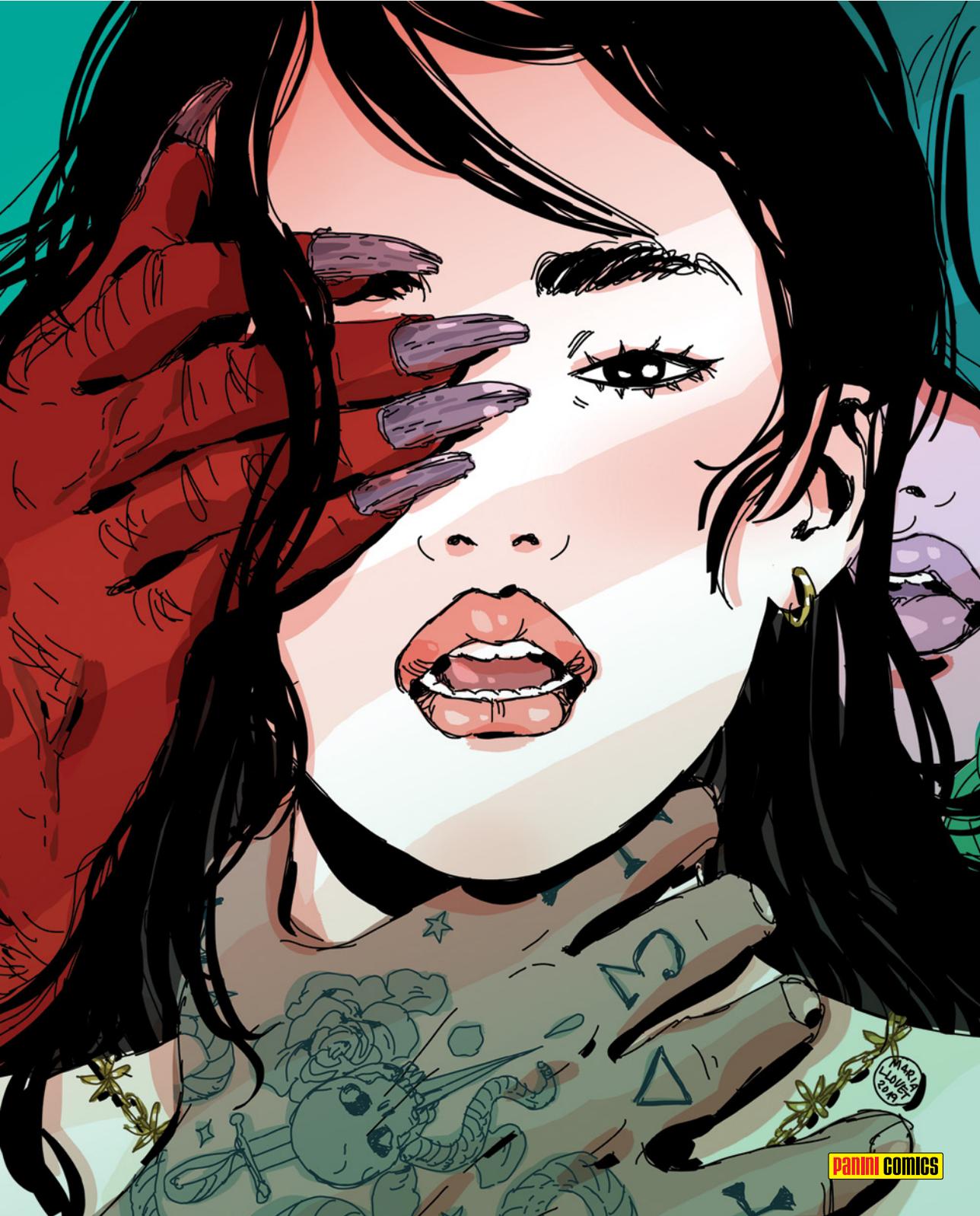
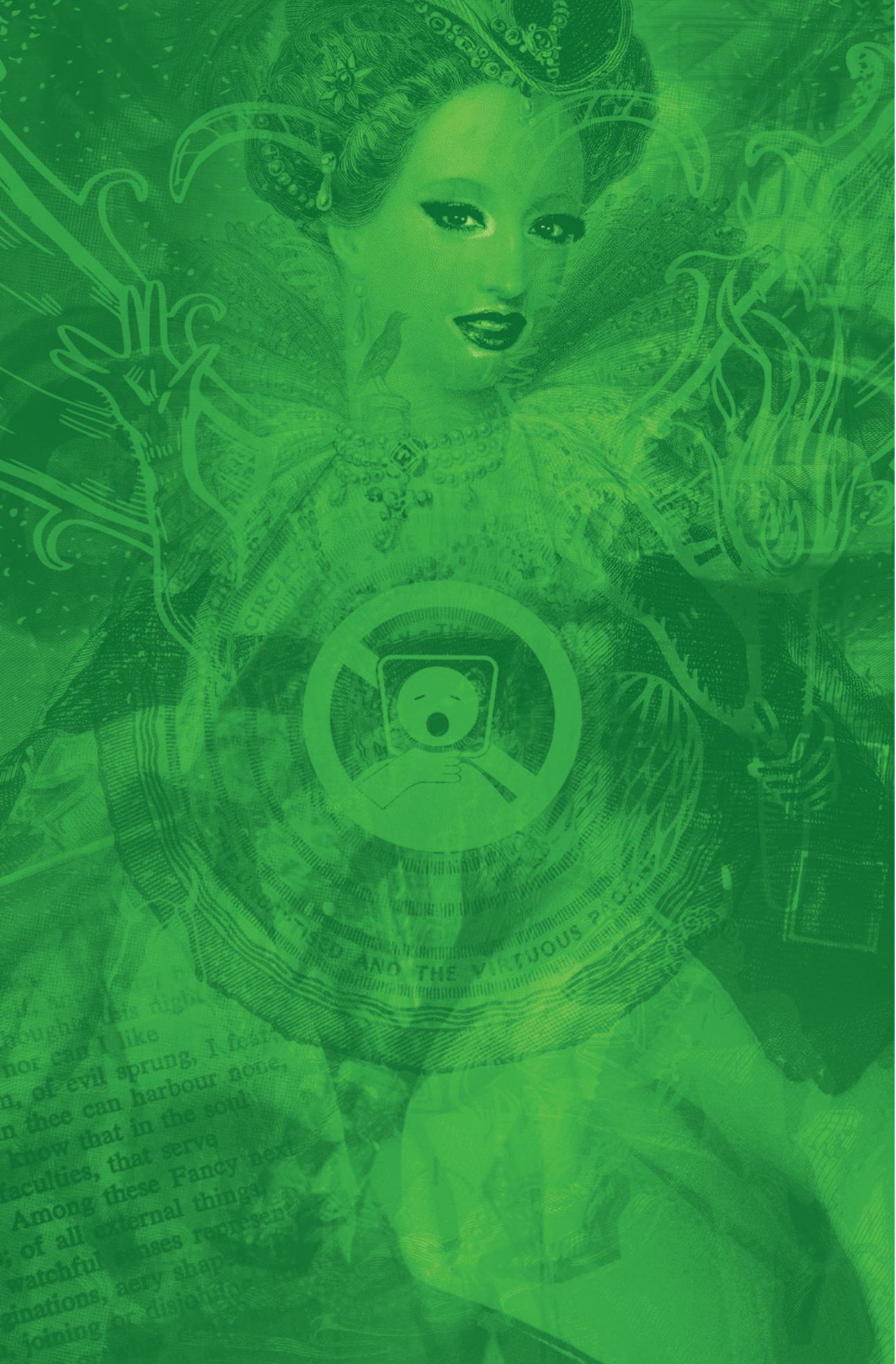


Brian Azzarello · Maria Llovet

FAITHLESS™





CIRCLE



AND THE VIRTUOUS PICTURES

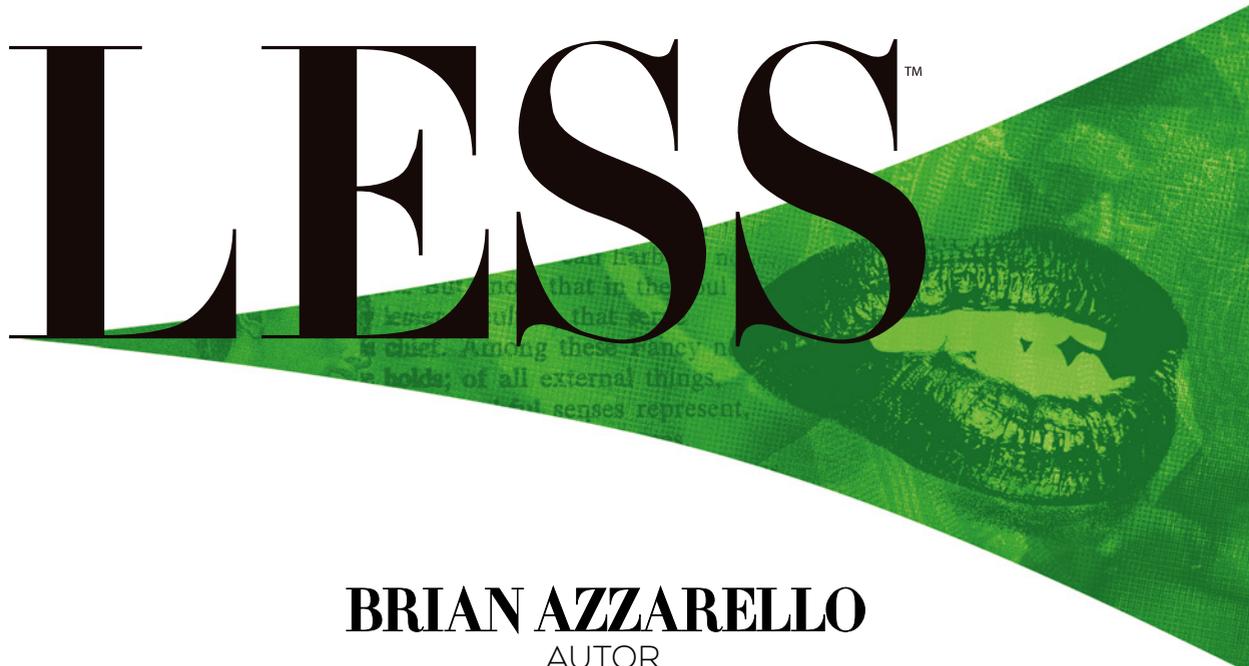
thought, his right
nor can I like
n, of evil sprung, I fear,
n thee can harbour none,
know that in the soul
faculties, that serve
Among these Fancy next
; of all external things,
watchful senses represent
ginations, airy shapes
a joining or disjoining

FAITHLESS™

Höllisch gelangweilt? Die Hölle hat's gemerkt.

F A I T H

FAITHLESS™



BRIAN AZZARELLO

AUTOR

MARIA LLOVET

ZEICHNUNGEN

MARC-OLIVER FRISCH

ÜBERSETZUNG

ALESSIO D'UVA (SYMMACEO)

LETTERING

SIERRA HAHN

AMANDA LaFRANCO

REDAKTION USA

SCOTT NEWMAN

ORIGINAL SERIES DESIGNER

MARIA LLOVET

COVER

FAITHLESS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Elena Zanzi**, Übersetzung **Marc-Oliver Frisch**, Proofreading **Geneviva Fincias Alonso**, Lettering **Alessio D'Uva (Symmaceo)**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Antonio D'Achille**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Dotti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Faithless is TM & © 2021 A Monkey Could Do This, LLC. Originally published in single magazine form as FAITHLESS II 1-6. TM & © 2021 A Monkey Could Do This, LLC. All rights reserved. Zur deutschen Edition: © 2021 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7040-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7041-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7042-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

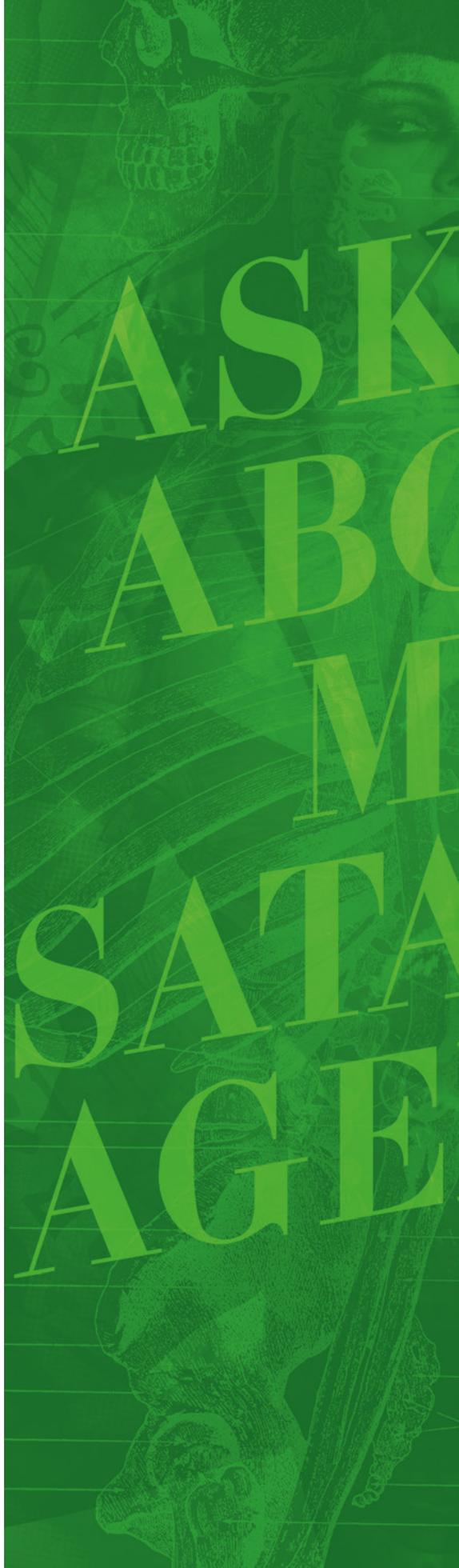
VERFÜHRERISCHE VORGESCHICHTE

Im ersten Band ihres erotisch-fantastischen Comics FAITHLESS stellten uns Autor **Brian Azzarello** und Zeichnerin **Maria Llovet** die junge New Yorkerin **Faith** vor. Obwohl sie ihre Freunde im *The Blue House*-Café gerne damit aufzogen, war Faith davon überzeugt, dass es Magie gibt und sie diese fühlen könne. Als Faith eines Tages im Café die extrovertierte **Poppy** kennenlernte, änderte sich ihr Leben komplett und Faith fand endlich, was sie suchte. Poppy hatte gerade mit ihrem Freund **Michael** Schluss gemacht und noch am selben Abend landeten die beiden jungen Frauen erstmals zusammen im Bett.

Supermodel Poppy eröffnete Faith eine Welt der exklusiven Partys und der Ausschweifungen, wo Faith den charismatischen Musiker **Solomon** kennenlernte. Außerdem begegnete sie dem berühmten Künstler **Louis Thorn**, der Poppys Vater und zudem der Teufel persönlich ist. Auf dem Nachhauseweg von einer Party wurden Faith und Poppy von ein paar Typen bedrängt; Faith nutzte plötzlich Magie, und die Kerle trieben auf der Straße zusammen das, was sie mit den jungen Frauen anstellen wollten. Danach fielen Faith und Poppy zu Hause einmal mehr übereinander her. Am nächsten Morgen verließ Poppy für einen Modeljob in Italien das Land. Faith hatte indes eine verstörende Begegnung mit einer Obdachlosen, die ihr sagte, sie könne die Verdorbenheit und Verkommenheit von Faith riechen und dass sie besser vor dem Bösen weglaufen sollte.

Doch stattdessen hat Faith die Finsternis tiefer in ihr Leben gelassen und nach dem Tod ihrer Freundin **Aya** sogar mit Poppys teuflischem Vater Louis geschlafen, der daraufhin Faiths Kumpel **Max** umbrachte. Faith verlor sich mehr und mehr im Rausch aus Sex und Kunst. Außerdem wurde sie dank Louis' Einfluss selbst zu einer angesagten Malerin ...

Christian Endres



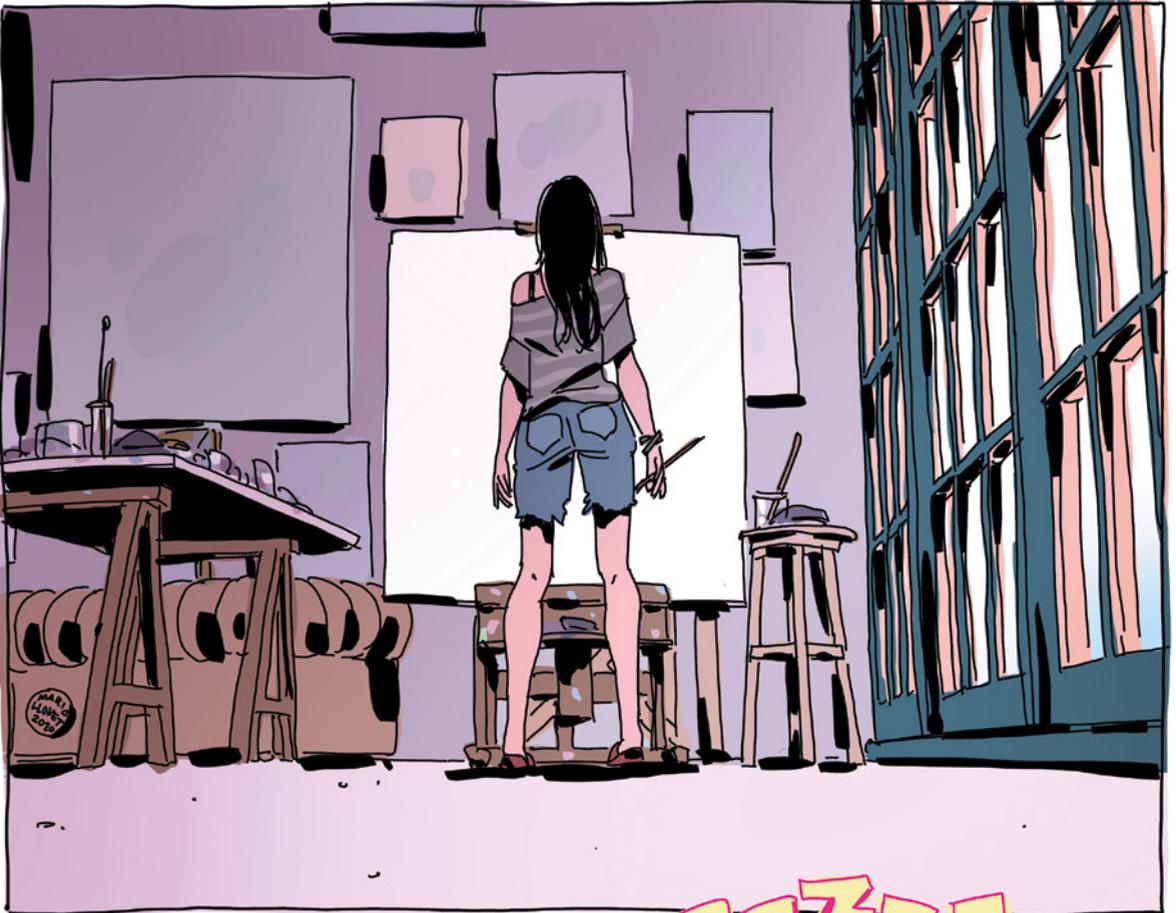


**Ich kann es dir nicht
erklären.
Ich kann niemandem
erklären,
was **in mir** vorgeht.
Ich kann es mir
nicht einmal
selbst
erklären.**

Franz Kafka

Kapitel

Eins





POPPY! OH MEIN GOTT-- BIN ICH FROH, DASS DU ANRUFST.

SCHÖN, DASS DU DAS SAGST.

WIE GEHT'S?

ICH ...

CLIK



ES LÄUFT GUT. ICH BIN DRIN-- LILY HAT MICH IN DIE BIENNALE GEKRIEGT.

DAS IST DOCH TOLL!

JEPP. UND SIE WILL WAS NEUES VON MIR, ALSO VERSUCH ICH ...



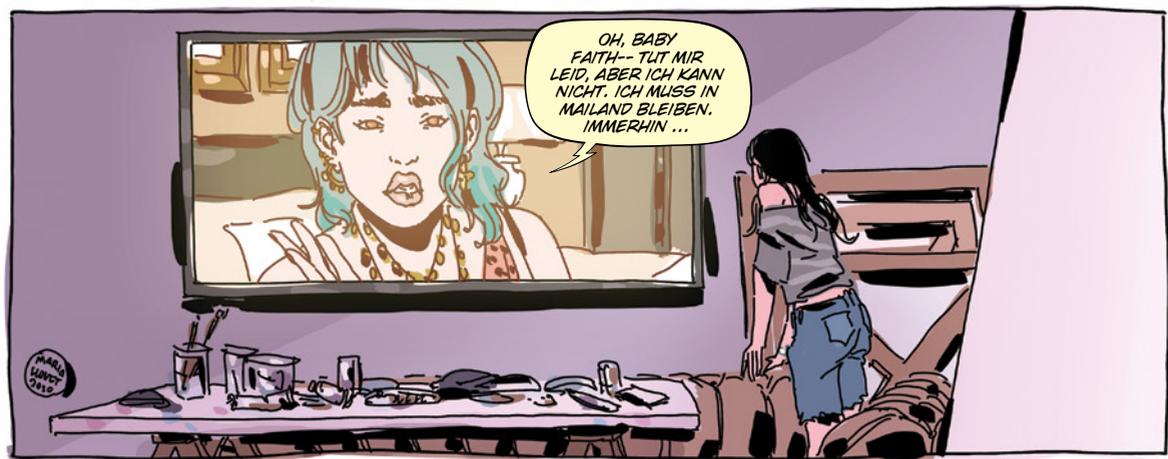
KEINE AHNUNG.



ICH **BRAUCH** DICH. ALS INSPIRATION.



KOMMST DU NACH HAUS?



OH, BABY FAITH-- TUT MIR LEID, ABER ICH KANN NICHT. ICH MUSS IN MAILAND BLEIBEN. IMMERHIN ...

MARCO LANGE 2010



