

JAMES
TYNION IV

WERTHER
DELL'EDERA

MIQUEL
MUERTO

SOMETHING is KILLING the CHILDREN™

TEIL EINS



SPLITTER

SOMETHING
is KILLING the
CHILDREN™

TEIL EINS

SPLITTER

SPLITTER

WWW.SPLITTER-VERLAG.DE

Auflage 11/2020

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2020

Aus dem amerikanischen Englisch von Katrin Aust

SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN

Copyright [™] SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN is [™] and ©, 11/2020, James Tynion IV.

All rights reserved. BOOM! Studios[™] and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, living or dead, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions are unintended and purely coincidental. Redaktion: Sven Jachmann und Aylin Kuhls

Lettering und Covergestaltung: Malena Bahro · Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-96792-829-7

ISBN der Printausgabe: 978-3-96219-557-1

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

TEXT
JAMES TYNION IV

FARBEN
MIQUEL MUERTO

ZEICHNUNGEN
WERTHER DELL'EDERA

LETTERING DER ORIGINALAUSGABE
ANDWORLD DESIGN

COVER-ART
WERTHER DELL'EDERA

MIT FARBEN VON GIOVANNA NIRO

DISCOVER NOW EDITION COVER VON
JENNY FRISON

SERIENGESTALTUNG
MICHELLE ANKLEY

REDAKTIONSASSISTENT
GWEN WALLER

COLLECTION DESIGNER
MARIE KRUPINA

REDAKTION
ERIC HARBURN

SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN
ERFUNDEN VON JAMES TYNION IV & WERTHER DELL'EDERA

KAPITEL EINS



WAHRHEIT ODER PFLICHT?



WAHRHEIT.



BUUUUH!

HALT DIE KLAPPE, NOAH.



OKAY, JA, ICH HAB WAS.



WAS HAT DIR DIE GRÖSSTE ANGST GEMACHT?



WAS BESSE-
RES FÄLLT
DIR NICHT
EIN?

NOAH.

ICH MUSSTE
NACHT DURCHS
HAUS RENNEN.

PU HAST
PFLICHT
GENOM-
MEN.

LASST
IHN NACH-
DENKEN.



NA JA... DA
WAR DIESE EINE
NACHT LETZTE
WOCHE...

OH, JAMES.
WIR WOLLEN
NIX MEHR VON
DEINEN BLÖ-
DEN TRÄUMEN
HÖREN.

ICH
SCHON.

JA, ICH AUCH.
IST ES DER
MIT E.T. ODER
DER MIT DEM
ZYKLOPEN?



WEDER NOCH.
DAS WAR KEIN
TRAUM. MEIN DAD
WAR MIT MEINER
SCHWESTER BEI
SO 'NER FUSSBALL-
SACHE UND ICH WAR
ALLEIN ZU HAUS.

ICH HAB DIESES
GERÄUSCH GE-
HÖRT, DAS AUS DER
SCHLUCHT KAM...
WIE EIN LAUTES
STÖHNEN. ICH DACH-
TE, ES WÄRE DER
WIND, DER DURCH
DIE BÄUME
PFEIFT.



ICH HAB DAS LICHT IM WOHNZIMMER
AUSGEMACHT. IN GENAU DIESEM
ZIMMER HIER. ICH WOLLTE NUR
SEHEN, WAS DA DRAUSSEN WAR.
ICH HAB AUS DEM FENSTER
GEGUCKT...

... UND EINE
SEKUNDE LANG
SAH ICH... ICH
WEISS AUCH
NICHT...

... DIESES DING. ES WAR
GRÖßER ALS DIE BÄU-
ME UND STAND MITTEN
IM GARTEN.

ALS WÄRE ES
AUF'S HAUS ZUGEKOM-
MEN, ABER DANN VON
DEN ANGEHENDEN
LICHTERN IRRITIERT
WORDEN.



ES HATTE
DIESE LANG-
EN FINGER...
UND SCHARFE
ZÄHNE.



ICH HAB MICH UNTER
DER DECKE AUF DER COUCH
VERSTECKT UND BE-
STIMMT 'NE STUNDE LANG
NUR IN DIE DUNKELHEIT
GELAUSCHT, BEVOR ICH
WIEDER HINGE-
SEHEN HAB.

ABER DA
WAR NICHTS.
DER GARTEN
WAR LEER.



AM ARSCH.

WAS?

AM ARSCH. DAS IST NICHT WIRKLICH PAS-SIERT. DU WILLST UNS NUR ANGST EINJAGEN.

TU ICH NICHT!



WOHL.

ICH MEIN, DAS WOLLTE ICH NICHT.



UND WO LEBT DIESES DING?

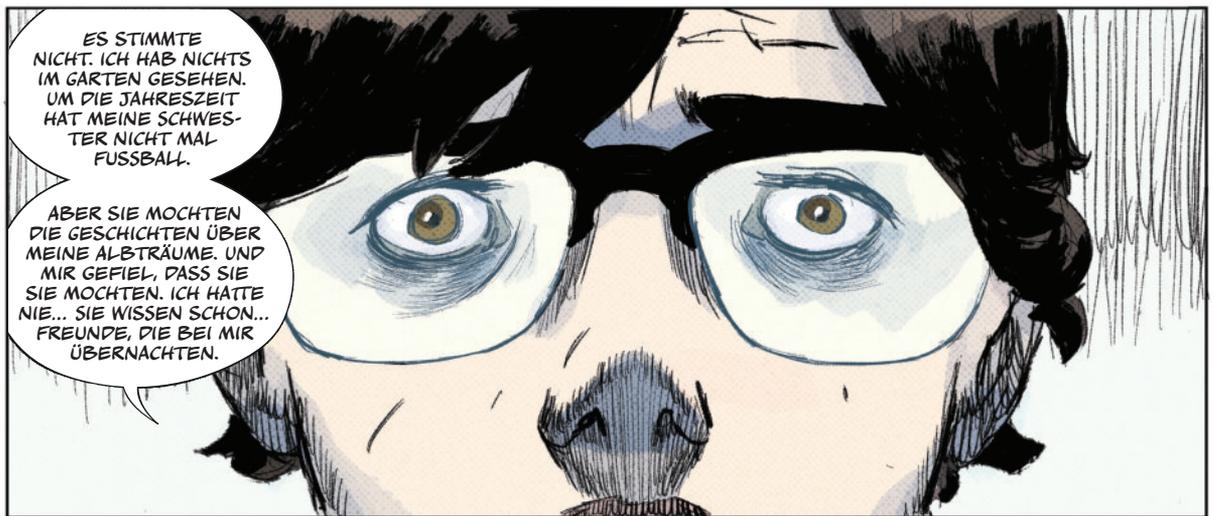
DU KENNST DIE SCHLUCHT UNTER DER BRÜCKE. WILLST DU MIR ERZÄHLEN, DU GLAUBST NICHT, DASS DA DRAUSSEN IRGENDWAS GRUSELIGES IST?

NICHT AUF DIE ART GRU-SELIG.



NA SCHÖN.

NOAH, WAHRHEIT ODER PFLICHT?



ES STIMMTE NICHT. ICH HAB NICHTS IM GARTEN GESEHEN. UM DIE JAHRESZEIT HAT MEINE SCHWESTER NICHT MAL FUSSBALL.

ABER SIE MOCHTEN DIE GESCHICHTEN ÜBER MEINE ALBTRÄUME. UND MIR GEFIEL, DASS SIE SIE MOCHTEN. ICH HATTE NIE... SIE WISSEN SCHON... FREUNDE, DIE BEI MIR ÜBERNACHTEN.



UND ICH WAR SCHON UNTEN IN DER SCHLUCHT. WIR HABEN UNS FRÜHER OFT BEI WAHRHEIT ODER PFLICHT DA RUNTERGESCHLICHEN.

UND WAS WAR DANN DIESES MAL ANDERS?



I... I... ICH BIN AUF EINER WURZEL AUSGERUTSCHT... SIE SIND NACHTS FEUCHT VOM TAU, UND ICH BIN DREISSIG METER TIEF GEFALLEN ODER SO. JEDENFALLS TIEF GENUG, DASS SIE MICH NICHT MEHR SEHEN KONNTEN.



ICH... ICH VERSTEH'S EINFACH NICHT.

ICH HAB DIE GESCHICHTE NUR ERFUNDEN. DAS MONSTER WAR NICHT ECHT.



ES WAR NICHT ECHT. ICH SCHWÖR'S!



SCHON OKAY. DAS WISSEN WIR...

WIR VERSUCHEN NUR ZU VERSTEHEN, WAS DANN PASSIERT IST.



ICH HABE IHRE SCHREIE GEHÖRT.

SOME

is

KILL

CHILD

THING

LING

the

DREN

ZWEI WOCHEN SPÄTER

