

TOPP

FRAU Annika &  
iHR PAPIERFRÄULEIN

# Die Mini Me Zeichenschule



Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter **[www.topp-kreativ.de/downloadcenter](http://www.topp-kreativ.de/downloadcenter)** nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

Frau Annika &  
ihr Papierfräulein

die *mini me*  
Zeichenschule



FRAU ANNIKA &  
IHR PAPIERFRÄULEIN

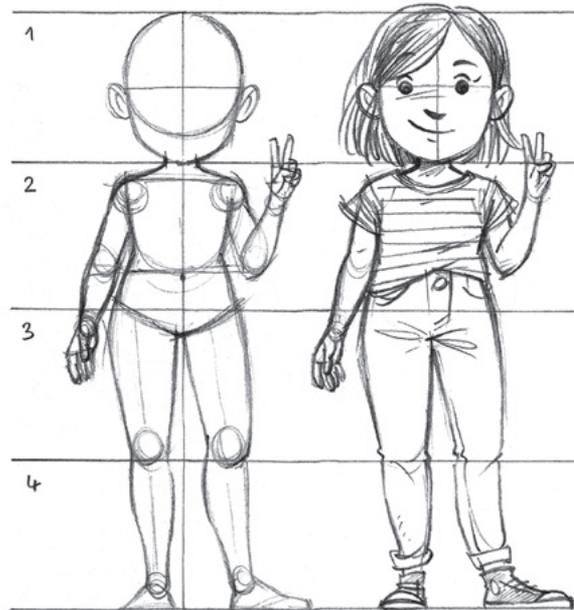
# Die MiniMe Zeichenschule



# INHALT

## 8 ZEICHENGRUNDLAGEN

- 10 Anatomie
- 12 Geschlecht & Alter
- 14 Körperformen
- 16 Körper in Bewegung
- 18 Posen
- 20 Hand & Fuß
- 22 Kopf
- 24 Augen & Mund
- 26 Emotionen
- 28 Haare & Accessoires
- 30 Bekleidung



## 32 TECHNIK

- 34 Stifte
- 36 Mehr Stifte
- 38 Farben
- 40 Hauttöne
- 42 Papier
- 43 Licht & Schatten
- 46 Hilfsmittel
- 48 Schritt für Schritt

---

## 56 PAPIERFRÄULEIN

- 58 Foto-Ideen
- 60 Anlässe
- 62 Kleine Geschenke
- 64 Pop-up-Karte #1
- 66 Pop-up-Karte #2
- 68 Diorama #1
- 70 Diorama #2
- 72 Diorama #3
- 74 Papierpuppe



## 76 BILDERGALERIE

- 78 Mini-Me-Challenge
- 80 Auf Reisen
- 82 Durch das Jahr
- 84 Skizzenbücher

## 90 ÜBUNGSBLÄTTER ZUM DOWNLOAD

## 94 IMPRESSUM



---

*Hallo,*

in diesem Buch stelle ich dir meine Mini Mes vor – mein kleines Ich aus Papier. Das Papierfräulein als meine illustrierte Kleinausgabe begleitet mich nun schon eine Weile. Anfangs ging es mir darum, mich im Zeichnen von Figuren zu üben und meinen Stil weiterzuentwickeln. Gelegenheiten dafür gab es genug: die täglichen Outfits (ootd), ein Geburtstag oder der neue Lieblingsrucksack.

Irgendwann schnitt ich die Mini-Annika einfach aus dem Papier aus und fotografierte sie zwischen meinen Kissen. Das erste Papierfräulein war geboren!

Da es so großen Anklang fand, gab es bald mehr davon. Meine Miniaturausgabe begleitet mich seitdem in meinem Alltag als Illustratorin und auf Reisen, putzt sich an Feiertagen heraus und scheut sich auch nicht vor Wasser.

Es liegt eine gewisse Faszination in diesen Mini-Mes. Sie spiegeln die eigene Persönlichkeit und schlüpfen in Rollen, in die man sich vielleicht selbst nicht wagt. Es macht Spaß, sich kleine Szenen auszudenken und auf diese Weise Geschichten zu erzählen. Gerade die Kombination von einer Papierminiatur in realer Umgebung fand ich von Anfang an sehr spannend.

Inzwischen haben sich kreative Menschen davon inspirieren lassen und eigene Figuren illustriert. Das freut mich sehr! Auch erreichen mich immer wieder Fragen zum Zeichnen von Mini Mes. Daraus entstand nun dieses Buch: eine kleine Schule zum Zeichnen von Figuren, mit verschiedenen Techniken und Tipps & Tricks für deine eigene Papierminiatur.

Du wirst sehen, mit den nötigen Grundlagen und einer Portion Inspiration gelingen dir schnell eigene Kreationen. Wenn es nicht auf Anhieb klappt, lasse dich nicht entmutigen, denn auch hier macht Übung den Meister. Mit regelmäßigem Zeichnen wird sich der Erfolg einstellen.

Für den Anfang können dir die Übungsblätter helfen (siehe Seite 90), die du mit dem Freischaltcode für die digitale Bibliothek auf Seite 96 herunterladen kannst.

Ich wünsche dir gutes Gelingen und noch mehr Freude an deinen Mini Mes!

Ich würde mich freuen, deine Miniaturen unter dem Hashtag [#papierfraeulein](#) zu entdecken.

*frau Annika*

