

Langenscheidt

Schnell mitreden auf Italienisch

100 Wörter lernen,
500 Sätze sprechen

L



Langenscheidt

Schnell mitreden auf
Italienisch

100 Wörter lernen, 500 Sätze sprechen



Langenscheidt

Autorin: Alexandra Desbalmes

Corporate Design Umschlag: KW 43 BRANDESIGN, Düsseldorf

Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München

© 2017 PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart

Satz: Franzis print & media GmbH, München

ISBN 978-3-12-563375-9

www.langenscheidt.com

Inhalt

Benutzerhinweise	5
Hundertwortschatz	9
Von Mensch zu Mensch	23
Jemanden begrüßen	23
Sich verabschieden	24
Sich vorstellen	29
Sich bedanken	33
Verständigungsprobleme lösen	37
Smalltalk	41
Das Befinden	41
Herkunft	45
Urlaubsgeplauder	48
Das Wetter	54
Komplimente und Lob	57
Unterkunft	61
Zimmersuche	61
An der Rezeption	65
Ausstattung und Extras	67

Zimmerpreise	71
Entscheidung	72
Service	73
Beschwerden	77
Urlaubsaktivitäten	81
Von A nach B kommen	81
Shopping	82
Unterhaltung	88
Essen gehen	89
In der Bar	93
Bekanntschaften und Flirts	94
Speisekarte	97
Notfälle und Missgeschicke	107
Hilfe holen	107
Unfall	108
Verlust und Diebstahl	110
Arztbesuch	111
In Bedrängnis	112
Missgeschicke	113
Wörterbuch	114
Notizen	125

Benutzerhinweise

- Dieser Sprachführer macht es Ihnen so leicht wie möglich, sich in Italien zu verständigen: Sie lernen nur 100 Wörter, mit denen Sie über 500 Sätze sprechen und somit alle relevanten Reisesituationen meistern können! Um den größtmöglichen Nutzen aus diesem Buch zu ziehen, gehen Sie bitte wie folgt vor:
- Lernen Sie zunächst die 100 Wörter im nachfolgenden Hundertwortschatz. Diese wurden nicht alphabetisch geordnet, sondern in sinnhafte Gruppen gegliedert, um Ihnen das Einprägen zusätzlich zu erleichtern. Bei den Verben finden Sie nur die Formen, die Sie später tatsächlich benötigen. Alle Formen eines Verbs sind in einem Eintrag zusammengefasst.
- Sie müssen nur 100 Wörter lernen, aber Ihr Grundwortschatz ist eigentlich schon viel breiter, denn aus den Einzelwörtern kann man Zusammensetzungen bilden. Die wichtigsten dieser Wortkombinationen finden Sie bereits im Hundertwortschatz, weitere werden später in den Kapiteln in einem Sprachtipp oder einer Fußnote erklärt und sind auch im Wörterbuch am Ende dieses Buches zu finden.
- Sowohl im Hundertwortschatz als auch in den einzelnen Kapiteln gibt es gelb hinterlegte Sprachtipps, die Ihnen die wichtigsten Regeln und sprachlichen Besonderheiten des Italienischen anhand von Beispielen erläutern.
- Darüber hinaus informieren Sie die grün hinterlegten Kulturtipps über bestimmte Gepflogenheiten in Italien, die für den deutschsprachigen Besucher zunächst neu und ungewohnt sein könnten.

- In den einzelnen Kapiteln finden Sie – nach Themen geordnet – die wichtigsten Sätze und Ausdrücke, die Sie in der jeweiligen Situation sprechen oder auch verstehen möchten. Dabei handelt es sich bewusst um Sätze aus dem tatsächlich gesprochenen Alltagsitalienisch.
An einigen Stellen wurden die Sätze durch Bilder ergänzt; das jeweilige italienische Wort zum Bild ist jedoch direkt darunter angegeben und kann als weitere Alternative in den Satz (an der Stelle „...“) eingesetzt werden.
- Das Wörterbuch ganz am Ende dieses Buches bietet Ihnen die Möglichkeit des alphabetischen Nachschlagens aller italienischen Begriffe. Im Wörterbuch finden Sie alle Wörter aus dem Hundertwortschatz, alle Bild-Wörter sowie alle festen Wendungen aus den Kapiteln.
- Für die Angabe des Geschlechts bei Substantiven, Artikeln und Pronomen wurde das Zeichen ♂ für männlich und ♀ für weiblich verwendet; auch wenn ein Satz nur von einem Mann oder nur von einer Frau gesprochen werden kann, ist er durch das Zeichen ♂ für männlich oder ♀ für weiblich gekennzeichnet.
Im Hundertwortschatz ist bei regelmäßig gebildeten Adjektiven, Pronomen und Partizipien von vielen grammatischen Formen nur die männliche Grundform aufgeführt, die zur besseren Übersichtlichkeit allerdings nicht explizit als männlich gekennzeichnet wurde.
- In allen drei Teilen dieses Buches (Hundertwortschatz, Satzmuster zu den Reisesituationen, Wörterbuch) steht bei jedem italienischen Wort die vereinfachte Lautschrift, sodass Ihnen die Aussprache keine Mühe bereitet. Bei dieser Lautschrift wurde vom Deutschen ausgegangen, d. h. bis auf wenige Ausnahmen werden alle Buchstaben so ausgesprochen, wie Sie es vom Deutschen gewohnt sind.

- Bitte beachten Sie aber die folgenden Besonderheiten bzw. Sonderzeichen:
 dsch *d* gefolgt von einem weichen *sch* (wie in *Garage*)
s wird stimmhaft gesprochen, wie das *s* in *Sonne*
ß wird stimmlos gesprochen, wie das *s* in *Hast*
 Bitte beachten Sie außerdem:
 Doppelkonsonanten werden im Italienischen auch doppelt gesprochen, so z. B. *troppo*, gesprochen *ˈtroppo*.
 Das Zeichen *ˈ* schließlich bedeutet, dass die nachfolgende Silbe betont ausgesprochen werden soll.
- Hier finden Sie eine Übersicht der verwendeten grammatischen Begriffe sowie einige Beispiele:

	deutsche Beispiele	italienische Beispiele
Artikel	das, eine, ein	il, una, un
Adjektiv	warm, schön, nett	caldo, bello, gentile
Adverb	leise, ernsthaft, gut	sommessamente, seriamente, bene
Substantiv	Reise, Flugzeug, Wetter	viaggio, aereo, tempo
Verb	sprechen, lesen, entspannen	parlare, leggere, rilassarsi
Pronomen	mir, dein, euer	mi, tuo, vostro
Partizip	angereist, geliebt, gegangen	viaggiato, amato, andato



Hundertwortschatz

- | | | |
|---|----------------|-------|
| 1 | sì si | ja |
| 2 | no no | nein |
| 3 | e e | und |
| 4 | non non | nicht |

SPRACHTIPP

Die wichtigste Verneinung im Italienischen ist *non*. *Non* entspricht dem deutschen „nicht“ und steht immer vor dem gebeugten Verb.

- | | | |
|---|--------------|-------------------------|
| 5 | il il | der |
| | lo lo | der; ihn, es [Pronomen] |
| | i ♂ i | die [Mehrzahl] |

SPRACHTIPP

Beginnt ein männliches Substantiv mit *gn, ps, x, z* oder *s + Mitlaut*, wird das bestimmte Artikel *il* zu *lo*.

- | | | |
|---|----------------|----------------------------------|
| 6 | la la | die; |
| | La la | sie [Pronomen, Einzahl] |
| | le ♀ le | Sie [Pronomen, Einzahl] |
| | | die [Mehrzahl]; ihr; |
| | | ihnen; Ihnen [Pronomen, Einzahl] |

7	un un	ein
	una ˈuna	eine
	l'una ♀ ˈluna	ein Uhr

SPRACHTIPP

Im Italienischen gibt es nur einen männlichen und einen weiblichen Artikel, keinen sächlichen. In der Grundform lautet der bestimmte männliche Artikel *il* und der unbestimmte *un*, das weibliche *la* bzw. *una*.

Vor Selbstlauten lautet der bestimmte Artikel immer nur *l'* (z. B. *l'ora* ♀ = die Stunde), egal, ob das Wort männlich oder weiblich ist. Beim unbestimmten Artikel wird die weibliche Form vor Selbstlauten zu *un'* (*un'ora* = eine Stunde).

8	mi mi	mir/mich
	me mä	mir/mich [betont]
9	ti ti	dir/dich
	te tä	dir/dich [betont]
10	tuo ˈtuo	dein
11	si ʃi	sich; man
12	suo ˈʃuo	sein; ihr; Ihr
13	noi ˈnoi	wir; uns [betont]
14	voi ˈwoi	ihr; euch [betont]
15	vi wi	euch

- 16 **vostro** ʼwoβtro euer
- 17 **ci** tſchi uns; sich; dort; dorthin

SPRACHTIPP

Besitzanzeigende Pronomen passen sich immer an das Geschlecht des Substantives an, auf das sie sich beziehen: *la tua camera* (dein Zimmer), *il tuo regalo* (dein Geschenk), *i vostri biglietti* (eure Tickets), *le vostre camere* (eure Zimmer). Im Normalfall ändert sich nur der letzte Buchstabe des Pronomens, so heißt es *vostro* ♂ und *vostra* ♀ in der Einzahl, *vo-stri* ♂ und *vostre* ♀ in der Mehrzahl.

Wie an den Beispielen zu sehen ist, muss im Italienischen – anders als im Deutschen – vor dem besitzanzeigenden Pronomen auch noch der Artikel stehen.

- 18 **Ciao!** ʼtſchau Hallo./Tschüs.
- 19 **Buongiorno.** buonʼdsehornu Guten Tag/Morgen.
- 20 **Arrivederci.** arriweʼdertschi Auf Wiedersehen.
- 21 **Scusi.** ʼβkusi Entschuldigen Sie./
Es tut mir leid.
- Scusa.** ʼβkusa Entschuldige.
- Scusate.** βkuʼsate Entschuldigt.
- Scusi?** ʼβkusi Wie bitte?
- 22 **grazie** ʼgrazie danke

23	cosa 'kosa la cosa la 'kosa	was Sache, Ding
24	come 'kome	wie
25	quando ku'ando	wann; wenn
26	quanto ku'anto	wie viel
27	quale ku'ale quali ku'ali qualcuno kual'kuno qualcosa kual'kosa	welcher, welche welche [Mehrzahl] (irgend)jemand (irgend)etwas
28	dove 'dowe	wo; wohin

SPRACHTIPP

Das Wort *dove* ist z. B. im Ausdruck *dov'è* (wo ist) zu finden. Zur Erleichterung der Aussprache verschwindet hier das *e* von *dove*. Beispiel: *Dov'è il regalo?* (Wo ist das Geschenk?). Fragt man nach mehreren Dingen oder Personen, heißt es: *Dove sono i biglietti?* (Wo sind die Tickets?).

Ebenso verhält es sich mit den Wörtern *come* (*com'è* = wie ist), *cosa* (*cos'è* = was ist) und *quale* (*qual'è* = welcher/welche/welches ist).

29	che ke	dass; was für ein/eine/eines; wie; was, der/die/das [rückbezüglich]; als
30	qui ku'i	hier
31	questo ku'eŝto	dieser