

HIT-GIRL[®] IN



KEVIN SMITH PERNILLE ØRUM

HIT-GIRL[®]



IN HOLLYWOOD

HIT-GIRL

in

HOLLYWOOD



KEVIN SMITH

AUTOR

PERNILLE ØRUM

ZEICHNUNGEN

SUNNY GHO

FARBEN

BERND KRONSBAIN

ÜBERSETZUNG

STUDIO RAM

LETTERING

RACHAEL FULTON

REDAKTION USA

HIT-GIRL und KICK-ASS wurden erdacht von **MARK MILLAR** und **JOHN ROMITA JR.**

HIT-GIRL IN HOLLYWOOD erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Marco Ricompensa**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Geneveva Fincias Alonso**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Copyright © 2012, 2013 and 2019 Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as HIT-GIRL SEASON TWO #1-4. "HIT-GIRL", "KICK-ASS", the Kick-Ass and HIT-GIRL logos, and the likenesses of all characters and institutions herein are trademarks of Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita, unless otherwise noted. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4841-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4839-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4840-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

KLEINE KILLERIN

Die Erfolgsgeschichte des schottischen Comic-Superstars **Mark Millar** ist eng mit den Verfilmungen seiner Bildergeschichten um **WANTED**, **KICK-ASS** und **KINGSMAN** verknüpft – und seit 2018 natürlich mit Netflix, für das Millar seine neuen, multimedial so relevanten Stoffe gleich mehrgleisig entwickelt. Das **Kick-Ass**-Universum, das Millar 2008 zusammen mit Zeichnerlegende **John Romita Jr.** erschuf und in dem bereits früh die brutale junge Verbrecherjägerin **Hit-Girl** debütierte, speist schon seit 2010 einen Film-Kosmos. Sowohl die Comics als auch die Verfilmungen durch **Matthew Vaughn** entwickeln sich unabhängig von Millars Netflix-Deal als eigenständiges Franchise weiter. Dafür hat Millar nach jeweils einem neuen Comic-Band von **KICK-ASS** und **HIT-GIRL** beide Titel extra an andere Autoren und Zeichner übergeben, was eine **neue Antiheldinnen-Ära** einläutete. Im Fall der **HIT-GIRL**-Reihe wechseln die Kreativteams sogar von Band zu Band. In den bisherigen Comics von **Jeff Lemire**, **Eduardo Risso**, **Rafael Albuquerque** und anderen ging **Hit-Girl Mindy McCready**, die von ihrem Vater **Big Daddy** zur furiosen, gnadenlosen Mini-Killermaschine ausgebildet wurde, in **Kolumbien**, **Kanada** und Italiens Hauptstadt **Rom** ihrem blutigen Handwerk nach. Da die Mafafamilie **Genovese** in der klassischen **KICK-ASS**-Serie ihren Vater umgebracht hat, setzt Mindy ihren kompromisslosen Kreuzzug gegen das Böse heute allerdings alleine fort. In diesem Band geht es für sie nach **Hollywood**, Kaliforniens Fabrik der Träume und Albträume, deren **Stummfilm-Ära** und **Goldenes Zeitalter** lange vorbei sind. Und wer wäre besser dafür geeignet, **Hit-Girls** hemmungsloses Hollywood-Abenteuer zu schreiben, als der amerikanische Film- und Fernsehmacher **Kevin „Silent Bob“ Smith**, der nebenbei auch noch ein Comic-Fan und -Autor ist? Unterstützt wird er von der dänischen Animationskünstlerin **Pernille Ørum**, die ihren Comic-Einstand gibt – es gibt sicherlich schlechteres, als an einer **HIT-GIRL**-Storyline von Kevin Smith zu debütieren. In diesem Sinne: Film ab und ... *Action!*

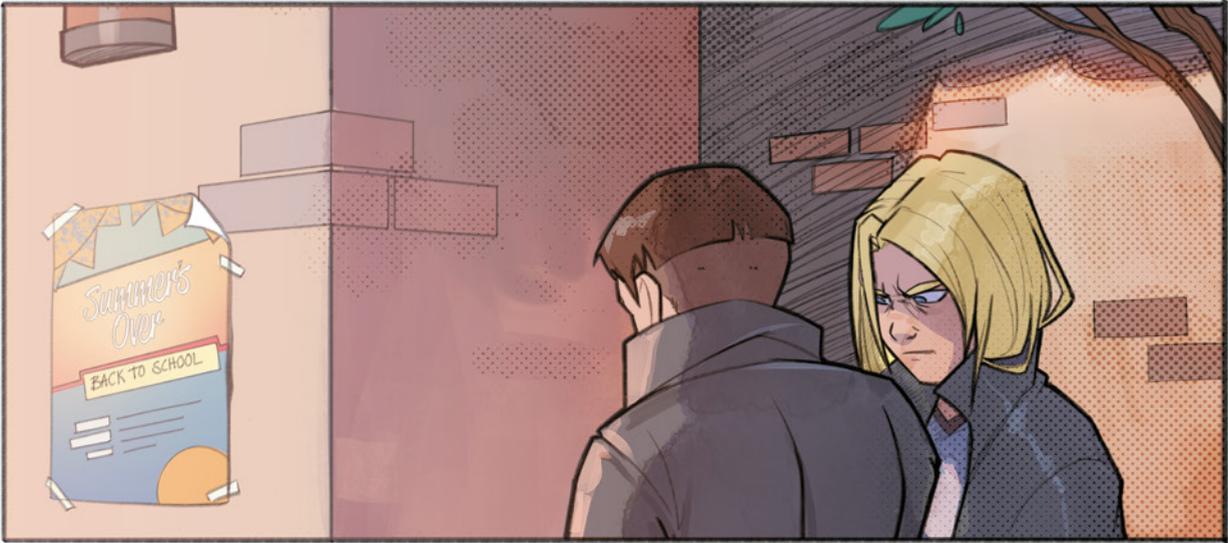
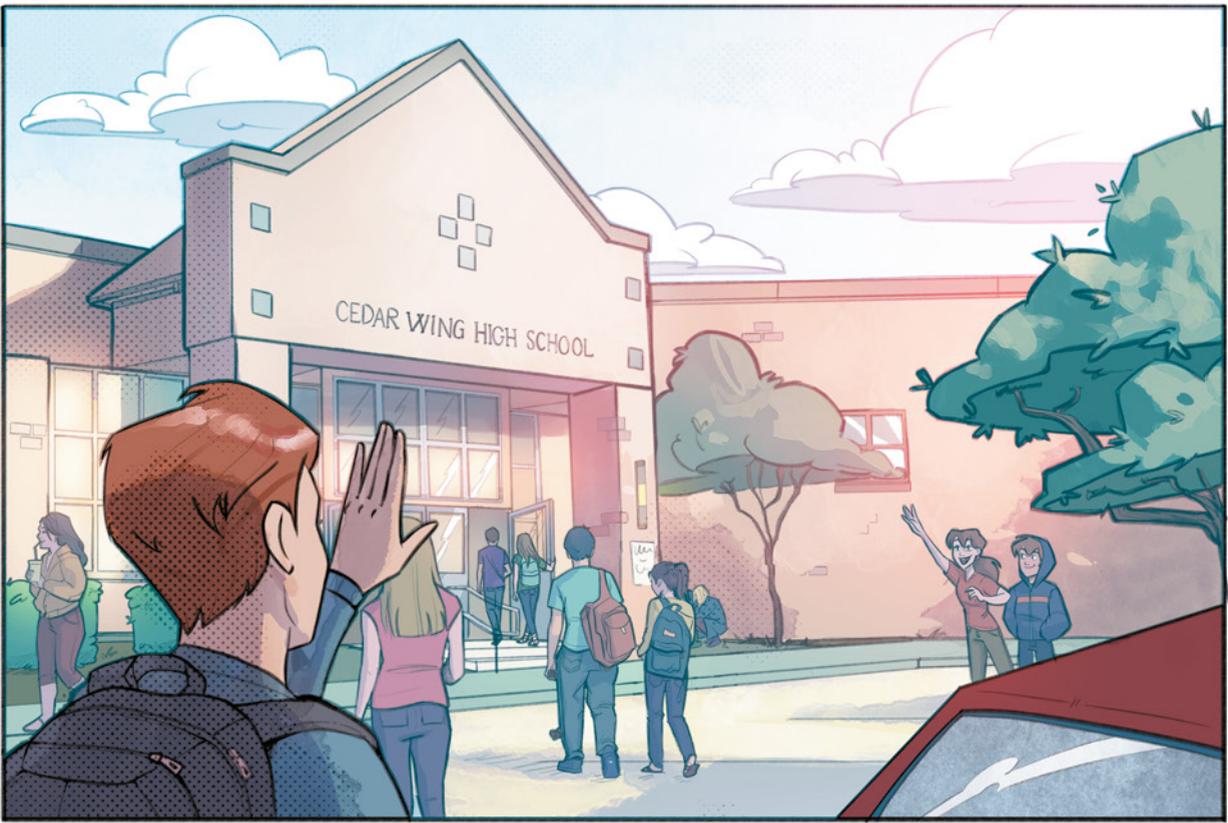
Christian Endres

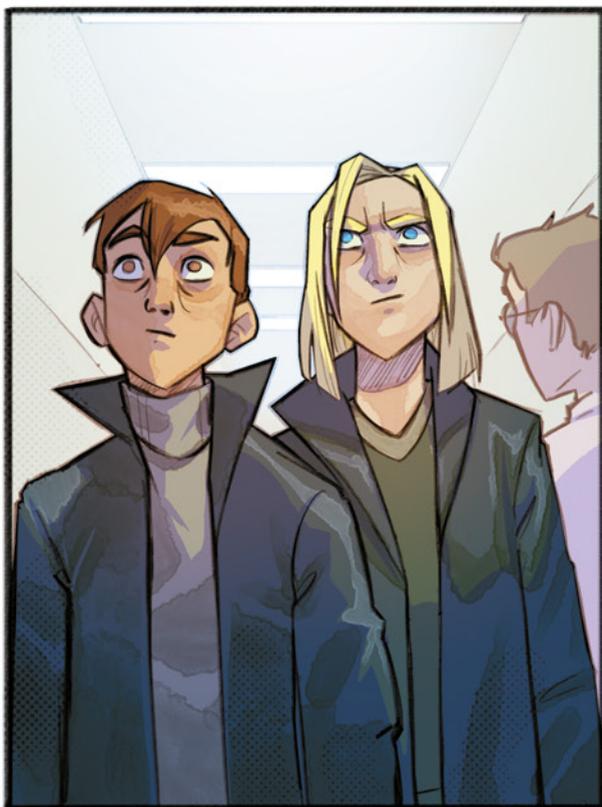




EINS







* BIBLIOTHEK

