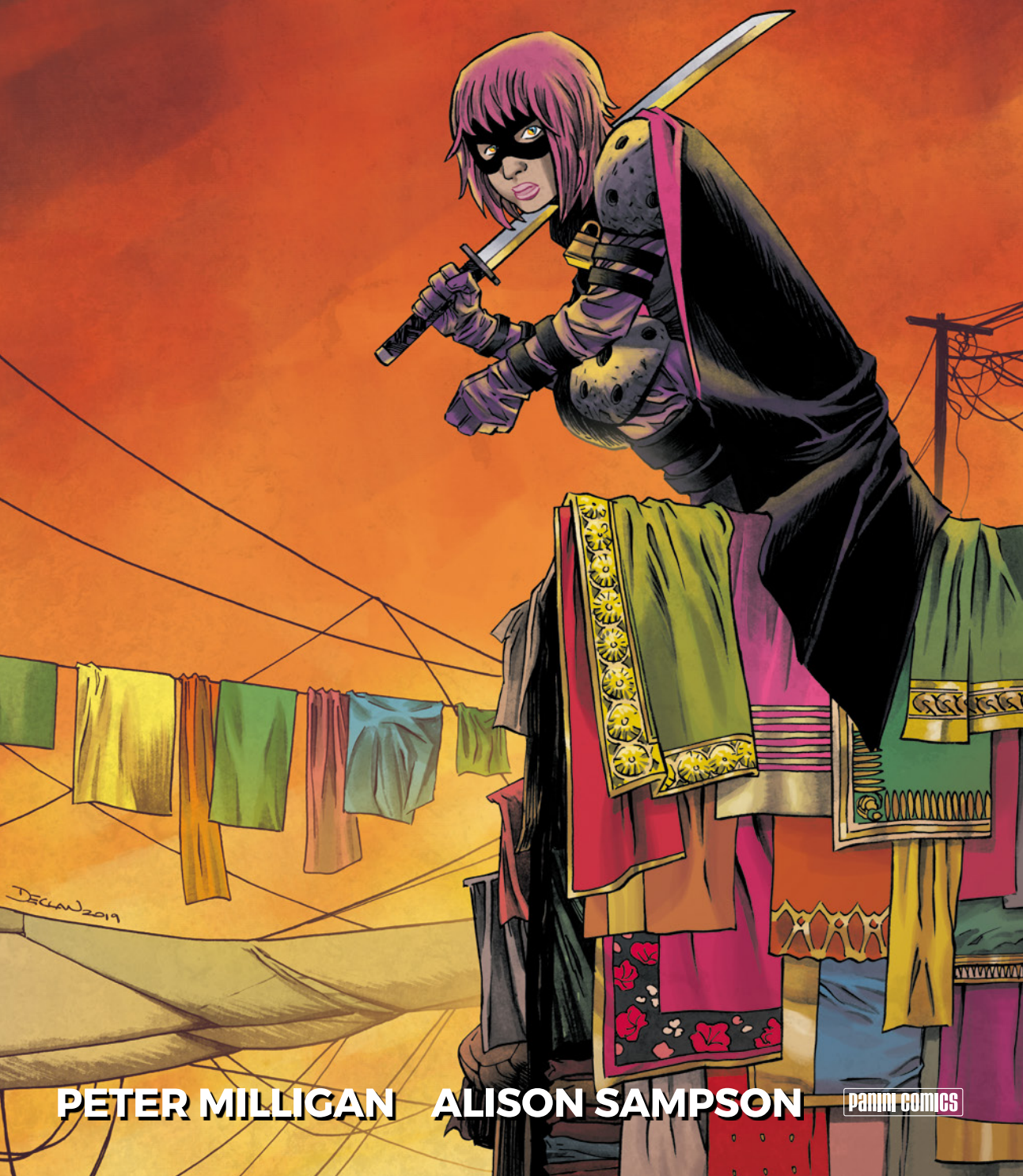


HIT-GIRL[®] IN INDIEN



PETER MILLIGAN ALISON SAMPSON

panini comics

HIT-GIRL®



IN INDIEN



HIT-GIRL IN INDIEN

PETER MILLIGAN

AUTOR

ALISON SAMPSON

ZEICHNUNGEN

TRÍONA FARRELL

FARBEN

BERND KRONSBEGIN

ÜBERSETZUNG

STUDIO RAM

LETTERING

HIT-GIRL und KICK-ASS wurden erdacht von MARK MILLAR und JOHN ROMITA JR.

HIT-GIRL IN INDIEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Marco Ricompensa**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Copyright © 2012, 2013, 2019 and 2020 Dave and Eggy Ltd and John S. Romita. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as HIT-GIRL SEASON TWO #9-12. "HIT-GIRL", "KICK-ASS", the Kick-Ass and HIT-GIRL logos, and the likenesses of all characters and institutions herein are trademarks of Dave and Eggy Ltd and John S. Romita, unless otherwise noted. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-5822-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5823-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5824-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

KLEINE KILLERIN

Die Reise von **Mindy McCready** begann 2008 in den KICK-ASS-Comics von Autor **Mark Millar** und Zeichner **John Romita Jr.**, wo sie als tödliche Verbrecherjägerin **Hit-Girl** an der Seite ihres Vaters **Big Daddy** debütierte. Die junge kostümierte Killerin, die von ihrem Vater ausgebildet wurde, avancierte auf Anhieb zum Fanliebling der Comic-Szene. Folglich war sie auch in den *Kick-Ass*-Verfilmungen von **Matthew Vaughn** am Start. 2018 machte Mark Millar seiner Mini-Killermaschine ein Abschiedsgeschenk, bevor er die Comic-Legende von Hit-Girl und Kick-Ass neuen Kreativen überließ und sich auf sein Netflix-Schaffen konzentrierte. Millar schickte Mindy im Band **HIT-GIRL IN KOLUMBIEN** auf eine Weltreise, die sie seither rund um den Globus führt. Egal auf welchem Kontinent, egal in welchem Land, egal in welcher Stadt – nach der Ermordung ihres Vaters bekämpft Hit-Girl auf eigene Faust überall Kriminelle und Bösewichte. Jeder Band – jede Station von Mindys unermüdlichem, unerbittlichem Kreuzzug – wird dabei von einem frischen Kreativteam inszeniert und funktioniert als abgeschlossene Geschichte.

Im Anschluss an das Kolumbien-Massaker sandten sie Autor **Jeff Lemire** und Zeichner **Eduardo Risso** nach **Kanada**. Daraufhin führten sie **Rafael Albuquerque** und **Rafael Scavone** in die italienische Hauptstadt **Rom**, ehe **Kevin Smith** und **Pernille Ørum** sie in der Traumfabrik Hollywood von der Leine ließen. Danach waren **Daniel Way** und **Goran Parlov** an der Reihe, unter deren Aufsicht Hit-Girl nach **Hongkong** reiste. Nun geben sich **Peter Milligan** und **Alison Sampson** die Ehre, die Mindy auf die Kriminellen von **Mumbai** hetzen.

Mumbai, das an der Küste des **Arabischen Meeres** liegt, hieß ab der Kolonisierung Indiens durch die Briten im 17. Jahrhundert lange **Bombay**. Mit über 12 Millionen Einwohnern allein in der Kernstadt ist Mumbai eine der bevölkerungsreichsten Städte der Welt. Hier wird Mindy garantiert den einen oder anderen Missetäter finden, dem sie mit ihrem Schwert auf den Zahn fühlen kann ...

Christian Endres



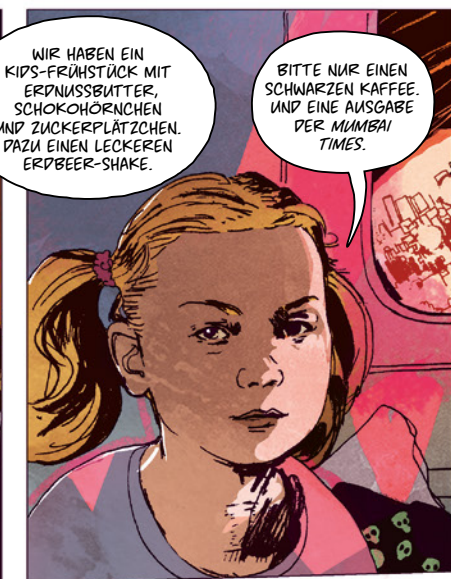
EINS



DECAW 2019



MISS MCCREADY?
WIR LANDEN IN
EINER STUNDE.



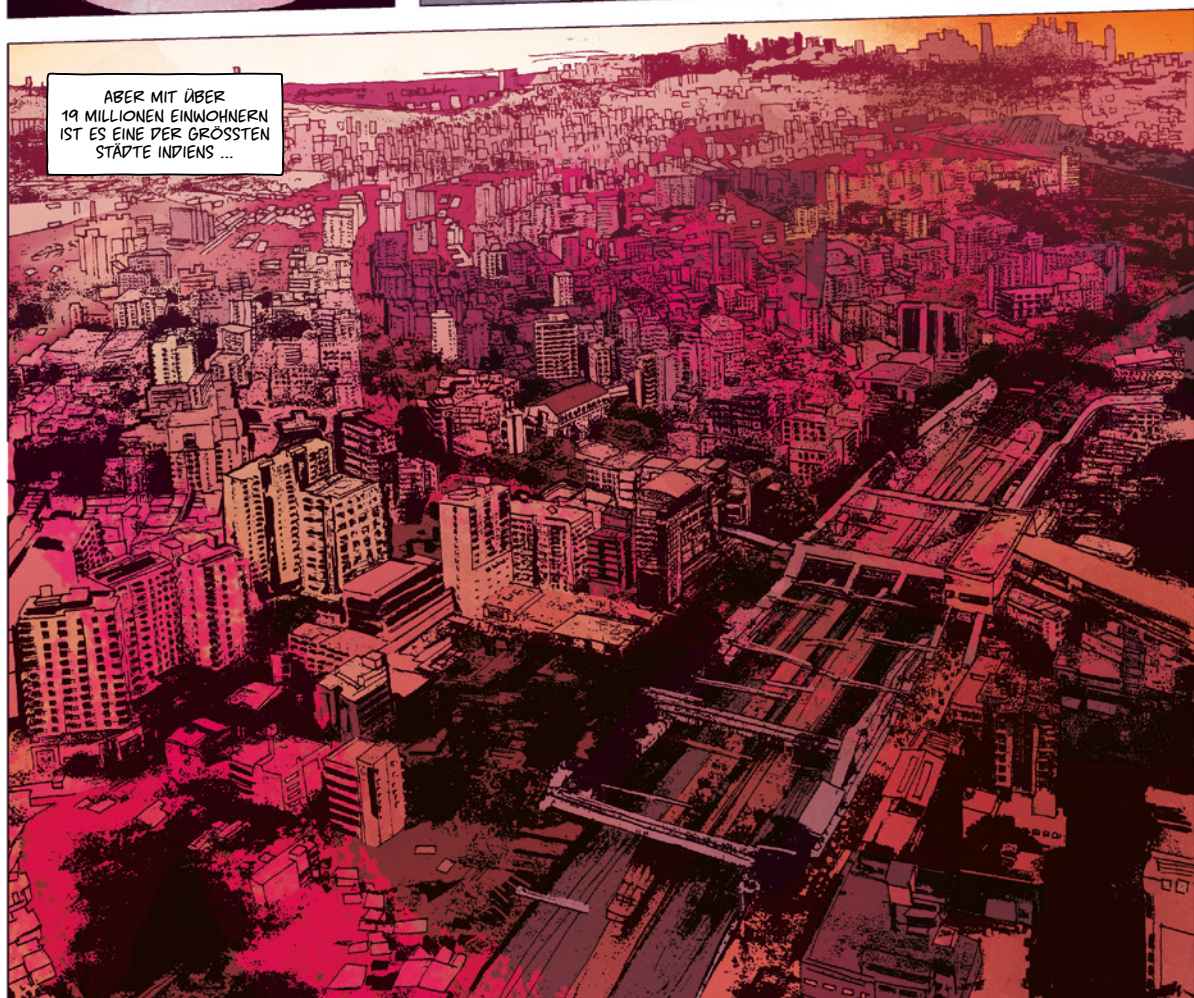
WIR HABEN EIN
KIDS-FRÜHSTÜCK MIT
ERDNUSSEBUTTER,
SCHOKOHÖRNCHEN
UND ZUCKERPLÄTZCHEN.
DAZU EINEN LECKEREN
ERDBEER-SHAKE.

BITTE NUR EINEN
SCHWARZEN KAFFEE.
UND EINE AUSGABE
DER MUMBAI
TIMES.



MUMBAI

ICH WEISS NOCH
NICHT GENAU, WAS
ICH DA UNTEN
TUN WERDE.



ABER MIT ÜBER
19 MILLIONEN EINWOHNERN
IST ES EINE DER GRÖSSTEN
STÄDTE INDIENS ...

