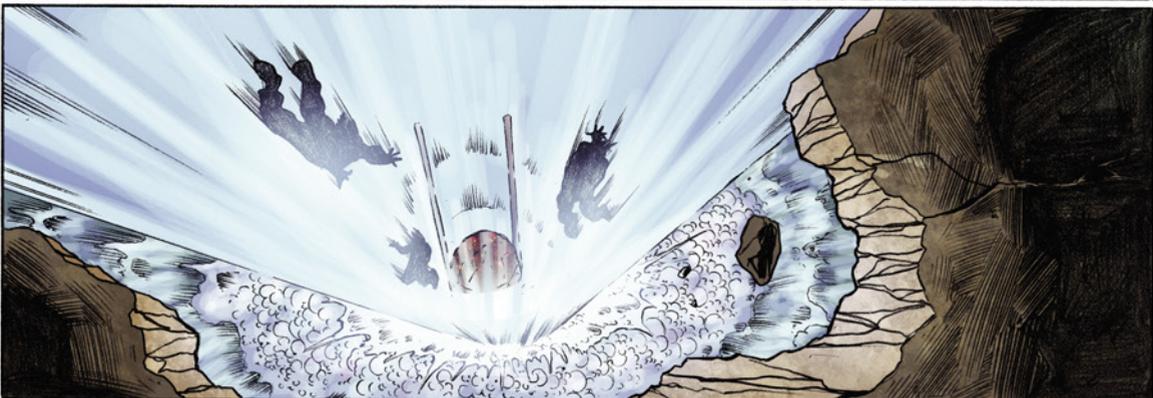
HIER... UND NUR HIER...
WÄRE SIE VOR LOKIS
ZUGRIFF SICHER.



UNSERE
LAST-- SIE IST
ZU SCHWER!
AGH!

BURI!
HALTE
IHN!

Z-ZU
SPÄT...

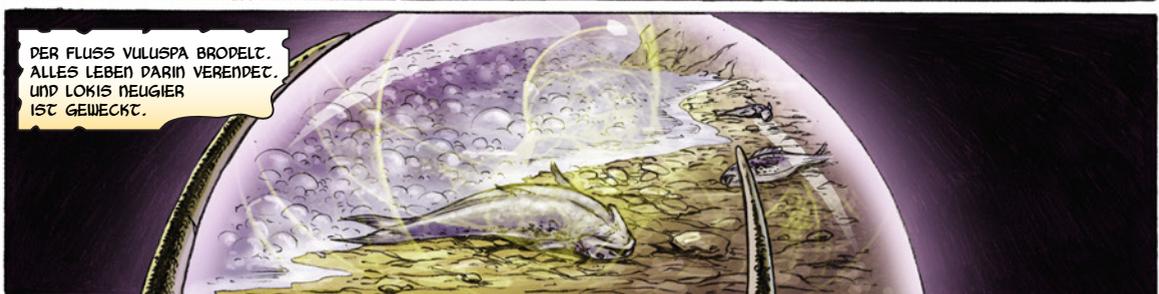




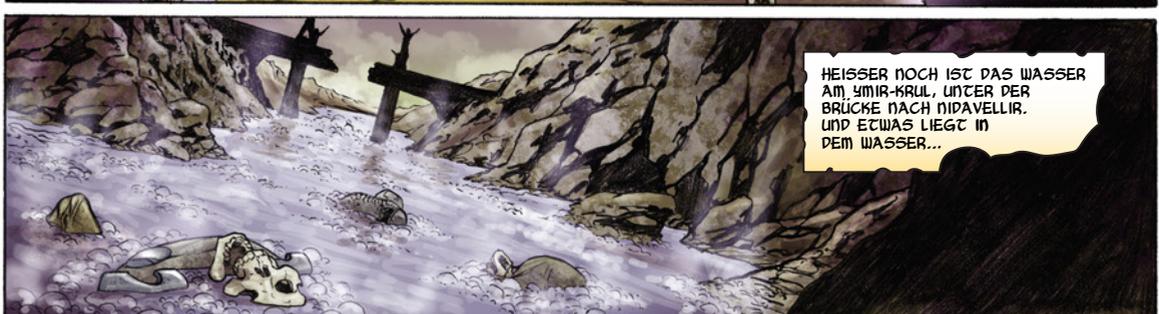
IN DIESER ZEIT OHNE FÜRST OPIN
SIEHT MAN LOKI OFTMALS HIER: IN
HLIDSKIALF, DAS AUF ALLE NEUN WELTEN
EINEN BLICK
GEWÄHRT.

HIER SUCHEN SEIN AUGE UND
OHR NACH VIELEM. UND
NACH EINEM VOR
ALLEM...

DOCH HEUTE ERBLICKT DER
GOTT EINEN FLUSS, DESSEN
WASSER EINST EISIG WAR.



DER FLUSS VULVSPA BRODELT.
ALLES LEBEN DARIN VERENDET.
UND LOKIS NEUGIER
IST GEWECKT.



HEISSER NOCH IST DAS WASSER
AM YMIR-KRUL, UNTER DER
BRÜCKE NACH MIDAVELLIR.
UND ETWAS LIEGT IN
DEM WASSER...



LOKI HAT, WAS ER SUCHTE.

SEINE TRÄUME WERDEN LEBEN.
ANDERE-- DIE GÖTTER, GANZE
WELTEN-- SIND DEM TOD
GEWEICHT!

Prolog Ende

KRAKKATHOOM!

THOOM!



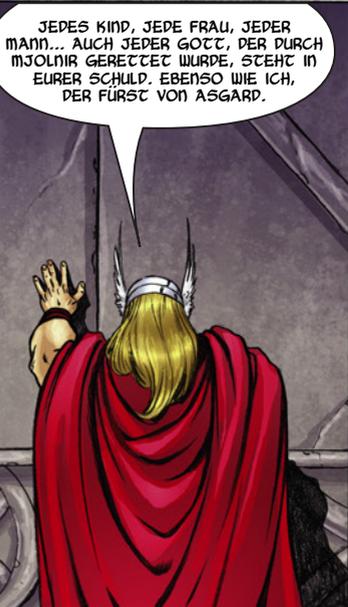
30 TAGE LANG HABT IHR ZWERGE VON MIDAVELLIR UM EITRI UND SEINE BRÜDER GETRAUERT. UM DEN ÄLTESLEN UND GRÖSSTEN EURER SCHMIEDE.



EITRI WAR EUER FÜHRER. UND EUER VATER.

DIESES GRAB, GEMEISSELT VON UNS ASEN, SOLL DIE DREI BRÜDER EHREN. ES IST IHRE LETZTE, EWIGE HEIMSTATT.

DAS TOR IST VERZIERT MIT DEN KNOCHEN VON FIN FANG FOOM. ICH ERSCHLUG DEN DRACHEN MIT MJOLNIR... EITRIS GESCHENK AN DIE GÖTTER!



JEDES KIND, JEDE FRAU, JEDER MANN... AUCH JEDER GOTT, DER DURCH MJOLNIR GERETTET WURDE, STEHT IN EURER SCHULD. EBENSO WIE ICH, DER FÜRST VON ASGARD.



UND DANN, TIEF IM HERZEN VON YMIR-KRUL, WIRD DAS GRAB VERSIEGELT...

DER ZWERGE TRAUER WAR SO GROSS, DASS DIE WELTEN ERSCÜTTERT WURDEN. UNWETTER TOBTEN IN ANSONSTEN FRIEDLICHEN GEFILDEN...

UND DOCH FRAGE ICH MICH: KOMMT DER DONNER VON TRAUER...

... ODER VON WUT?

KRAKKATHOOM!

KRAKKA-DOOM!

NEIN, WEDER WUT NOCH TRAUER
WAREN ES... SONDERN HAMMERSCHLÄGE
AUF URALTE SONNENMASSE.

GEBT
ACHT! DER
HEILIGE BERG
STÜRZT EIN!

UNMÖGLICH!
DIESES
GEWÖLBE KANN
NICHT EINBRE-
CHEN!

DAS TUT ES
ABER!

UND WER DAS WERKZEUG SCHWANG,
WAR SURTUR, DER ZURÜCKGE-
KEHRTE FEUERDÄMON!

SEIT FAST 30 TAGEN
SCHMIEDET SURTUR
WAFFEN DES VER-
DERBENS.

ES SIND
WAFFEN AUS
DER HÖLLE.

KRAKKA-DOOM!

WER
ENTEHRT DEN
GEHEILIGTEN
ORT?

KRAKKA-DOOM!



THOR!

BEI ODINS
BARC!

HAHAHAHAHA!

THOR, DER
DONNERGOTT...
TRÄGER DES
HAMMERS.

DU ERREGST MEIN
MITLEID, BRUDER. UNSER
VATER GAB DIR ALL DIE KRAFT,
DOCH SO WENIG NUR AN GEIST.
WENN EINER WIE DU MJOLNIR
FÜHREN KANN, WIESO
NICHT ICH?

KLEINER,
DUMMER
GOTT...

GRRRRRRRR...

