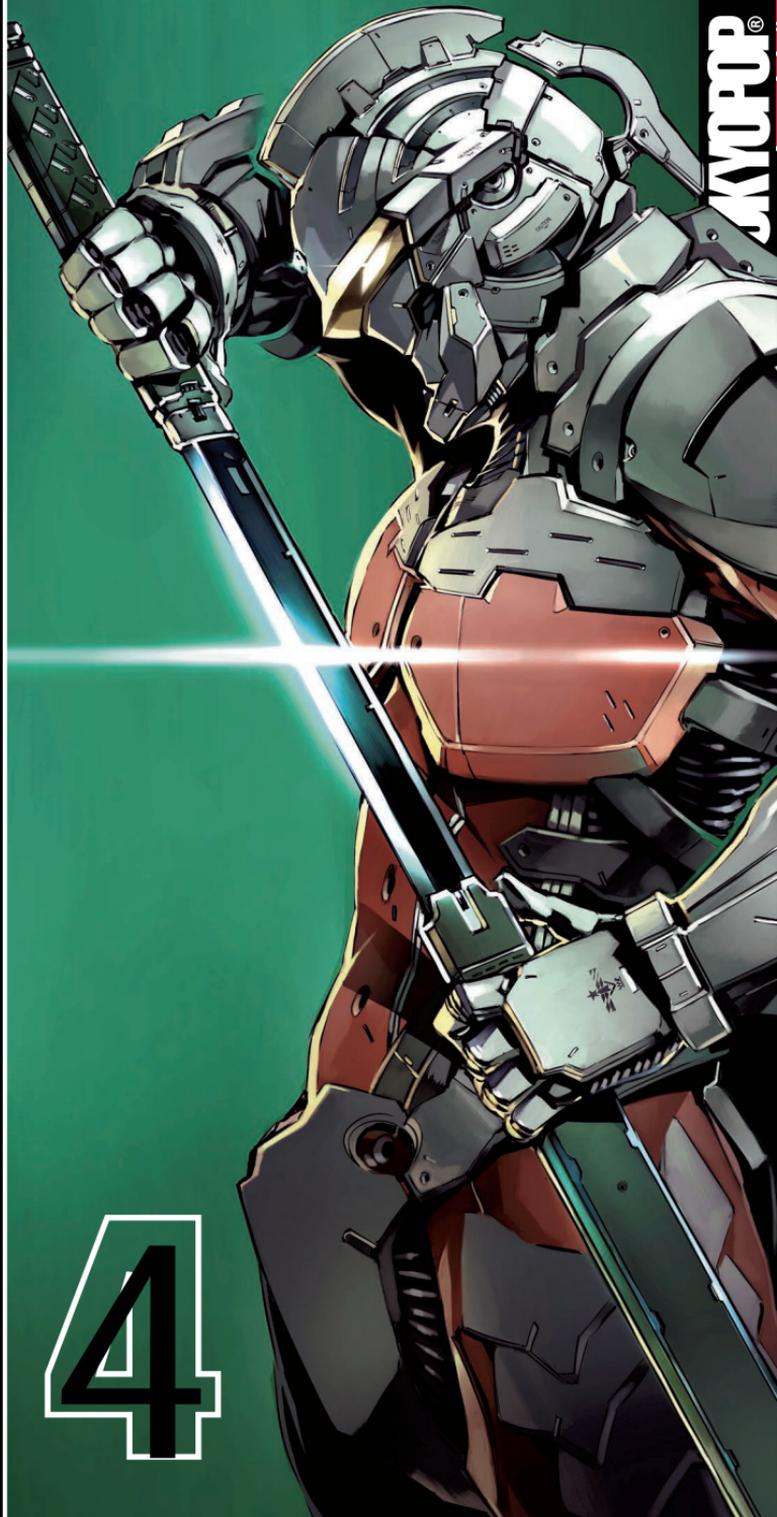


ULTRAMAN

EIICHI
SHIMIZU

TOMOHIRO
SHIMOGUCHI

4

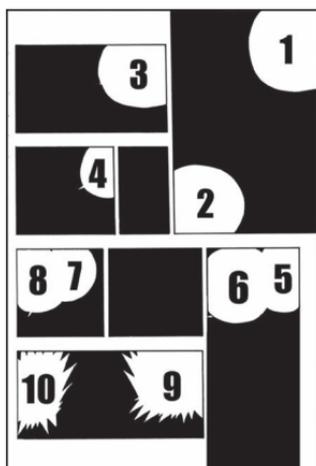


SKYPOP®

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des Buches!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell das Buch umdrehen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen Manga in den Händen hältst, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

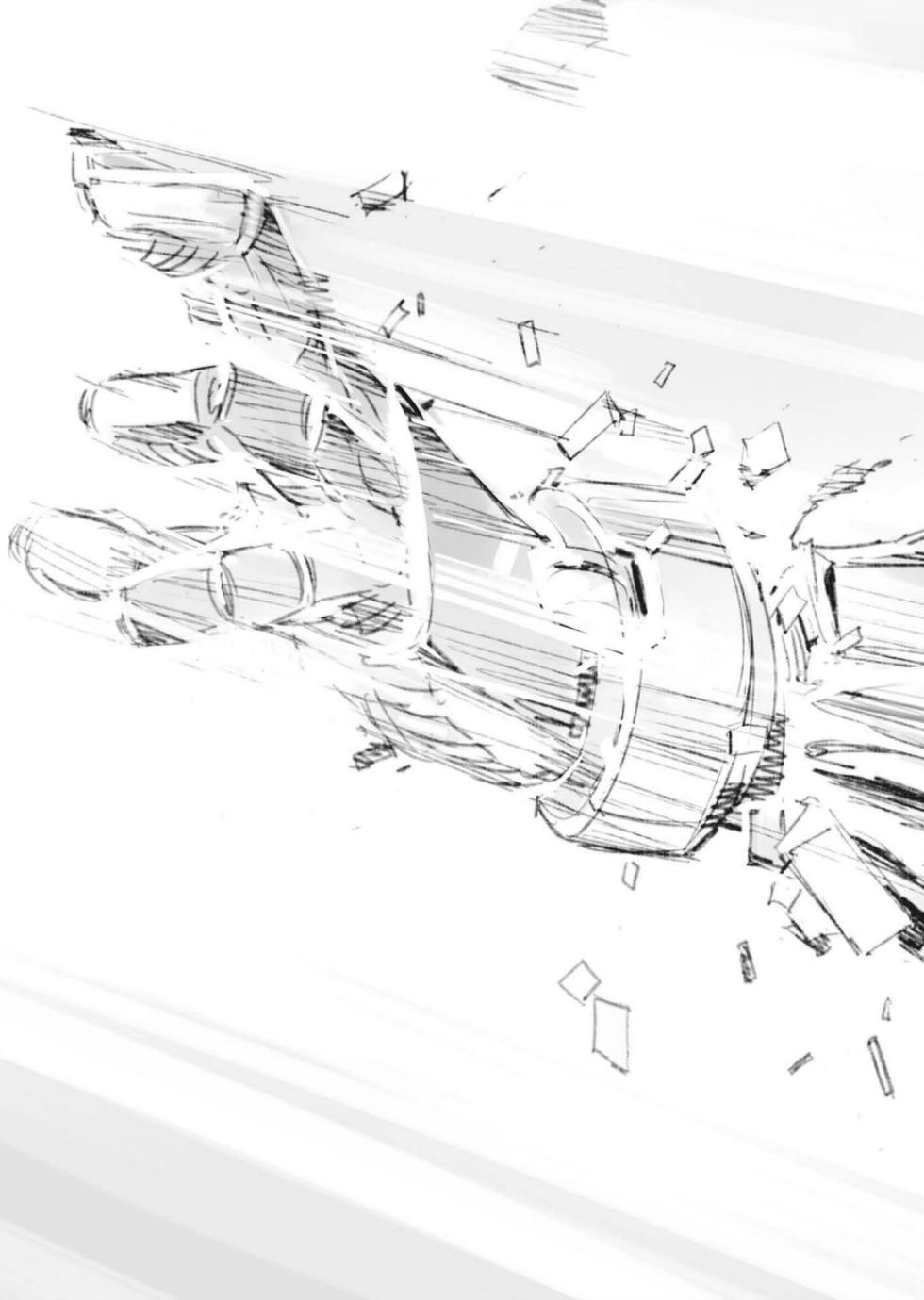
ULTRAMAN



EIICHI SHIMIZU × TOMOHIRO SHIMOYUCHI

Früher hat Tomohiro Shimoguchi überhaupt keine Superheldenserien geschaut, aber jetzt kennt er sich perfekt mit *Ultraman* aus. Leider ist er im Laufe dieses Prozesses übermütig geworden und so spielen für ihn Storyentwicklung und Welt des Mangas keine Rolle. Stattdessen will er diesbezüglich nur seinen Willen durchsetzen und bettelt: »Wann taucht endlich Antlar im Manga auf?!« Da habe ich mich entschlossen, ihm irgendwann ordentlich eine zu pfeffern.





ULTRAMAN

EIICHI SHIMIZU X TOMOHIRO SHIMOBUCHI



Die Idee wird
von der Realität
zerstört.

VORHANG AUF FÜR BAND 5



Bababamm

Also ist das Konzept vom Seven Suit komplett bei Handant ...

... der Seven Suit kann dafür an die Mission und an die Gegner angepasst werden. Beispielsweise kann er statt des Schweres auch eine Schusswaffe verwenden.

Aber ...

Oooh ...

Interessant.

He he he.

Das dürfen wir doch nicht zugeben!!



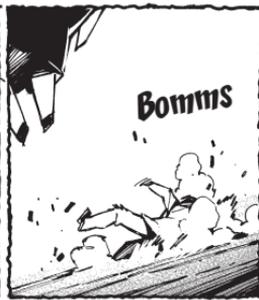
Zappel Zappel

Zappel

Zappel

Ihr beiden seht irgendwie sehr niedergeschlagen aus. Dann werde ich eben alleine Bier trinken gehen.

PO PO PO



Bomms



Schwank Schwank



Zuck

Zuck

Dass das Konzept gleich ist, ist uns auch aufgefallen ... Auch bei den Namen kam uns etwas seltsam vor ...

Zuck

Zuck

Zuck

Wir haben uns dennoch beim Zeichnen angestrengt ...



Wer wissen will, warum Shimoguchi und Shimizu so niedergeschlagen sind, sollte vielleicht mal in den Manga Line-barrels of Iron schauen.

Castella

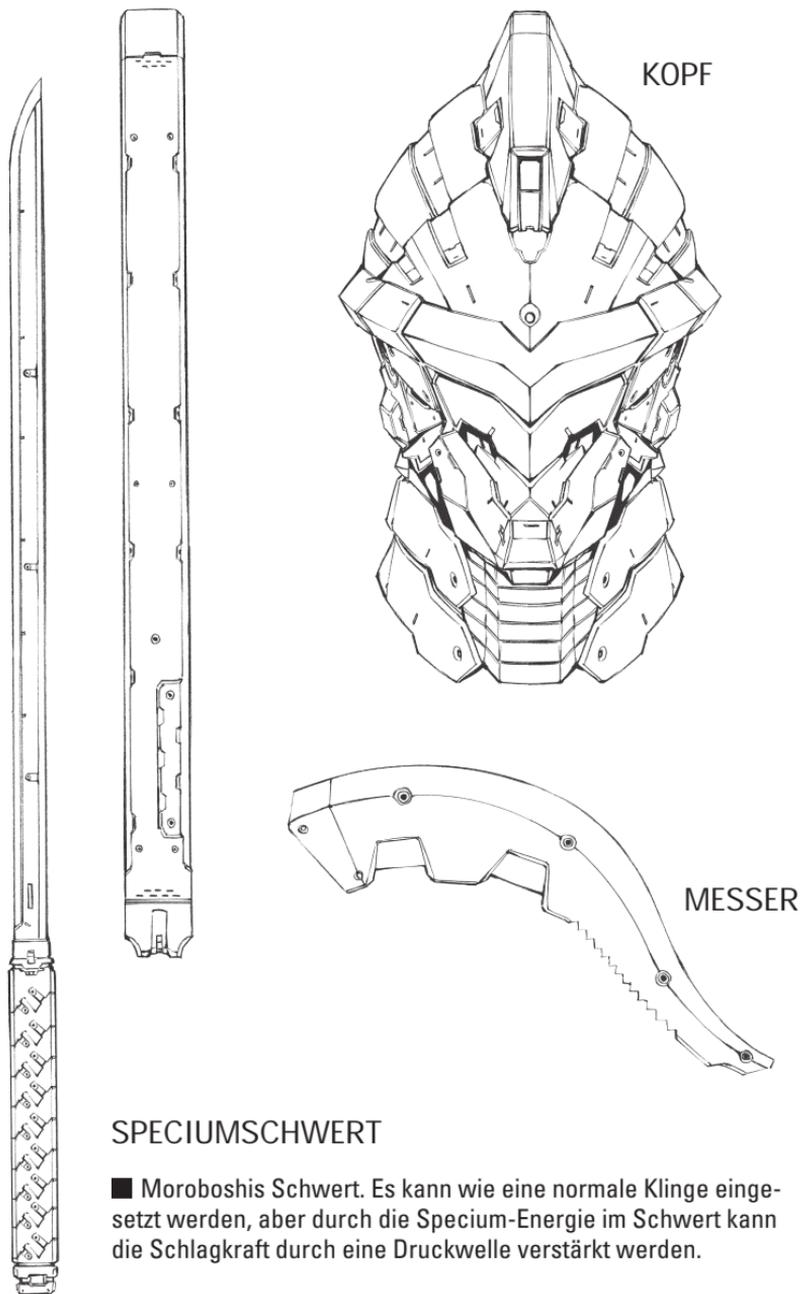




Part 3:
Wir haben wirklich nicht gedacht, dass wir einen Ultraman-Manga zeichnen würden.



★ ULTRAMAN SUIT VER. 7.1



SPECIUMSCHWERT

■ Moroboshis Schwert. Es kann wie eine normale Klinge eingesetzt werden, aber durch die Specium-Energie im Schwert kann die Schlagkraft durch eine Druckwelle verstärkt werden.

ULTRAMAN SUIT VER. 7.1

■ Der Ultraman Suit von Moroboshi. Der Anzug wurde zwar für normale Menschen entworfen, aber da einige Elemente noch in der Erprobungsphase sind, wird der Nutzer stark belastet. Es gibt also noch mehrere Probleme, weswegen Ide gesagt haben soll: »Obwohl er schon kampferprobt ist, kann man ihn noch nicht fertig nennen.«

HINTEN



VORNE



■ Nach dem ersten Kampf wurden anhand der gesammelten Daten und Moroboshis Erfahrungsbericht einige Elemente verbessert. So wurden beispielsweise Teile der Arme verändert, um sich leichter bewegen zu können. Bei der SSS-Party wird der Anzug nach seiner Versionsnummer auch Seven Suit genannt.

An abstract graphic design featuring a large, stylized white and grey shape on the left side, resembling a jagged arrow or a stylized letter 'A'. The shape is composed of several geometric polygons. The background is a solid black color. The text 'THIS IS THE BEGINNING OF A NEW AGE.' is positioned in the lower-left quadrant of the image, centered horizontally relative to the white shape.

THIS IS THE BEGINNING OF A NEW AGE.





Warum
bist ...

... du
hier?!!



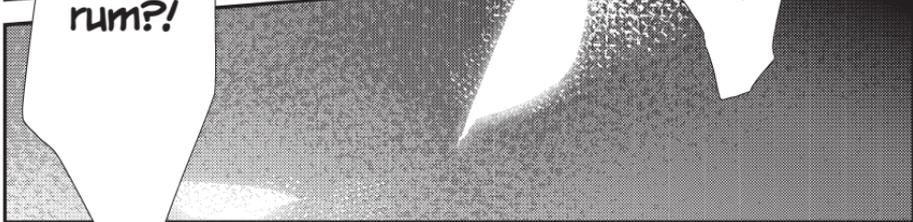
So hatten wir das nicht erwartet ...



...



Warum?!



...



Was
geht hier
vor? Wer
ist das?!



Ich hab
doch ge-
sagt, wir
sind von
der Poli-
zei!



Wamm

Wir
müssen ihn
sofort erle-
digen!!!

