



Langenscheidt
Grundwortschatz

Italienisch



Langenscheidt
Grundwortschatz

Italienisch



Langenscheidt

Lektorat: Susanne Franz
Grafik-Design: Ute Weber
Cover-Illustration: Das IlluStrat, München

www.langenscheidt.com

© 2019 PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart

Satz: preXtension, Grafrath

ISBN 978-3-12-563366-7

Vorwort

Der Langenscheidt Grundwortschatz Italienisch ermöglicht Ihnen, sich einen soliden Grundbestand an Wörtern und Wendungen in der italienischen Sprache zu erarbeiten. Er ist für Schüler ab der Sekundarstufe I ebenso wie für erwachsene Selbstlerner geeignet. Die Wörter und Wendungen entstammen den Niveaus A1 bis A2 (entsprechend dem Europäischen Referenzrahmen).

Wortschatzauswahl

Die Begriffe sind nach Häufigkeit, Aktualität und Gebrauchswert ausgewählt, damit Sie den größtmöglichen Nutzen aus dem Vokabellernen ziehen.

Nützliche Details beim Stichwort

Männliche und weibliche Formen von Substantiven und Adjektiven sind in voller Länge angegeben, um Ihnen das Erlernen der kompletten Formen zu ermöglichen. Jedem Substantiv ist der bestimmte Artikel vorangestellt, um Ihnen Sicherheit für den korrekten Einsatz des Wortes zu geben.

Abfolge im Kapitel

Die Kapitel sind thematisch gegliedert und die Wörter innerhalb eines Kapitels nach Wortfeldern gruppiert. So können Sie sich Begriffe mit demselben Wortstamm leicht einprägen.

Beispielsätze

Zu den meisten Stichwörtern finden Sie einen Beispielsatz, der den korrekten Gebrauch veranschaulicht. Eine Ausnahme bilden sehr konkrete Begriffe wie Nahrungsmittel, Tiere und Pflanzen: Ihre Bedeutung kann über die Übersetzung eindeutig erschlossen werden.

Aussprache

Folgende Elemente unterstützen Sie von Anfang an bei der richtigen Aussprache: Eine Einführung in die Aussprache (nach dem Inhaltsverzeichnis) und die IPA-Lautschrift neben jedem Stichwort. Eine ideale Ergänzung zum eBook ist die Vertonung des Grundwortschatzes, die Sie als MP3-Download erwerben können. Der Audio-Grundwortschatz hilft Ihnen Ihre Aussprache zu optimieren und lässt sich auch für das Vokabellernen unterwegs nutzen.

Tippkästen

An passender Stelle informieren Sie Tipps über den Gebrauch und die Unterscheidung von leicht zu verwechselnden Wörtern oder über wichtige landeskundliche Details. Die Tipps geben gelegentlich auch Hinweise zur Wortbildung.

Register

Ein Register für jede Sprachrichtung hilft Ihnen, ein gesuchtes Wort rasch aufzufinden.

Viel Spaß und Erfolg beim Vokabellernen wünscht Ihnen Ihre Langenscheidt-Redaktion!

Inhalt

Aussprache	9
Persönlichkeit	11
Persönliche Angaben	11
Charaktereigenschaften	14
Aussehen	17
Erscheinungsbild	17
Bekleidung und Schuhe	20
Accessoires	22
Soziale Beziehungen	23
Familie	23
Partnerschaft und Ehe	24
Freundschaft und weitere soziale Kontakte	26
Lebenszyklus	28
Wahrnehmungen, Kommunikation und Aktivitäten	31
Denken und Fühlen	31
Gedanken	31
Gefühle	33
Sinneseindrücke	36
Sprechsituationen	37
Gespräche	37
Fragen, Bitten und Antworten	38
Befehl und Verbot	40
Diskussion und Einigung	41
Konflikte austragen	43
Begrüßen und Verabschieden	44
Häufige Redewendungen	45
Handlungen und Verhalten	46
Allgemeine Tätigkeiten	46
Bemühung und Vorhaben	48
Hilfe, Verpflichtung und Zuverlässigkeit	50
Besitzen, Geben und Nehmen	50
Gesundheit und Körperpflege	52
Körperteile und Organe	52
Krankheit und körperliche Beeinträchtigung	53
Ärztliche Untersuchung und Krankenhaus	57
Notruf	58
Körperpflege	59

Bildung	61
Lernen	61
Sprache	66
Schule, Universität und Ausbildung	68
Beruf	70
Berufsleben	70
Berufe	72
Büroalltag und -ausstattung	73
Bewerbung, Einstellung und Kündigung	74
Arbeitsbedingungen	75
Kulturelle Interessen	76
Lektüre	76
Musik	77
Kunst	79
Theater und Film	80
Freizeit	81
Feste feiern	81
Religiöse und gesetzliche Feiertage	83
Ausgehen und Vergnügen	83
Sport	85
Hobbys	88
Einkaufen	90
Auswählen und Bezahlen	90
Geschäfte	93
Ernährung	94
Allgemeine Begriffe	94
Getreide und Getreideerzeugnisse	97
Obst und Gemüse	98
Fleisch, Fisch und Milchprodukte	99
Gewürze, Kräuter und weitere Zutaten	100
Süßigkeiten, Knabbereien und Genussmittel	101
Getränke	101
Restaurant und Café	102
Gastronomie	102
Gerichte und Zubereitungsarten	102
Servieren, Bestellen und Bezahlen	103

Wohnen	105
Häuser und Wohnungen	105
Zimmer und Wohnbereiche	106
Einrichtung	108
Haushaltsführung	109
Tourismus und Verkehr	112
Reisen	112
Übernachten	114
Sehenswürdigkeiten	115
Ortsangaben	116
Öffentliche Verkehrsmittel	118
Öffentlicher Nahverkehr	118
Schienenverkehr	118
Luft- und Schifffahrt	120
Individualverkehr	121
Natur und Umwelt	123
Tiere und Pflanzen	123
Landschaft	124
Himmelsrichtungen	125
Weltall	126
Umwelt, Wetter und Klima	126
Kommunikationsmittel und Medien	129
Post	129
Presse und Rundfunk	129
Telefon, Handy und Internet	131
Computer und Multimedia	134
Wirtschaft, Technik und Forschung	136
Industrie, Handel und Dienstleistung	136
Geld, Banken und Finanzmärkte	137
Landwirtschaft	140
Technik, Energie und Forschung	141
Roh- und Werkstoffe	143
Gesellschaft und Staat	144
Geschichte	144
Gesellschaft	145
Religion und Moral	146
Politik	149
Verteidigung und Sicherheit	150

Staatliche Institutionen und Verwaltung	152
Gesetz und Rechtsprechung	153
Zeit	155
Jahresablauf	155
Monatsnamen	155
Wochentage	156
Tageszeit	157
Uhrzeit	158
Andere Zeitbegriffe	159
Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft	159
Dauer und Häufigkeit	161
Früher und später	162
Zeitlicher Ablauf	163
Raum	164
Räumliche Begriffe	164
Bewegung, Geschwindigkeit und Ruhe	167
Kommen und Gehen	168
Farben und Formen	169
Farben	169
Formen	169
Zahlen und Maßeinheiten	170
Grundzahlen	170
Ordnungszahlen	172
Maße und Gewichte	174
Mengenbegriffe	174
Klassifizierung – allgemeine Begriffe	176
Unterschied und Einteilung	176
Ursache und Wirkung	178
Art und Weise	178
Strukturwörter	180
Indefinitpronomen und unbestimmte Adjektive	180
Präpositionen	181
Konjunktionen und Adverbien	182
Hilfs- und Modalverben	183
Fragewörter	184
Länder	185

Aussprache

Im Italienischen werden die Wörter in der Regel auf der vorletzten Silbe betont. Betont man sie auf der letzten Silbe, tragen sie einen Akzent. Daneben gibt es aber auch einige Wörter, die auf der dritt- oder viertletzten Silbe betont werden.

Das h am Anfang des Wortes wird im Italienischen nicht gesprochen. Das r wird mit der Zunge gerollt. Die Doppelkonsonanten (bb, cc, ff, gg, ll, mm, nn, pp, rr, ss, vv und zz) werden länger gesprochen, während der vorangehende Vokal kurz ist. Die richtige Aussprache der Doppelkonsonanten ist häufig zur Unterscheidung von Wörtern wichtig, z. B. casa [ka:za] *Haus*, aber cassa [kassa] *Kiste, Kasse*.

Die Buchstaben c, g, s und z werden unterschiedlich ausgesprochen, je nachdem, welcher Vokal oder welche Buchstabenkombination ihnen folgt. Die Aussprache von sc folgt den Regeln, die für das c gelten:

Position von c + g	Aussprache	Beispiele
gefolgt von a, o, u	c [k] stimmlos wie in Kuchen	camera Zimmer compleanno Geburtstag cultura Kultur
	g [g] stimmlos wie in Garten	gabinetto Toilette gomito Ellbogen guida Führer
gefolgt von i, e	c [tʃ] wie in Tschüs	cielo Himmel cellulare Handy
	g [dʒ] wie in Dschungel	gelato Eis giro Runde
gefolgt von hi, he	[k, g] stimmlos wie in Kuchen oder Kuss	chiesa Kirche chela Schere (von Schalentieren) ghiro Siebenschläfer ghetto Ghetto

Die Buchstaben s und z werden regional unterschiedlich ausgesprochen. Grundsätzlich können sie stimmhaft oder stimmlos sein:

Position von s	Aussprache	Beispiele
zwischen zwei Vokalen	[z] stimmhaft wie in Singen	casa Haus
gefolgt von stimmhaften Konsonanten wie z. B. b, d, g, m, n, v	[z] stimmhaft wie in Singen	sbagliare irren sgabello Hocker smacchiare Flecken entfernen snello schlank svegliare wecken

am Wortanfang	[s] stimmlos wie in Gras	sale Salz sole Sonne
nach den Konsonanten r oder l	[s] stimmlos wie in Gras	corsa Rennen falso falsch
bei Verdoppelungen	[s] stimmlos wie in Gras	gesso Kreide tassa Steuer

Position von z	Aussprache + [Lautschrift]	Beispiele
am Wortanfang	[dz] d plus s stimmhaft wie in Phase	zio Onkel zabaione Zabaione
zwischen zwei Vokalen	[dz] d plus s stimmhaft wie in Phase	ozono Ozon
vor Vokalkombinationen ia, ie, io	[ts] stimmlos wie in Zoll	grazie danke spazio Raum
nach dem Buchstaben l	[ts] stimmlos wie in Zoll	alzare heben calza Socke

Darüber hinaus gibt es Konsonanten und Konsonantenkombinationen, die anders als im Deutschen ausgesprochen werden:

- gl gefolgt von i wird meistens [ʎ] wie die spanische Stadt Sevilla und ähnlich wie „lj“ in *Million* ausgesprochen. Gefolgt von a, o, u wird gl als [gl] wie in *Glied* ausgesprochen.
- gn [ɲ] wird wie in *Kampagne* ausgesprochen
- qu wird [ku] und nicht wie im Deutschen [kw] ausgesprochen.
- v wird [w] wie in *Wagen* ausgesprochen.

Treffen im Italienischen zwei Vokale aufeinander, wird der besseren Aussprache wegen ein Vokal eliminiert und durch einen Apostroph ersetzt. Auch vor h im Anlaut, das nicht gesprochen wird und auf das ein Vokal folgt, kann ein Apostroph gesetzt werden. Allerdings wird diese Regel nur im Singular angewendet.

Im Italienischen werden zwei Akzente verwendet, der *accento grave* (`) und der *accento acuto* (´). Für die Aussprache haben sie folgende Bedeutung:

- Akzente werden insbesondere bei mehrsilbigen Wörtern verwendet, die auf einen Vokal enden und auch dort betont werden, z.B. *nazionalità* [natsjonalità].
- Auf betontem a, i, o oder u steht meist der *accento grave*: *perciò* [per'tɔ], *giù* [dʒu].
- Bei e wird zwischen einer offenen und einer geschlossenen Aussprache unterschieden und diese durch den Einsatz der beiden Akzente deutlich gemacht. Ein betontes e mit einem *accento grave* wird offen, ein betontes e mit einem *accento acuto* geschlossen ausgesprochen, z. B. *bebè* [be'be] im Gegensatz zu *sé* [se].

Persönlichkeit

Persönliche Angaben

l'**uomo** ['u:ɔ:mo] *n m; pl*

uomini ['u:ɔ:mini]

- L'amicizia tra **uomini** e donne è difficile.

der **Mann**

- Freundschaft zwischen Männern und Frauen ist schwierig.

➔ **uomo** kann auch Mensch heißen, **uomini** so viel wie Menschheit.

la **donna** ['dɔnna] *n*

- Per i posti di assistente assumono sia donne che uomini.

die **Frau**

- Als Assistenten werden sowohl Frauen als auch Männer eingestellt.

il **signore**, la **signora**

[sjɲ'no:re, sjɲ'no:ra] *n*

- Il **signor** Mellini oggi non c'è.

der **Herr**, die **Frau**

- Herr Mellini ist heute nicht da.

➔ **signore** wird vor einem Namen zu **signor** verkürzt.

➔ **signore**, **signora** und **signorina** werden, entsprechend dem im Deutschen nicht mehr üblichen mein Herr, auch als Anrede verwendet, etwa nach Grußformeln: Buongiorno, signora!

la **signorina** [sjɲno'ri:na] *n*

- Ho parlato con una **signorina** molto simpatica.

die **junge Frau**

- Ich habe mit einer sehr netten jungen Frau gesprochen.

➔ Anders als das deutsche Fräulein wird das Wort **signorina** noch immer verwendet, und zwar sowohl als Anrede wie auch als Bezeichnung für junge (und mutmaßlich unverheiratete) Frauen.

il **bebè** [be'be] *n*

- Ma che bel **bebè**!

das **Baby**

- Das ist aber ein süßes **Baby**!

il **bambino** [bam'bi:no] *n*

- I nostri **bambini** vanno all'asilo.

das **Kind**, der **Junge**

- Unsere **Kinder** gehen in den Kindergarten.

la **bambina** [bam'bi:na] *n*

- La **bambina** è dai nonni.

das **Kind**, das **Mädchen**

- Das **Mädchen** ist bei seinen Großeltern.

➔ **bambini** sind Kinder bis zum Alter von etwa zwölf Jahren, **ragazzi** sind größere Kinder bzw. Jugendliche.

il **ragazzo** [ra'gattso] *n*

- Mario è un ragazzo molto simpatico.

der **Junge**, der (**junge**) **Mann**

- Mario ist ein sehr sympathischer Junge.

➔ **ragazzo** und **ragazza** haben in Verbindung mit einem Possessivpronomen auch die Bedeutung von Freund bzw. Freundin.

la **ragazza** [ra'gattsa] *n*

- Una ragazza ha trovato le mie chiavi.

das **Mädchen**, die (**junge**) **Frau**

- Eine junge Frau hat meinen Schlüssel gefunden.

chiamare [kja'ma:re] *v*

- Ho chiamato il mio cane Fido.

nennen

- Ich habe meinen Hund Fido genannt.

chiamarsi [kja'marsi] *v*

- Come ti chiami? – Mi chiamo Marina.

heißen

- Wie heißt du? – Ich heiße Marina.

il **nome** [no:me] *n*

- Non mi ha detto il suo nome.

der **Name**, der **Vorname**

- Er hat mir seinen Namen nicht genannt.

il **cognome** [koŋ'no:me] *n*

- Non dimenticarti di scrivere il tuo cognome sul foglio.

der **Nachname**, der **Familienname**

- Vergiss nicht, deinen Nachnamen auf das Blatt zu schreiben.

sposato, sposata

[spo'za:to, spo'za:ta] *adj*

- Sono sposato e ho una figlia.

verheiratet

- Ich bin verheiratet und habe eine Tochter.

celibe ['tʃe:libe] *adj*

- Un uomo non sposato è celibe.

ledig

- Ein unverheirateter Mann ist ledig.

nubile ['nu:bile] *adj*

- Le donne non sposate sono nubili.

ledig

- Unverheiratete Frauen sind ledig.

divorziato, divorziata

[divor'tsja:to, divor'tsja:ta] *adj*

- Teresa è divorziata da due anni.

geschieden

- Teresa ist seit zwei Jahren geschieden.

vedovo, vedova

['ve:dovo, 've:dova] *adj*

- Mia sorella è vedova.

verwitwet

- Meine Schwester ist verwitwet.

essere separato, essere separata

[ˈessere sepaˈra:to, ˈessere sepaˈra:ta]

phrase

- I miei genitori sono separati.

getrennt leben

- Meine Eltern leben getrennt.

venire da [veˈni:re da] *v*

- Veniamo da Rovigo.

kommen aus

- Wir kommen aus Rovigo.

essere di [ˈessere di] *v*

- Il mio ragazzo è di Genova.

sein aus

- Mein Freund ist aus Genua.

l'indirizzo [indiˈrittso] *n m*die **Adresse****la città** [tʃitˈta] *n*der **Wohnort****la via** [ˈvi:a] *n*die **Straße****il numero (civico)**[ˈnu:mero (ˈtʃi:viko)] *n*die **Hausnummer****il numero di telefono** [ˈnu:mero di teˈle:fono] *n*die **Telefonnummer****il numero di cellulare** [ˈnu:mero di tʃelluˈla:re] *n*die **Handynummer****maggiorenne** [maddʒoˈrenne] *adj*

- Ha diciannove anni, quindi è maggiorenne.

volljährig

- Er ist neunzehn und damit volljährig.

minorenne [minoˈrenne] *adj*

- Mia sorella è ancora minorenne.

minderjährig

- Meine Schwester ist noch minderjährig.

Charaktereigenschaften

buono, buona ['buo:no, 'buo:na] *adj*

- È una persona molto **buona**.

gut, lieb

- Er ist ein sehr guter Mensch.

➔ Mit **buono** beschreibt man die Eigenschaft einer Person (oder einer Sache), mit **bravo** hingegen eine Fähigkeit.

➔ Der Komparativ von **buono** heißt **migliore**, der Superlativ heißt **ottimo** oder **il/la migliore**. Das Adjektiv steht im Allgemeinen nach dem Substantiv. **buona** wird vor Vokal oft apostrophiert, z. B. **di buon'ora**.

➔ Einige häufig gebrauchte, kurze Adjektive wie **buono, bello, brutto, grande, bravo, piccolo** usw. stehen grundsätzlich vor dem Substantiv. Sie werden nur dann nachgestellt, wenn die Eigenschaft als Unterscheidungsmerkmal hervorgehoben werden soll.

cattivo, cattiva

[kat'ti:vo, kat'ti:va] *adj*

- Ci sono tante persone cattive al mondo.

schlecht

- Es gibt viele schlechte Menschen auf der Welt.

➔ Der Komparativ von **cattivo** ist **peggiore**, der Superlativ ist **peissimo**.

bravo, brava ['bra:vo, 'bra:va] *adj*

- La bambina è stata brava tutto il pomeriggio.

brav

- Das Mädchen war den ganzen Nachmittag brav.

gentile [dʒen'ti:le] *adj*

- È stato molto gentile a venire.

freundlich, nett, aufmerksam

- Es war sehr freundlich von Ihnen zu kommen.

cordiale [kor'dja:le] *adj*

- Sono tutti molto cordiali.

herzlich

- Alle sind sehr herzlich.

cortese [kor'te:ze] *adj*

- Quella commessa è sempre cortese.

höflich

- Die Verkäuferin da ist immer höflich.

sgarbato, sgarbata [zgar'ba:to, zgar'ba:ta] *adj*

- Sono stati molto sgarbati a risponderci con quel tono.

unhöflich

- Es war sehr unhöflich von ihnen, uns in diesem Ton zu antworten.

la **pazienza** [pat'tsjentsa] *n*

- Se continuate così mi fate perdere la pazienza!

die **Geduld**

- Wenn ihr so weitermacht, verliere ich noch die Geduld!

paziente [pat'tsjente] *adj*

- Sii **paziente** e cerca di spiegarglielo ancora una volta.

geduldig

- Sei **geduldig** und versuche, es ihm noch einmal zu erklären.

impaziente [impat'tsjente] *adj*

- Non essere **impaziente**!

ungeduldig

- Sei nicht **ungeduldig**!

prudente [pru'dente] *adj*

- È una ragazza **prudente**, non rischia mai niente.

vorsichtig

- Sie ist ein **vorsichtiger** Mensch, sie geht kein Risiko ein.

imprudente [impru'dente] *adj*

- Siete stati molto **imprudenti**.

unvorsichtig

- Es war sehr **unvorsichtig** von euch.

serio, seria ['sɛ:rjo, 'sɛ:rja] *adj*

- È una persona **seria**, ti puoi fidare di lui.

ernsthaft, ernst

- Er ist ein **ernsthafter** Mensch, du kannst dich auf ihn verlassen.

simpatico, simpatica [sim'pa:tiko, sim'pa:tika] *adj*

- I miei vicini sono **simpatici**.

sympathisch, nett

- Meine Nachbarn sind **sympathisch**.

antipatico, antipatica [anti'pa:tiko, anti'pa:tika] *adj*

- Lucia mi è proprio **antipatica**.

unsympathisch

- Lucia ist mir wirklich **unsympathisch**.

pigro, pigra ['pi:gro, 'pi:gra] *adj*

- Sono **pigra** di natura.

faul

- Ich bin von Natur aus **faul**.

allegro, allegra[al'le:gro, al'le:gra] *adj*

- Sei sempre **allegra**.

fröhlich, heiter, lustig

- Du bist immer **fröhlich**.

comico, comica['kɔ:miko, 'kɔ:mika] *adj*

- Che cosa ci trovi di così **comico**?

komisch

- Was findest du daran so **komisch**?

➔ **comico** bedeutet **komisch** im Sinne von **lustig** und nicht im Sinne von **eigenartig**.

depresso, depressa [de'presso, de'pressa] *adj*

- Quando è **depressa** cerco di tirarla su.

niedergeschlagen

- Wenn sie **niedergeschlagen** ist, versuche ich sie aufzumuntern.

calmo, calma ['kalmɔ, 'kalma] *adj*

- Non agitarti, stai **calmo**.

ruhig

- Reg dich nicht auf, bleib ganz **ruhig**.

furbo, furba ['furbo, 'furba] *adj*

- Crede di essere **furbo**.

schlau

- Er hält sich für **schlau**.

la **stupidità** [stupidi'ta] *n*

- La **stupidità** umana è un problema grave.

die **Dummheit**

- Die menschliche **Dummheit** ist ein großes Problem.

➔ **stupidità** wird nur für **Dummheit** als Eigenschaft verwendet; zu einer dummen Äußerung oder Handlung sagt man **stupidaggine**; **scemenza** und **sciocchezza** haben jeweils beide Bedeutungen.

stupido, stupida

[ˈstu:piːdo, ˈstu:piːda] *adj*

- Siamo stati **stupidi** a credergli.

dumm

- Es war **dumm** von uns, ihm zu glauben.

il **coraggio** [ko'raddʒo] *n*

- Coraggio**, vedrai che la prossima volta andrà meglio.

der **Mut**

- Nur **Mut**, du wirst sehen, dass es das nächste Mal besser läuft.

coraggioso, coraggiosa

[korad'dʒo:so, korad'dʒo:sa] *adj*

- Daniele è **coraggioso**, non ha paura di niente.

mutig

- Daniele ist **mutig**, er hat vor nichts Angst.

il **vigliacco**, la **vigliacca** [vi'l'ʎakko, vi'l'ʎakka] *n*

- Sono un **vigliacco**.

der **Feigling**

- Ich bin ein **Feigling**.

abituato, abituata [abitu'a:to, abitu'a:ta] *adj*

- Sono **abituata** ad alzarmi presto.

gewöhnt

- Ich bin daran **gewöhnt**, früh aufzustehen.

la **personalità** [personali'ta] *n*

- I bambini piccoli hanno già una **personalità** tutta loro.

die **Persönlichkeit**

- Schon kleine Kinder haben eine eigene **Persönlichkeit**.

il **carattere** [ka'rattere] *n*

- Ha un buon **carattere**.

der **Charakter**

- Er hat einen guten **Charakter**.

Aussehen

Erscheinungsbild

l'aspetto [as'petto] *n m*

- Marisa cura molto il suo **aspetto**.

das **Aussehen**

- Marisa achtet sehr auf ihr **Aussehen**.

sembrare [sem'bra:re] *v*

- Sembri stanca. Hai dormito male?

aussehen

- Du siehst müde aus. Hast du schlecht geschlafen?

carino, carina [ka'ri:no, ka'ri:na] *adj*

- Che **carina** questa ragazza!

hübsch

- Das Mädchen ist wirklich **hübsch**!

la **bellezza** [bel'lettsa] *n*

- Anna è una vera **bellezza**, anche senza trucco.

die **Schönheit**

- Anna ist auch ohne Make-up eine echte **Schönheit**.

bello, bella ['bello, 'bella] *adj*

- Secondo me gli occhi di Maria sono molto **belli**.

schön, gut aussehend

- Ich finde, Maria hat sehr **schöne** Augen.

➔ Wenn **bello** vor dem Substantiv steht, hat es dieselben Endungen wie der bestimmte Artikel: **un bel signore, dei bei regali, un bell'abito, dei begli occhi**.

attraente [attra'ente] *adj*

- Rimane una donna molto **attraente**.

attraktiv

- Sie ist noch immer eine sehr **attraktive** Frau.

brutto, brutta ['brutto, 'brutta] *adj*

- Ti piace questo cane? Secondo me è abbastanza **brutto**.

hässlich

- Gefällt dir dieser Hund? Ich finde ihn ziemlich **hässlich**.

la **faccia** ['fattʃa] *n*

- Ma che **faccia** fai?

das **Gesicht**

- Was machst du für ein **Gesicht**?

la **linea** ['li:nea] *n*

- Ci tiene molto alla **linea**.

die **Figur**

- Sie achtet sehr auf ihre **Figur**.

grande ['grande] *adj*

- Ho visto un uomo **grande** e grosso salire sul treno.

groß

- Ich habe einen **großen**, kräftigen Mann in den Zug steigen sehen.

➔ Vor Substantiven, die mit einem Vokal beginnen, kann **grande** zu **gran** verkürzt werden, z. B. **con gran interesse** – mit **großem** Interesse.

alto, alta ['alto, 'alta] *adj*

- Mio figlio ha solo undici anni ed è già **alto** come me.

groß

- Mein Sohn ist erst elf Jahre alt und schon so **groß** wie ich.

➔ **alto** bezieht sich nur auf die Länge bzw. Höhe, während **grande** jemand oder etwas Großes und Kräftiges bezeichnet.

grosso, grossa ['grasso, 'grassa] *adj*

- Era un uomo **grosso** che mi faceva paura.

kräftig

- Es war ein **kräftiger** Mann, der mir Angst einflößte.

grasso, grassa ['grasso, 'grassa] *adj*

- Pensa di essere **grasso**.

dick

- Sie findet sich **dick**.

piccolo, piccola

['pikkolo, 'pikkola] *adj*

- Ho un figlio **piccolo**.

klein

- Ich habe ein **kleines** Kind.

➔ Im Italienischen muss man immer sagen, ob das Kind ein Junge (**un figlio**) oder ein Mädchen (**una figlia**) ist.

basso, bassa ['basso, 'bassa] *adj*

- Suo marito è più **basso** di lei.

klein

- Ihr Mann ist **kleiner** als sie.

➔ **basso** bezieht sich nur auf die Länge bzw. Höhe, während **piccolo** eine umfassendere Bedeutung hat.

magro, magra ['ma:gro, 'ma:gra] *adj*

- È sempre stata **magra**.

dünn

- Sie war schon immer **dünn**.

➔ **magro** kann einfach nur **dünn** heißen oder **mager** im Sinne von übertrieben **dünn**.

minuto, minuta

[mi'nu:to, mi'nu:ta] *adj*

- Sua sorella è una ragazza **minuta**.

zierlich

- Seine Schwester ist ein **zierliches** Mädchen.

snello, snella ['znello, 'znella] *adj*

- È così **snella**.

schlank

- Sie ist doch so **schlank**.

assomigliare [assomiʎ'a:re] *v*

- Assomiglia tantissimo a sua madre.

ähneln

- Sie **ähneln** ihrer Mutter ungemein.

assomigliarsi [assomiʎ'karsi] *v*

- Si **assomigliano** come due gocce d'acqua.

sich gleichen

- Sie **gleichen** sich wie ein Ei dem anderen.

come ['ko:me] *adv*

- È **alto come** suo padre.

so wie

- Er ist **so groß wie** sein Vater.

il **capello** [ka'pello] *n*

- Ti sei tagliato i capelli?

das **Haar**

- Hast du dir die Haare schneiden lassen?

➔ Im Italienischen macht man einen Unterschied zwischen **capelli** – Kopffaaren und **peli** – Körperhaaren.

la **pettinatura** [pettina'tu:ra] *n*

- Mi piace la tua **pettinatura**.

die **Frisur**

- Deine **Frisur** gefällt mir.

pettinare [petti'na:re] *v*

- La parrucchiera l'ha **pettinata** bene.

frisieren

- Die Friseurin hat sie schön **frisiert**.

biondo, bionda

[ˈbjondo, ˈbjonda] *adj*

- **Bionda** e occhi azzurri? Non è il mio tipo.

blond

- **Blond** mit blauen Augen? Nicht mein Typ.

castano, castana

[kas'ta:no, kas'ta:na] *adj*

- Cinzia ha i capelli **castani**.

braun

- Cinzia hat **braune** Haare.

➔ **castano** wird nur für die Haarfarbe verwendet; bei den Augen sagt man **marrone**.

nero, nera [ˈne:ro, ˈne:ra] *adj*

- Da giovane avevo i capelli **neri**.

schwarz

- Als ich jung war, hatte ich **schwarze** Haare.

rosso, rossa [ˈrosso, ˈrossa] *adj*

- Mi piacciono i capelli **rossi**.

rot

- Ich mag **rote** Haare.

grigio, grigia [ˈgri:dʒo, ˈgri:dʒa] *adj*;

pl f grig(i)e [ˈgri:dʒe]

- Ho trovato un capello **grigio**.

grau

- Ich habe ein **graues** Haar entdeckt.

moro, mora [ˈmɔ:ro, ˈmɔ:ra] *adj*

- La ragazza **mora** seduta accanto a Danilo è la sua ragazza.

dunkelhaarig

- Die **dunkelhaarige** Frau neben Danilo ist seine Freundin.

➔ **moro** bezieht sich nicht nur auf die Haar-, sondern auch auf die Hautfarbe: Menschen mit braunen oder schwarzen Haaren haben meist auch eine dunklere Haut.

chiaro, chiara [ˈkja:ro, ˈkja:ra] *adj*

- I miei capelli sono diventati più **chiar**.

hell

- Meine Haare sind **heller** geworden.

scuro, scura [ˈsku:ro, ˈsku:ra] *adj*

- Davide ha gli occhi **scuri**.

dunkel

- Davide hat **dunkle** Augen.

Bekleidung und Schuhe

l'abbigliamento [abbiʎʎa'mento] <i>n m</i> ■ Mi piace l' abbigliamento sportivo .	die Kleidung ■ Ich mag sportliche Kleidung .
la moda ['mɔ:da] <i>n</i> ■ Sono sempre vestiti all' ultima moda .	die Mode ■ Sie kleiden sich immer nach der neuesten Mode .
elegante [elɛ'gante] <i>adj</i> ■ In autobus incontro sempre una signora elegante .	elegant ■ Im Bus treffe ich immer eine elegante Dame .
vestirsi [ves'tirsi] <i>v</i> ■ Dai, vestiti che usciamo.	sich anziehen ■ Komm, zieh dich an , wir gehen raus.
mettersi ['mettersi] <i>v</i> ■ Non so cosa mettermi .	anziehen ■ Ich weiß nicht, was ich anziehen soll .
portare [por'ta:re] <i>v</i> ■ Porto sempre i pantaloni.	tragen, anhaben ■ Ich trage immer Hosen .
togliersi ['tɔʎʎersi] <i>v</i> ■ Non vedo l' ora di togliermi le scarpe .	ausziehen ■ Ich kann es kaum erwarten, meine Schuhe auszuziehen .
spogliarsi [spoʎʎ'arsi] <i>v</i> ■ Il dottore le ha detto di spogliarsi .	sich ausziehen ■ Der Arzt hat gesagt, dass sie sich ausziehen soll .
cambiarsi [kam'bjarsi] <i>v</i> ■ Prima devo passare da casa a cambiarmi .	sich umziehen ■ Erst muss ich nach Hause und mich umziehen .
provare [pro'va:re] <i>v</i> ■ Posso provare questo vestito?	anprobieren ■ Kann ich dieses Kleid anprobieren ?
stare ['sta:re] <i>v</i> ■ Questo vestito ti sta proprio bene .	stehen, passen ■ Dieses Kleid steht dir wirklich gut .
il numero ['nu:mero] <i>n</i> ■ Che numero porta ?	die Schuhgröße, die Größe ■ Welche Schuhgröße haben Sie?
la taglia ['taʎʎa] <i>n</i> ■ Che taglia porta ?	die Kleidergröße, die Größe ■ Welche Kleidergröße haben Sie?
stretto, stretta ['stretto, 'stretta] <i>adj</i> ■ L'ho provato, è troppo stretto .	eng ■ Ich habe es anprobiert, es ist zu eng .