

The cover art depicts a young man with dark, layered hair, looking upwards with a serene expression. He is wearing a light blue, open-collared shirt. The background is a soft, out-of-focus blue and white, suggesting a pillow or a similar soft surface. The overall style is characteristic of Japanese manga illustration.

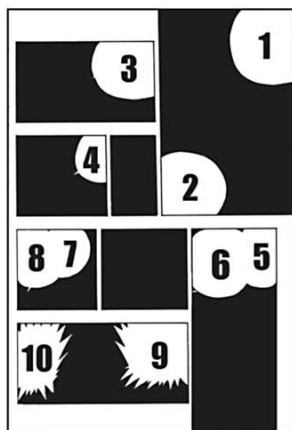
Mikamis ⑤  
Liebensweise

Hiro Aikawa

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und  
originalgetreu mitverfolgen zu können,  
musst du es wie die Japaner machen und  
von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!



## Hiro Aikawa



Hier wie immer ein Foto von Chip-kun!  
Da er im Moment bei meinen Eltern ist,  
habe ich meine Mutter gebeten, mir ein  
aktuelles Foto von ihm zu schicken. ^^  
Nachdem er sich beim Spielen richtig  
ausgetobt hat, legt er sich immer so wie  
hier neben jemanden hin und schläft.  
(Lach)

The background of the page is white and features several circles of varying sizes. Each circle is filled with a pattern of parallel diagonal black lines, creating a minimalist, geometric aesthetic. The circles are scattered across the page, with some appearing partially cut off by the edges.

Mikamis  
Liebensweise



**Mikamis  
Liebensweise**



Da es nicht in den Hauptteil gepasst hat, präsentiere ich euch hier, wie So-chan in seinem Mönchsgewand mit Natsume schäkert.

### Special thanks

Design\_C. Sato

Editorial staff\_Y. Innami

Assistant\_

A. Iizuka / R. Izumi/ S. Ezaki / Y. Furukawa

My family, friends ...

and you

So ging der Abend in Kapitel  
20 schließlich zu Ende ...



## Nachwort

Vielen Dank, dass ihr auch in Band fünf reingeschaut habt!  
Hattet ihr Spaß beim Lesen? ^^

Dieses Mal habe ich noch stärker als sonst gemerkt, wie schwer es ist, in einer Firma angestellt zu sein und gleichzeitig Manga zu zeichnen. (Schwitz) Die Zeit reicht einfach hinten und vorne nicht! (Lach) Vor jedem Abgabetermin bekomme ich Panik, ob ich ihn einhalten kann, und schliddere jedes Mal gerade noch rechtzeitig mit meinem Manuskript über die Ziellinie ... ^^ Aber Zeichnen macht mir einfach zu viel Spaß, deshalb kann ich nicht damit aufhören!!!

Dass ich immer noch Manga zeichnen darf, verdanke ich ganz allein euch Lesern, die ihr meine Bücher kauft! Dafür danke ich euch allen herzlich!! Auch für eure vielen aufmunternden Nachrichten auf Twitter und per Post! Damit motiviert ihr mich wirklich sehr! >< (Ich kann zwar nicht immer antworten, aber lesen tue ich alles!)

In diesem Band ist wieder ein neuer Chara hinzugekommen, der für noch mehr Wirbel gesorgt hat. Nächstes Mal wird es vermutlich noch chaotischer! Und ich möchte natürlich auch So-chan wieder von seiner besten Seite zeigen, also seid gespannt! ^^

Bis dann, ich hoffe, wir sehen uns wieder in Band sechs! ☆

Hiro Aikawa  
17.11.2017



Gute Idee!!

Wie wär's mit einer Kissen-schlacht, Aihara?

Bruderherz, wenn du auf dem Boden kauern willst, mach das in irgendeiner Ecke.

?!

Hm, das fällt aus.

W... Was sagst du denn da, Natsume?! Wir hatten doch etwas vor ...



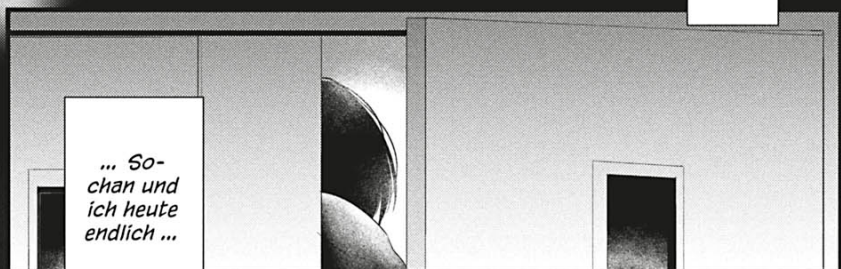
Oho, hier ist ja richtig was los ...







Werden  
...



... So-  
chan und  
ich heute  
endlich ...



Soll ich  
bis morgen  
früh bei dir  
bleiben?







Nur  
noch ein  
wenig ...

