



lonely planet

Italien



143 detaillierte
Karten

Mehr als
1500 Tipps
für Hotels und
Restaurants,
Touren und
Natur

4 übersichtliche Kapitel

1 REISEPLANUNG

Wie plane ich meine Reise?
Fotos, Adressen und Tipps für eine perfekte Reise.

2 REISEZIELE

Alle Ziele auf einen Blick
Detaillierte Beschreibungen und Karten sowie Insider-Tipps.

3 ITALIEN VERSTEHEN

So wird die Reise richtig gut
Mehr wissen – mehr sehen.

4 PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Schnell nachgeschlagen
Guter Rat für unterwegs.

Auf einen Blick

Mit diesen Symbolen sind wichtige Kategorien leicht zu finden:

- | | |
|---|---|
|  Sehenswertes |  Schlafen |
|  Strände |  Essen |
|  Aktivitäten |  Ausgehen |
|  Kurse |  Unterhaltung |
|  Geführte Touren |  Shoppen |
|  Feste & Events |  Praktisches & Transport |

Alle **Beschreibungen** stammen von unseren Autoren, ihre Favoriten werden jeweils als Erstes genannt.

Die Einträge der Rubriken **Essen** und **Schlafen** sind nach dem Preis (günstig, mittelteuer, teuer) und den Vorlieben der Autoren geordnet.

Diese Symbole bieten hilfreiche Zusatzinformationen:

★ Das empfehlen unsere Autoren

 Nachhaltig und umweltverträglich

 Hier bezahlt man nichts

- | | |
|---|--|
|  Telefonnummer |  Bus |
|  Öffnungszeiten |  Fähre |
|  Parkplatz |  Straßenbahn |
|  Nichtraucher |  Zug |
|  Klimaanlage | Apt. Apartment |
|  Internetzugang | B Bett (im Schlafsaal) |
|  WLAN | Zi. Zimmer |
|  Swimmingpool | EZ Einzelzimmer |
|  Auch für Vegetarier | DZ Doppelzimmer |
|  Englischsprachige Speisekarte | 2BZ Zweibettzimmer |
|  Familienfreundlich | 3BZ Dreibettzimmer |
|  Tiere willkommen | 4BZ Vierbettzimmer |

Details zu den Kartensymbolen siehe **Legende S. 1105**.

Italien



Gregor Clark, Peter Dragicevich, Hugh McNaughtan
Brendan Sainsbury, Donna Wheeler, Nicola Williams
Cristian Bonetto, Kerry Christiani, Marc Di Duca, Duncan Garwood
Paula Hardy, Virginia Maxwell, Kevin Raub, Regis St Louis

REISEPLANUNG

Willkommen in Italien . . .	6
Übersichtskarte	8
Italiens Top 18	10
Gut zu wissen	20
Italien für Einsteiger . . .	22
Was gib's Neues?	24
Wie wär's mit	25
Monat für Monat	29
Reiserouten	33
Tafeln wie die Einheimischen	39
Outdoor-Aktivitäten . . .	46
Reisen mit Kindern	55
Italien im Überblick . . .	59

REISEZIELE IN ITALIEN

ROM & LATIUM 64

Rom	63
Latium	159
Ostia Antica	159
Tivoli	160
Cerveteri	162
Tarquinia	163
Viterbo	164
Castelli Romani	168
Palestrina	169
Südliche Küste	169
Isole Pontine	171

TURIN, PIEMONTE & ITALIENISCHE RIVIERA 172

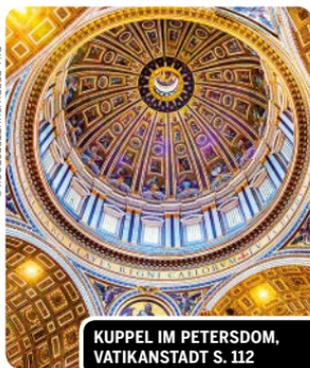
Italienische Riviera	187
Genua	173
Riviera di Levante	178
Cinque Terre	193
Golfo dei Poeti	202
Riviera di Ponente	205
Piemont	210
Turin	210
Die Langhe	230
Via Lattea (Milchstraße)	239
Cuneo	241
Limone Piemonte & die Alpi Maritime (Seealpen)	242
Varallo & das Valsesia	242
Aostatal (Valle D'AOSTA)	243
Aosta	243
Courmayeur	247
Parco Nazionale del Gran Paradiso	250
Valtournerche	252

MAILAND & DIE OBERITALIENISCHEN SEEN 253

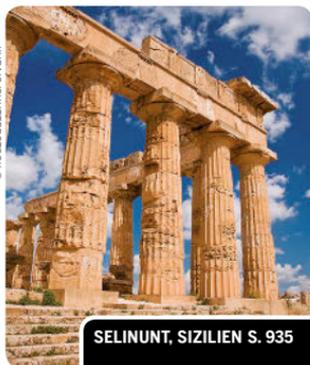
Mailand	256
Rund um Mailand	278
Pavia	278
Monza	278
Die Oberitalienischen Seen	279
Lago Maggiore	279
Ortasee (Lago d'Orta)	286
Comer See (Lago di Como)	288
Iseosee (Lago d'Iseo)	299
Gardasee (Lago di Garda)	301
Die Poebene	310
Bergamo	310
Brescia	314
Mantua	316
Cremona	320

TRENTINO & SÜDTIROL 324

Trentino	325
Trient (Trento)	325
Rovereto	332
Brenta-Dolomiten	333
Südtirol (Alto Adige)	337
Bozen (Bolzano)	337
Südtiroler Weinstraße	344
Meran (Merano)	345
Parco Nazionale dello Stelvio	348
Suldental (Val di Solda) & Ultental (Val d'Ultimo)	348
Vinschgau (Val Venosta)	348
Die Dolomiten	349
Fleimstal (Val di Fiemme)	349
Fassatal (Val di Fassa)	323



KUPPEL IM PETERSDOM,
VATIKANSTADT S. 112



SELINUNT, SIZILIEN S. 935

Inhalt

Grödnertal (Val Gardena)	353
Seiseralm (Alpe di Siusi) & Parco Naturale Sciliar-Catinaccio	354
Gadertal (Val Badia) & Fanes-Alpe (Alpe di Fanes)	355
Pustertal (Val Pusteria)	357

VENEDIG & VENETIEN 361

Venedig	364
Venetien	408
Riviera del Brenta	408
Padua	409
Verona	416
Valpolicella	422
Soave	423
Vicenza	424
Bassano del Grappa	427
Asolo	428
Treviso	429
Conegliano	431
Belluno	431
Cortina d'Ampezzo	433

FRIAUL-JULISCH VENETIEN 435

Triest	437
Il Carso	448
Gorizia	449
Palmanova	451
Die friaulische Küste	451
Udine	454
Cividale del Friuli	460
San Daniele del Friuli	461
Die Karnische Alpen	462
Die Julische Alpen	463

EMILIA-ROMAGNA & SAN MARINO.... 468

Emilia-Romagna	469
Bologna	469
Modena	486
Parco Nazionale dell' Appennino Tosco-Emiliano	491
Parma	492
Busseto & Verdi-Land	498
Ferrara	499
Ravenna	505
Rimini	510
Brisighella	515
San Marino	516

FLORENZ & TOSKANA 519

Florenz	522
Zentrum der Toskana	564
Siena	564
Chianti	576
San Gimignano	583
Volterra	587
Val d'Orcia	591
Montepulciano	595
Südliche Toskana	597
Massa Marittima	597
Città del Tufo	601
Zentrale Küste & Elba	605
Livorno	605
Isola d'Elba	609
Nordwestliche Toskana	613
Pisa	614
Lucca	620
Pietrasanta	626
Östliche Toskana	627
Arezzo	627
Cortona	631

UMBRIEN & DIE MARKEN 634

Umbrien	635
Perugia	638
Torgiano	647
Lago Trasimeno	648
Todi	651
Assisi	653
Spello	660
Gubbio	661
Spoletto	665
Norcia & die Valnerina	669
Orvieto	671
Die Marken (Le Marche)	677
Ancona	677
Parco del Conero	683
Urbino	684
Pesaro	687
Macerata	688
Ascoli Piceno	690
Sarnano	694

ABRUZZEN & MOLISE 695

Die Abruzzen	698
Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga	698
Sulmona	699
Parco Nazionale della Majella	703
Scanno	706
Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise	707
Pescara	709
Chieti	710
Vasto & Umgebung	711
Molise	712
Campobasso	712
Isernia	713
Termoli	715

REISEZIELE IN ITALIEN

NEAPEL & KAMPANIEN 716

Neapel 717

Golf von Neapel 743

Capri 743

Ischia 750

Procida 755

Südlich von Neapel ... 757

Herculaneum

(Ercolano) 757

Vesuvio - Vesuv. 760

Pompeji 764

Sorrent (Sorrento) 769

Die Amalfiküste 772

Amalfi 773

Nocelle 775

Positano 775

Praiano 780

Ravello 781

Salerno & der Cilento .. 783

Salerno 783

Die Küste von Cilento ... 786

Parco Nazionale

del Cilento e Vallo

di Diano 788

APULIEN, BASILIKATA & KALABRIEN 791

Apulien 794

Bari 794

Rund um Bari 726

Promontorio

del Gargano 801

Isole Tremiti 810

Valle d'Itria 811

Salento 819

Basilikata 835

Matera 836

Metaponto 844

Potenza 845

Lukanischer Apennin

(Apennino

Lucano) 845

Venosa 847

Die Westküste von

Basilikata 847

Kalabrien 850

Nördliche

Tyrrhenische Küste 851

Cosenza 851

Parco Nazionale

della Sila 853

Ionische Küste 854

Parco Nazionale

dell'Aspromonte 856

Reggio di Calabria 857

Südliche Tyrrhenische

Küste 860

SIZILIEN 865

Palermo 869

Tyrrhenische Küste ... 882

Cefalù 882

Liparische Inseln 884

Lipari 885

Vulcano 891

Salina 893

Stromboli 895

Ionische Küste 897

Taormina 897

Catania 903

Ätna 910

Syrakus &

der Südosten 912

Syrakus 912

Noto 920

Modica 922

Ragusa 924



© SHUTTERSTOCK/STILPROM

BÄCKEREI IN NEAPEL S. 717

Inhalt

ITALIEN VERSTEHEN

Das Zentrum & die Mittelmeerküste	928
Agrigent	928
Der Westen	933
Marsala & Umgebung	933
Selinunt	935
Trapani	936
Erice	938
Segesta	939

SARDINIEN

Cagliari	945
Villasimius & Capo Carbonara	953
Costa Rei	953
Costa del Sud & Chia	954
Iglesias & der Südwesten	955
Iglesias	955
Costa Verde	956
Oristano & der Westen	957

Oristano	957
Tharros & die Halbinsel Sinis	962
Bosa	963
Alghero & der Nordwesten	965
Alghero	965
Riviera del Corallo	970
Stintino & Isola dell'Asinara	971
Sassari	972
Olbia, Costa Smeralda & Gallura ...	974
Olbia	974
Costa Smeralda & Umgebung	976
Santa Teresa di Gallura	978
Palau & Arcipelago di La Maddalena	979
Nuoro & der Osten ...	981
Nuoro	981
Supramonte	983
Golfo di Orosei	988

Italien aktuell	992
Geschichte	994
Kunst & Architektur	1013
So lebt man in Italien	1036
Italien im Buch & auf der Leinwand ..	1045
Die italienische Küche	1051

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Allgemeine Informationen	1060
Verkehrsmittel & -wege	1074
Sprache	1083
Register	1093
Kartenlegende	1105

SPECIALS

Cinque Terre	195	Kaffeekultur	466	Leckere Desserts	888
Trüffel: Speise der Götter	226	Lust auf...? Ausprobieren!	444	Griechisch-römisches Erbe	927
Design	266	Weintour im Chianti ..	574	Die Renaissance	1016
Mode	272	Der Heilige aus Assisi .	654	Wunder der Baukunst	1028
Venezianische Kunstfertigkeit	388	Historische Reichtümer	753		
Shakespeares Venetien	414	Zauber des Südens ...	802		

Willkommen in Italien

Kaum irgendwo auf der Welt finden sich so viele großartige Kunstwerke, so viele herausragende Bauten und eine so reiche Gastronomie. Italien begeistert und inspiriert seine Besucher wie kein zweites Land.

Reiche Kultur

Italien, einst das Zentrum des Römischen Reiches und später Geburtsstätte der Renaissance, ächzt unter der Last seines Kulturerbes: Man bestaunt Michelangelos *David* und die Fresken der Sixtinischen Kapelle, Botticellis *Geburt der Venus*, *Primavera* und Leonardo da Vincis *Letztes Abendmahl*. Tatsächlich besitzt Italien mehr Unesco-Weltkulturerbestätten als jedes andere Land. Soll man also nun den alten Römern in Pompeji nachspüren, in Ravenna die byzantinischen Kostbarkeiten bestaunen oder Giotto's revolutionäre Fresken in Padua bewundern? Eine spannende Frage, denn die Auswahl ist überwältigend.

Unerreichtes Stilgefühl

Es gibt nur wenige Orte auf der Welt, an denen Kunst und Leben sich so mühelos mischen wie in Italien. Dies mag das Land von Dante, Tizian und Verdi sein – aber auch die Heimat von Prada, Massimo Bottega und Renzo Piano. Schönheit, Stil und Flair bestimmen jeden Aspekt des Alltags, von der makellos gebundenen Krawatte und dem perfekten Espresso bis zum Lächeln, mit dem man Fremden begegnet. Die Lebensart der Italiener wird bestimmt von der Leidenschaft für die schönen Seiten des Lebens.

Tafelfreuden

Italien sieht wie ein Stiefel aus – aber wie ein reich mit Köstlichkeiten gefüllter Nikolausstiefel. Von den leckeren *tagliatelle al ragù* bis zu den zarten *cannoli* wirkt jeder Bissen wie eine Offenbarung. Das Geheimnis: hochwertige Zutaten und Erfahrung bei der Zubereitung. Italiens Küche mag rustikal und erdverbunden sein, sie ist aber auch einfallsreich und raffiniert. Hier findet man einige der kulinarischen Top-Adressen, darunter etliche mit Michelin-Sternen. Ob man sich nun auf eine Degustationstour durch Modena begibt, im Piemont Trüffel sucht oder in der Weinregion Valpolicella erstklassige Rote verkostet – der Gürtel sollte nicht zu eng geschnallt sein ...

Schöne Landschaften

Italiens Stärken sind keineswegs nur auf Museen, Mode und Gastronomie beschränkt. Das Land wird auch von Mutter Natur verwöhnt: Im Norden locken die Alpen und Gletscherseen, im Süden Vulkankrater und Grotten. Und so kann man an einem Tag die Skipisten von Courmayeur hinabfahren und am nächsten durch das Sumpfland der Maremma reiten oder im Meer vor Kampanien zu den Korallen hinabtauchen. Gar nicht so übel für ein nicht übermäßig großes europäisches Reiseland!



Warum ich Italien liebe

Von Cristian Bonetto, Autor

Die 20 Regionen Italiens wirken eher wie 20 eigenständige Länder – mit eigenen Dialekten und Traditionen, eigener Architektur und herrlichen Speisen. Von den Knödeln in Südtirol bis zu den arabisch anmutenden Lebensmittelmärkten auf Sizilien ist das Angebot einfach fantastisch und verführerisch. Hinzu kommt dann noch die Fülle an faszinierenden Kunstwerken – mehr als im Rest der Welt zusammengenommen. Da kann man schon ein wenig neidisch werden – und sich gleich in dieses Land verlieben.

Mehr Informationen über die Autoren gibt es auf S. 1106



Korsika (FRANKREICH)

Toscana
Kunst und Weinbau prägen diese Landschaft (S. 519)

Pompeji
So vergeht der Ruhm der Welt ... (S. 764)

Rom
Hier spürt man den Atem von Jahrtausenden (S. 64)

Neapel
In Neapel erlebt man Italien ganz intensiv (S. 717)

Amalfiküste
Gemeinsam mit VIPs die Küste genießen (S. 773)

Sardinien
In Grotten und einsamen Buchten baden (S. 941)

Lecce
Das Florenz des Südens entdecken (S. 819)

Sizilien
So exotisch ist die Küche Italiens nur hier (S. 865)

Ätna
Den Berg der Titanen kann man auch besteigen (S. 910)

ALGERIEN

TUNESIEN

MALTA

VALLETTA

Italiens

Top 18

1



Die Ewige Stadt

1 Rom (S. 65), einst die *Caput Mundi*, die Hauptstadt der Welt, wurde der Legende nach von zwei Knaben gegründet, die eine Wölfin gesäugt hatte. Die Stadt wuchs zur ersten westeuropäischen Supermacht heran, wurde zum spirituellen Herzen des Christentums und ist heute eine Art Archiv von mehr als zweitausend Jahren europäischer Kunst und Architektur. Es gibt einfach zu viel zu sehen für nur einen Besuch, angefangen mit dem Pantheon und dem Kolosseum bis hin zu Michelangelos Sixtinischer Kapelle und zahllosen Werken von Caravaggio. Am besten macht man es wie viele andere zuvor: eine Münze in den Trevibrunnen werfen und versprechen, wiederzukommen. Links: Kolosseum (S. 72)



S. BORISOV/SHUTTERSTOCK ©

Virtuose Venedig

2 Mit ihren schmalen Gassen und schier unzähligen Wasserstraßen ist Venedig (S. 364) eine interessante Mischung aus Realität und Fantasie. Gespenstische Winternebel, märchenhafte Kuppeln und gotische Bögen erinnern an das Bühnenbild für eine Oper. Abseits der glanzvollen Mosaik- und düsteren Gemälde von Tintoretto liegt das andere Venedig: eine pulsierende Stadt mit lauschigen Gärten, verträumten *campi* (Plätzen) und manchmal auch etwas heruntergekommenen *bacari* (kleine Bars), in denen Prosecco serviert wird, und dem melodischen Dialekt der Venezianer.



GOZZOLI/SHUTTERSTOCK ©



Reisen in der Toskana

3 Die Toskana (S. 519) ist für Schöngeister geradezu ideal. Florenz mit seiner Kathedrale und der von Brunelleschi erbauten Kuppel sowie den Fresken von Masaccio beherbergt laut Unesco die größte Ansammlung weltbekannter Kunstwerke. Jenseits der großen Museen, eleganten Kirchen und Straßenzüge aus der Renaissance erstreckt sich eine Landschaft aus Zypressen, Olivenhainen und Kostbarkeiten, vom gotischen Siena und der Skyline von San Gimignano mit ihrem mittelalterlichen Stadtkern bis zum Chianti, Italiens berühmtester Weinregion.

Amalfiküste

4 Italiens beliebteste Küste (S. 772) ist wirklich atemberaubend schön. Steilklippen, die ins hellblaue Meer stürzen, von der Sonne gebleichte Dörfer und üppige grüne Wälder. Zwischen Meer und Himmel bieten die Wanderwege in den Bergen atemberaubende Ausblicke. Einige mögen behaupten, dass die schönste Küste die der Cinque Terre in Ligurien oder die Costa Viola in Kalabrien ist, aber es ist die Amalfi-Küste, die zahllose Berühmtheiten verführte und inspirierte, angefangen von Richard Wagner und D.H. Lawrence bis hin zu Tennessee Williams, Rudolf Nurejew und Gore Vidal.

Geisterhaftes Pompeji

5 Die Ruinen von Pompeji (S. 764) führen 2000 Jahre zurück in die Vergangenheit. Hier kann man durch römische Straßen schlendern, Villen mit Fresken besichtigen sowie Lebensmittelläden und Märkte, Theater und ein antikes Bordell. Beim Blick auf den Vesuv denkt man vielleicht an den Brief von Plinius dem Jüngeren, der über die letzten Stunden der Stadt schrieb: „Wieder wurde es finster und es fiel reichlich und schwer die Asche herab. Von Zeit zu Zeit mussten wir aufspringen und sie abschütteln, sonst hätte sie uns völlig bedeckt und durch ihr Gewicht erdrückt.“

4



OLAS VORONISCH/SHUTTERSTOCK ©

5



LAURIDBI/SHUTTERSTOCK ©

Große Meisterwerke

6 Ob Klassik, Renaissance, Barock oder Futurismus: Alle Epochen der westlichen Kunst wurden von Künstlern aus Italien (S. 1013) geprägt, darunter Giotto, da Vinci, Michelangelo, Botticelli, Bernini, Caravaggio, Carracci, Boccioni, Balla und de Chirico. Ihre Werke finden sich in Roms Museo e Galleria Borghese und den Vatikanischen Museen, in den Uffizien von Florenz, in Venedigs Gallerie dell'Accademia, in Mailands Museo del Novecento und im Palazzo Reale di Capodimonte von Neapel. Oben: Botticellis *La Primavera*

Emilia-Romagna

7 Bologna wird *La Grassa* (die Fette) genannt, denn von hier stammen etliche Klassiker, z. B. Mortadella, Tortellini und *Tagliatelle al ragù*. Im Quadrilatero von Bologna findet man viele Delikatessengeschäfte, und auf einem Abstecher nach Modena kann man Balsamico-Essig kaufen. Etwas Zeit lassen sollte man sich für Parma, die Heimat des *Parmigiano reggiano* und des *prosciutto di Parma*. Zu diesen Köstlichkeiten schmeckt Emilia-Romagnas berühmter Lambrusco oder Sauvignon blanc (S. 469). Unten: Tortellini aus Bologna



PHIL FEARNSHAM/STOCK PHOTO ©



GIORGIO MORFRA/SHUTTERSTOCK ©



MIKADUN/SHUTTERSTOCK ©

8



VOCE/SHUTTERSTOCK ©

9



VULIA ORIOREVA/SHUTTERSTOCK ©

10

Die Dolomiten

8 Es gibt auf der Welt sicherlich eine Vielzahl von Bergen, die höher, größer und extremer sind, aber nur wenige sind so romantisch wie die rosigen Granitfelsen der Dolomiten (S. 333). Vielleicht liegt es an den rauen, zerklüfteten Gipfeln, die im Sommer von bunten Wildblumen überzogen sind, oder am reichen Schatz der Ladinschen Legenden aus den Gebirgstälern. Die Attraktivität der Dolomiten könnte vielleicht auch auf das viele Geld und den Luxus in Italiens bekanntestem Skort Cortina d'Ampezzo (S. 433) zurückzuführen sein. Oben links: Cortina d'Ampezzo (S. 433)

Wandgemälde & Mosaiken

9 Die Gemälde italienischer Meister aus dem Mittelalter wurden oft als „dunkel“ bezeichnet. Irgendwas inspirierte Giotto di Bondone dann, den Sprung aus der Finsternis zu wagen mit seinen naturalistischen Fresken in der Cappella degli Scrovegni von Padua (S. 409) und der Basilica di San Francesco in Assisi. Mit ihnen gab er der Welt eine neue künstlerische Ausdrucksform, und von da war es nur ein kurzer Schritt bis zum Dreifaltigkeits-Fresco von Masaccio und dem Beginn der Renaissance. Oben rechts: Cappella degli Scrovegni (S. 410), Padua

Neapolitanische Straßenszenen

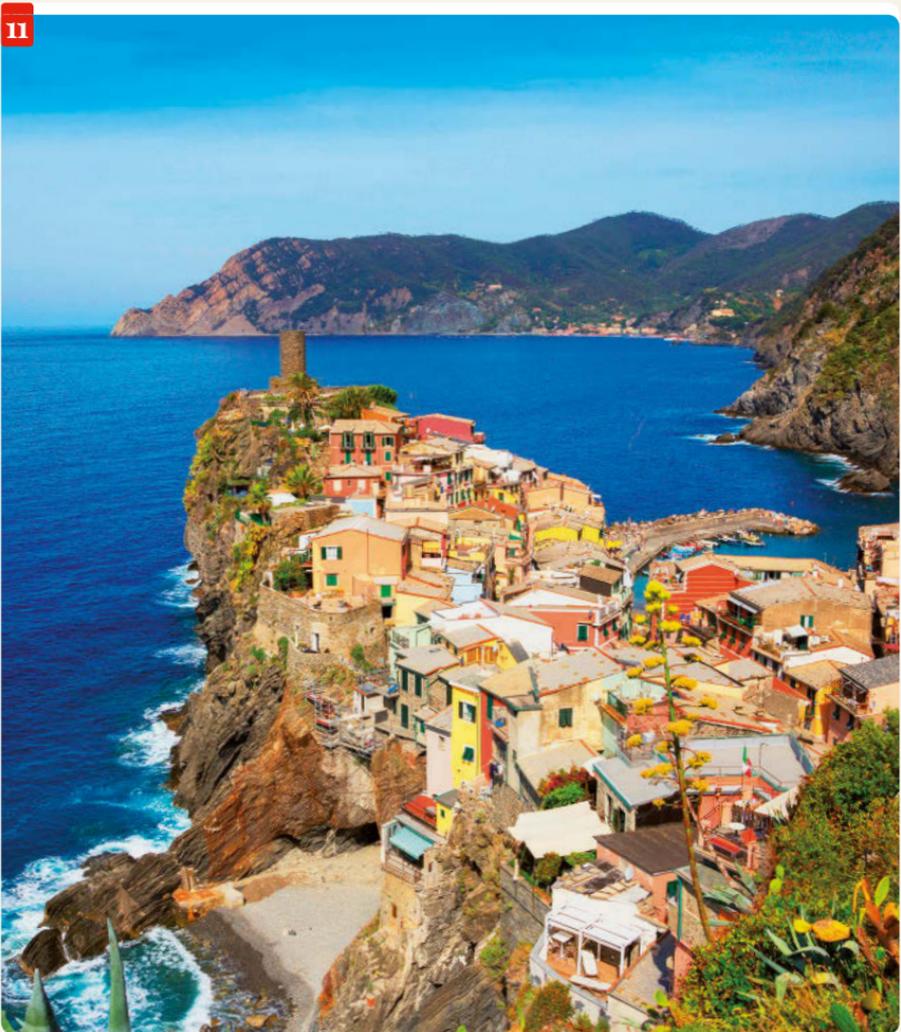
10 In keiner anderen Stadt steckt der Alltag in solchem Ausmaß voller Dramen. Die alten Gassen von Neapel (S. 717) sind wie ein Theater: Hier präsentieren sich stolze Matriarchinnen, lautstarke *baristi* und zärtliche Liebespaare. Wer diese Atmosphäre aufsaugen will, begibt sich am besten auf den rustikalen Markt Porta Nolana, der fast opernhafte Züge trägt: Lautstark preisen Händler Obst und zappelnde Fische an, und in der Luft liegt der unwiderstehliche Duft frisch gebackener *sfogliatelle* (süße Ricottacreme in Blätterteig).

Italienische Riviera

11 Die Sünder unter den Bewohnern der fünf Dörfer der Cinque Terre (S. 193) – Monterosso, Vernazza, Corniglia, Manarola und Riomaggiore – führte ihr Bußgang hinauf zum örtlichen Heiligtum auf den schwindelerregenden Klippen, wo sie dann um Vergebung baten. Auf den gleichen Pilgerpfaden geht man heute durch Weinbergterrassen, vorbei an Berghängen voller *macchia* (Büsche). Sobald sich die wunderschönen Ausblicke vor einem auftun, kann man sich wirklich keine gütigere Bestrafung vorstellen. Unten: Vernazza (S. 198)

Sardiniens Küsten

12 Es gibt nicht genug Adjektive, um die verschiedenen Blau- und Grüntöne zu beschreiben, die in den tiefsten Schatten des Meeres vor Sardinien (S. 941) sogar zu Purpur werden. Braun gebrannte Promis tummeln sich an der schicken Costa Smeralda; der Rest von Sardinien ist immer noch sehr ursprünglich. Am besten, man trägt Sonnencreme auf und erkundet einfach einmal die raue Küstenlandschaft – von den Felsen von Santa Teresa di Gallura und den Klippen des Golfo di Orosei bis zu den Dünen der Costa Verde. Oben: Golfo di Orosei (S. 988)



12



EKARO/SHUTTERSTOCK ©

13

Luxusleben am Comer See

13 Der schillernde Comer See (S. 288) im Schatten der Rätischen Alpen ist der spektakulärste unter den oberitalienischen Seen. Kein Wunder, dass in den Villen am Wasser Filmstars wie George Clooney neben Größen aus der Welt der Mode und arabischen Scheichs wohnen. Hauptanziehungspunkte entlang des Sees, der von allen Seiten von üppigem Grün umgeben ist, sind unter anderem die Gärten der Villa Melzi d'Eril, der Villa Carlotta und der Villa Balbianello, in denen im April und Mai die Kamelien, Azaleen und Rhododendren zart erblühen. Links: Villa Melzi d'Eril (S. 295)



OMAS/SHUTTERSTOCK ©

Die Küche des Piemont

14 Die Region Piemont (S. 210) gehört kulinarisch zu den absoluten Höhepunkten Italiens. Hier streift man im Herbst durch die Wälder auf der Suche nach den hochgeschätzten Trüffeln, knabbert in schicken Cafés Schoko-Gebäck oder trinkt in Slowfood-Dörfern ausgezeichneten Rotwein. In Turins Megastore Eataly kann man sich mit Lebensmitteln eindecken, in Alba seltene weiße Trüffeln verkosten und in den Weinbergen der Langhe die Weinsorten Barolo und Barbaresco miteinander vergleichen. *Oben: Weiße Trüffeln*



MARGHERITA MILANSCHI/SHUTTERSTOCK ©

Den Ätna bezwingen

15 Den Griechen galt er als „die Säule, die den Himmel trägt“: Der Ätna (S. 910) ist einer der größten Vulkane Europas und einer der aktivsten der Welt. In der Antike glaubte man, der Gott Hephaistos habe seine Schmiede im Krater des Ätna eingerichtet. Mit 3329 m türmt sich der Berg über der Ionischen Küste Siziliens auf. Ob man ihn nun zu Fuß bezwingt oder im Rahmen einer geführten Tour per Geländewagen: Der Vulkan belohnt jeden mit herrlichen Ausblicken – und Nervenkitzel, weil man der Gefahr ins Auge blickt.



IGORANTO D'AMORE/GETTY IMAGES ©



16

NEIL FARRIN/GETTY IMAGES ©



17

AMY LAUGHINGHOUSE/SHUTTERSTOCK ©



18

PAOLO SEMANOV/SHUTTERSTOCK ©

Die Küche Siziliens

16 Ob sauer, scharf oder süß: Seit Tausenden von Jahren ist die Küche Siziliens (S. 888) geprägt von den Einflüssen der Griechen, Araber, Spanier und Franzosen. Von sämtlichen Provinzen Italiens hat Sizilien die aufwendigste Küche. Unbedingt probieren sollte man *panelle* (Kichererbsen-Bratlinge) in Palermo, Couscous in Trapani und Schokolade mit Chili in Modica. Die Marktstände sind hier reich beladen mit Spezialitäten, darunter Pistazien, Oliven und Canestrato-Käse. Zum Nachtmahl gibt es *cannolo* mit Ricotta oder ein Stück Cassata. Oben links: Cannoli

Barockes Lecce

17 Es gibt den Barock, aber auch den *barocco leccese* (Barock von Lecce), der den extravaganten Charakter vieler apulischer Städte ausmacht. Der dafür verwendete Stein aus der Region gilt als besonders weich. Kunsthandwerker waren hier höchst inspiriert, wenn sie Fassaden mit wirbelndem Dekor verzierten und Wasserspeier und seltsame Fabelwesen schufen. Höhepunkt dieses Stils ist die Basilica di Santa Croce (S. 819), deren großer Detailreichtum sowohl Laien als auch Kunsthistoriker immer wieder fasziniert. Oben rechts: Detail der Basilica di Santa Croce (S. 819)

Ausflug ins Paradies

18 Wer Einsamkeit sucht, packt die Wanderschuhe ein und begibt sich auf die 724 km langen Maultier- und Wanderwege durch das „Große Paradies“. Gran Paradiso (S. 250) ist Teil der Grajischen Alpen und der älteste Nationalpark Italiens. Er ist reine und unberührte Natur und besitzt 57 Gletscher und Alpenwiesen voller Stiefmütterchen, Enzian und Alpenrosen sowie eine gesunde Population des Alpensteinbocks. Der gleichnamige Gran Paradiso (4061 m) ist der einzige Berg im Park; der Zugang findet sich im ruhigen Cogne. Unten rechts: Alpensteinbock

Gut zu wissen

Weitere Hinweise unter „Allgemeine Informationen“ (S. 1060)

Währung

Euro (€)

Sprache

Italienisch

Visum

EU-Bürger benötigen einen Reisepass, Staatsangehörige aus anderen Ländern brauchen ein Schengen-Visum..

Geld

Geldautomaten sind weit verbreitet. Kreditkarten werden fast überall akzeptiert außer in kleineren Geschäften, Trattorien und Hotels.

Mobiltelefon

Lokale SIM-Karten können in europäischen, australischen und einigen freigeschalteten US-Handys benutzt werden. Alle anderen sollte man auf Roaming schalten.

Zeit

Mitteuropäische Zeit (Sommerzeit wie in EU)

Zimmersteuer

Hotels können eine Extragebühr von 1–7 € pro Nacht verlangen, die „Touristensteuer“.

Reisezeit



Hauptsaison

(Juli–Aug.)

➔ Lange Staus vor den großen Sehenswürdigkeiten und auf den Straßen, vor allem im August.

➔ Preise steigen auch an Weihnachten, Neujahr und Ostern.

➔ Die Hochsaison in den Alpen und Dolomiten ist von Dezember bis März.

Zwischensaison

(April–Juni & Sept.–Okt.)

➔ Schnäppchen bei den Unterkünften, vor allem im Süden des Landes.

➔ Der Frühling ist die beste Zeit für Feste, Blumen und frische regionale Produkte.

➔ Im Herbst ist das Wetter warm und die Traubenernte lockt die Weinliebhaber.

Nachsaison

(Nov.–März)

➔ Die Preise liegen bis zu 30 % unter denen der Hochsaison.

➔ Viele Sehenswürdigkeiten und Hotels in Küsten- und Bergregionen sind geschlossen.

➔ Eine gute Zeit für kulturelle Events in den Großstädten Italiens.

Websites

Lonely Planet (www.lonelyplanet.com/italy) Informationen zum Reiseziel, Hotelbuchungen sowie ein Forum für Reisende und mehr.

Trenitalia (www.trenitalia.com) Website der italienischen Bahn.

Agriturismi (www.agriturismi.it) Homepage für Ferien auf dem Bauernhof.

Enit Italia (www.italia.it) Offizielle Tourismussseite der italienischen Regierung.

The Local (www.thelocal.it) Englischsprachige Nachrichten aus Italien, darunter auch Geschichten rund ums Reisen.

Wichtige Telefonnummern

Um vom europäischen Ausland nach Italien zu telefonieren, erst die internationale Landesvorwahl 0039 wählen, dann die gewünschte Rufnummer (mit der „0“).

Landesvorwahl Italien	+39
Krankenhäuser	118
Polizei	113
Feuerwehr	115

Wechselkurse

Schweiz	1 Sfr	0,92€
Großbritannien	1 £	1,14€
USA	1 US\$	0,89€

Informationen über zurzeit gültige Wechselkurse unter www.xe.com.

Tagesbudget

Preiswert: unter 100 €

- ➔ Schlafsaalbett: 15–30 €
- ➔ Doppelzimmer in einfachen Hotels: 50–110 €
- ➔ Pizza oder Pasta: 6–12 €

Mittelteuer: 100–250 €

- ➔ Doppelzimmer in einem Hotel: 110–200 €
- ➔ Abendessen in einem kleineren Restaurant: 25–50 €
- ➔ Museumseintritt: 4–15 €

Teuer: über 250 €

- ➔ Doppelzimmer in einem 4- oder 5-Sterne-Hotel: 200–450 €
- ➔ Abendessen im Spitzenrestaurant: 50–150 €
- ➔ Opernkarte: 40–200 €

Öffnungszeiten

Die Öffnungszeiten wechseln je nach Jahreszeit. Hier finden sich die Zeiten in der Hochsaison; sie reduzieren sich in der Zwischen- oder Nebensaison. Die Hochsaison umfasst die Monate April bis September oder auch bis Oktober, während die Winterzeit in der Regel von Oktober oder November bis März dauert.

Banken Mo–Fr 8.30–13.30 und 14.45–16.30 Uhr

Restaurants 12–15 und 19.30–23 oder 24 Uhr

Cafés 7.30–20 Uhr, manchmal auch bis 1 oder 2 Uhr

Bars und Clubs 22–4 oder 5 Uhr

Geschäfte Mo–Sa 9–13 und 16–20 Uhr, manche haben auch sonntags geöffnet

Ankunft in Italien

Leonardo da Vinci Flughafen Rom Der Schnellzug (14 €) braucht nur 30 Minuten ins Stadtzentrum und verkehrt von 6.23 bis 23.23 Uhr. Busse (6 €) brauchen eine Stunde und fahren von 5 bis 00.30 Uhr, Nachtbusse fahren um 1.15, 2.15 und 3.30 Uhr ab. Taxis (fester Preis: 48 €) benötigen für die

Stecke je nach Verkehrsaufkommen 45–60 Minuten.

Flughafen Malpensa (Mailand) Der Schnellzug (13 €) braucht 50 Minuten ins Zentrum und verkehrt von 5.40–22.40 Uhr. Busse (10 €) brauchen 50 Minuten und verkehren von 5–1.20 Uhr. Taxis (fester Preis 90 €) brauchen 50 Minuten.

Marco Polo Flughafen (Venedig) Die Fähre (15 €) braucht 45 bis 90 Minuten und verkehrt von 6.15–1.15 Uhr. Busse (8 €) brauchen 20 Minuten und verkehren von 5.20–12.50 Uhr. Wassertaxis (ab 110 €) brauchen 30 Minuten.

Internationaler Flughafen Neapel (Capodichino) Shuttlebusse (4 €) brauchen 20–45 Minuten und verkehren von 6–23.40 Uhr. Taxis (fester Preis 16–23 €) brauchen 20–35 Minuten.

Unterwegs vor Ort

Das Reisen in Italien ist preisgünstig, schnell und effizient.

Zug Die Züge fahren oft, sie sind günstig und es gibt zahlreiche Verbindungen. Hochgeschwindigkeitszüge verbinden die großen Städte miteinander.

Auto Das Auto ist gut geeignet, wenn man in eigenem Tempo oder in Regionen mit einer nicht so guten Verkehrsanbindung fahren möchte. Für größere Städte ist das Auto weniger gut geeignet.

Bus Preiswerter und langsamer als Züge. Gut für abgelegene Orte, die keine Zusanbindung haben.

Mehr zum Thema **Unterwegs vor Ort** auf S. 1077

Italien für Einsteiger

Weitere Hinweise unter „Allgemeine Informationen“ (S. 1060)

Checkliste

- ➔ Personalausweis oder Reisepass sollten mindestens sechs Monate über das Einreisedatum hinaus gültig sein
- ➔ Gepäckbeschränkungen der Fluglinie beachten
- ➔ Reiseversicherung
- ➔ Buchungen vornehmen (für beliebte Museen, Veranstaltungen und Unterkunft)
- ➔ Kreditkartengesellschaft oder Hausbank über die Reisepläne informieren
- ➔ Mobilfunknetz prüfen
- ➔ Anforderungen für das Leihen eines Mietwagens erfragen

Unbedingt mitnehmen

- ➔ Gute Wanderschuhe fürs Kopfsteinpflaster
- ➔ Hut, Sonnenbrille, Sonnenschutz
- ➔ Adapter für elektrische Geräte und Handy-Ladekabel
- ➔ Eine gute Autokarte
- ➔ Ein schickes Outfit und entsprechende Schuhe
- ➔ Geduld mit so manchem, was einfach nicht funktioniert
- ➔ Reisewörterbuch

Top-Tipps

- ➔ Die besten Jahreszeiten für einen Besuch sind Frühling und Herbst. Das Wetter ist schön und es sind nicht so viele Touristen im Land.
- ➔ Einige Restaurants und Hotels akzeptieren nur Bargeld und Tankstellen nehmen nur selten ausländische Kreditkarten.
- ➔ Die schönsten Gegenden kann man am besten von Landstraßen aus genießen. Autofahrer sollten daher die Hauptstraßen meiden.
- ➔ Man sollte sich nicht nur auf das GPS verlassen, da es einen oft weit weg von befestigten Wegen führt. Eine Straßenkarte mitnehmen.
- ➔ Es kann nicht schaden, wenn man ein bisschen Italienisch spricht.
- ➔ Restaurants, die mit Schleppern arbeiten, sowie das mittelmäßige *menu turistico* (Menü für Touristen) sollte man meiden.

Passend gekleidet

Der erste Eindruck ist in Italien ganz wichtig. Mailand, die Modehauptstadt des Landes, ist schick. Rom und Florenz sind nur einen Hauch weniger förmlich, aber angesichts der großen Modehäuser in der Stadt wird nachlässige Kleidung nicht akzeptiert. In der Stadt ist der Mann generell mit Hosen (auch elegante Jeans) und Hemd oder Polo Hemd passend gekleidet, Frauen tragen Rock, Hose oder Kleid. Shorts, T-Shirts und Sandalen sind im Sommer am Strand okay, im Restaurant trägt man langärmelig. Am Abend ist sportlich-elegante Kleidung die Regel. Ein leichter Pullover oder eine wasserfeste Jacke sind im Frühling und Herbst sinnvoll, feste Schuhe sind in archäologischen Stätten nützlich.

Schlafen

Hotels Es gibt alle Preislagen und Qualitätsklassen.

Ferien auf dem Bauernhof Ideal für Familien. *Agriturismo* können rustikale Bauernhöfe, aber auch luxuriöse Landsitze sein.

B&Bs Oft sehr gut. Sie reichen von Zimmern in Einfamilienhäusern bis zu Apartments für Selbstversorger.

Pensionen Ähnlich wie Hotels, aber meist familiengeführt.

Hostels Unterkünfte des internationalen Jugendherbergswerks HI und privat geführte *ostelli*.

Geld

Außer in einigen Städten und Dörfern können Kredit- und Bankkarten eingesetzt werden. Visa- und MasterCard werden weit akzeptiert, während American Express nur in einigen Ladenketten oder großen Hotels angenommen wird; wenige Einrichtungen akzeptieren Diners Club.

Überall gibt es Geldautomaten (Gebühren). Einige Geldautomaten nehmen keine ausländischen Karten an. Geld wechselt man am besten bei der Bank, der Post oder in einem *cambio* (Wechselstube). Bei der Post und der Bank gibt es die besten Wechselkurse.

Handeln

Zurückhaltendes Feilschen ist auf Märkten üblich, aber in Geschäften nicht erwünscht. Ausnahmen sind Kunstgewerbeläden im Süden des Landes, wo es Mengenrabatt geben kann.

Trinkgeld

Italiener geben nicht viel Trinkgeld. Richtwerte:

Taxis Optional, die meisten runden bis zum nächsten Euro auf.

Hotels In Spitzenhotels sind ca. 5 \$ für Gepäckträger üblich.

Restaurants Der Service (*servizio*) ist in Restaurants inbegriffen, falls das nicht der Fall ist, wird in Pizzerias ein Trinkgeld von ein oder zwei Euro gegeben, in Restaurants 10 %.

Bars Optional, obwohl viele Italiener Kleingeld an der Bar hinterlassen, wenn sie ihren Kaffee bestellen (normalerweise 0,10 € pro Kaffee). Werden die Getränke an den Tisch gebracht, ist ein kleines Trinkgeld durchaus angebracht.

Ein paar Brocken Italienisch

Mit Englisch kommt man als Tourist in Italien wohl durch, aber der Urlaub wird intensiver, wenn man einige Wörter und Ausdrücke der italienischen Sprache beherrscht. Das gilt vor allem in Restaurants, wo es oft keine englische oder deutsche und auch gar keine geschriebene Speisekarte gibt. Mehr zum Thema Sprache siehe S. 1084.

1 Was ist die Spezialität dieser Region? Qual'è la specialità di questa regione?

kwa-le la spe-tscha-li-ta di kwes-ta re-dscho-ne

Die Regionen wetteifern heutzutage um die besten Speisen und Weine. Das erinnert ein wenig an die Rivalitäten zwischen den mittelalterlichen italienischen Stadtstaaten.

2 Welche Kombi-Tickets haben Sie? Quali biglietti cumulativi avete?

kwa-li bi-lje-ti ku-mu-la-ti-vi a-ve-te

Wer sich Kombi-Tickets für verschiedene Sehenswürdigkeiten besorgt, bekommt mehr fürs Geld. Zu haben sind sie in allen größeren italienischen Städten.

3 Wo bekomme ich Designerkleidung zu Discount-Preisen? C'è un outlet in zona?

tsche un auf-let in zo-na

Mode-Outlets mit preiswerten Marken-, Muster- oder Second-hand-Artikeln sind in größeren Städten weit verbreitet und bieten immer etwas für *la bella figura*.

4 Treffen wir uns um 18 Uhr auf einen Aperitiv! Ci vediamo alle sei per un aperitivo.

tschi ve dja mo a le sey per un a pe ri ti wo

Abends füllt sich der Hauptplatz mit Menschen, die Cocktails genießen und miteinander plaudern. Ein typisches Ritual, das man keinesfalls versäumen sollte!

Etikette

Italien ist überraschend förmlich; einige Tipps:

Begrüßungen In Geschäften, Restaurants und Bars sagt man *buon giorno* (Guten Tag) oder *buona sera* (Guten Abend); Freunde küsst man auf beide Wangen und sagt dazu *come stai* (Wie geht es dir?).

Um Hilfe bitten Mit *mi scusi* (Entschuldigung) macht man auf sich aufmerksam, mit *permeso* (Verzeihung) kommt man höflich durch.

Kleidung Beim Besuch von Kirchen sollte man Schultern, Rumpf und Schenkel bedecken. In Restaurants trägt man elegante Kleidung.

Am Tisch Pasta sollte mit der Gabel und nicht mit dem Löffel gegessen werden. Pizza kann man ruhig mit den Händen essen.

Geschenke Wird man in ein italienisches Haus eingeladen, sollte man eine Schachtel *dolci* (Süßigkeiten) aus einer *pasticceria* (Konditorei), eine Flasche Wein oder Blumen mitbringen.

Was gibt's Neues?

Neue Sehenswürdigkeiten in Rom

Die Spanische Treppe (S. 106) ist nach ihrer Renovierung erneut der Renner. Weiter südlich zieht das neue supermoderne Kongresszentrum La Nuvola (S. 102), das von den Architekten Massimiliano und Doriana Fuksas konstruiert wurde, die Besucher in seinen Bann.

Die toskanische Küche

Die toskanische Küche erhält im Florentiner Restaurant Essenziale (S. 554) durch den experimentierfreudigen jungen Koch Simone Cipriani neuen Schwung. In Pietrasanta werden in Lorenzo Barsottis Filippo Mud Bar (S. 627) Cocktails und Fusionsgerichte aus der Region neu erfunden.

Supermoderne Architektur in Mailand

Mailand hat seinen Status als „Design-Hauptstadt“ mit der Fondazione Feltrinelli von Herzog & de Meuron wieder einmal bestätigt. Das Gebäude beherbergt eine große Buchhandlung mit Bar und ist eines der bemerkenswertesten neuen Bauprojekte der Stadt ebenso wie das Projekt CityLife (S. 257).

Museo Archeologico Nazionale, Neapel

Das bedeutendste archäologische Museum Italiens (S. 728) präsentiert seine antiken ägyptischen Artefakte in eindrucksvollen neuen Sälen. Verbesserungen wurden auch am Palazzo Reale di Capodimonte (S. 734) vorgenommen, es gibt eine neue Parklandschaft und einen Shuttle-Bus-Service.

Himmelstor-Führung in Siena

Sienas symbolträchtiger romanisch-gotischer Dom ist dank der Himmelstor-Füh-

rung noch schöner geworden. Vom Dach der Kathedrale hat man einen tollen Blick über die Stadt (S. 565).

Gute und preisgünstige Unterkünfte am Comer See

Erstklassige Budget-Unterkünfte sind der neueste Trend an Norditaliens berühmtem See. Gut und günstig übernachten kann man im Ostello Bello (S. 265) und in der Locanda Barchetta (S. 296).

Glaswoche in Venedig

Seit Jahrhunderten faszinieren Muranos Glasbläser die Welt mit ihren Kreationen. Auf dem Glasfestival, das jährlich im September stattfindet, werden die schönsten Arbeiten präsentiert. Besucher dürfen auch hinter die Kulissen schauen (S. 32).

Messner Mountain Museum, Kronplatz

Reinhold Messners Museum in Südtirol mit einem 360-Grad-Panoramablick auf die Alpen gibt interessante Einblicke in den Alpinismus. Die verstorbene Architektin Zaha Hadid wirkte am Bau des imposanten Gebäudes mit (S. 359).

Museo Archeologico Regionale, Palermo

Palermos wiedereröffnetes archäologisches Museum zeigt in neuen Ausstellungsräumen antike Fundstücke, die in Sizilien ausgegraben wurden (S. 874).

Weitere Empfehlungen und Tipps unter www.lonelyplanet.com/italy



Wie wär's mit ...

Meisterwerke

Sixtinische Kapelle Neben dem Deckenfresko von Michelangelo gibt es in der berühmten römischen Kapelle auch noch meisterhafte Gemälde von Botticelli, Ghirlandaio und Perugino (S. 116).

Galleria degli Uffizi Das erstklassige Museum in Florenz präsentiert Werke berühmter Maler wie Cimabue, Botticelli, da Vinci, Raffael und Tizian (S. 532).

Museo e Galleria Borghese Eine überschaubare Sammlung von Meisterwerken aus Renaissance und Barock in einer eleganten römischen Villa (S. 119).

Cappella degli Scrovegni In der Cappella degli Scrovegni von Padua und der Basilica di San Francesco in Assisi kann man sehen, wie Giotto die Kunst revolutionierte (S. 410).

Basilica di San Vitale Die Basilica di San Vitale und die Basilica di Sant'Apollinare Nuovo in Ravenna beherbergen frühchristliche Mosaiken (S. 505).

Cenacolo di Sant'Apollonia In diesem Museum kann man das wunderbare Abendmahlfresko von Andrea del Castagno aus dem 15. Jahrhundert bewundern (S. 542).

Pompeji Der Dionysische Fries in der Villa dei Misteri gehört zu

den größten antiken Fresken der Welt (S. 764).

Palazzo Grassi Die zeitgenössische Kunstsammlung des französischen Milliardärs François Pinault in Venedig kommt in den vom japanischen Architekten Tadao Ando gestalteten Ausstellungsräumen gut zur Geltung (S. 381).

Museion Die zeitgenössische Kunstsammlung in Bozen ist ein Beweis für den kontinuierlichen Austausch zwischen Südtirol, Österreich und Deutschland (S. 338).

Pinturicchio In Perugia und Spello sind die eindrucksvollen Werke des umbrischen Renaissance-Malers Pinturicchio zu sehen (S. 838).

Köstliche Küche

Bologna befindet sich auf der Grenze zwischen dem „buttrigen“ Norden und der auf Tomaten basierenden Küche des Südens (S. 469).

Trüffel Auf nach Piemont, in die Toskana und nach Umbrien, wo es die begehrtesten Trüffel der Welt gibt (S. 231).

Osteria Francescana Das Restaurant, das zu den besten der Welt gehört, serviert Gerichte mit raffinierten Geschmackskombinationen des italienischen Kreativkochs Massimo Bottura (S. 490).

Fisch und Meeresfrüchte So frisch, dass man sie auch roh essen kann, gibt es auf dem Rialto Markt in Venedig (S. 379).

Sizilien Große runde Auberginen, saftige Rosinen und samtweicher Marzipan – Sizilien leistet einen wichtigen Beitrag zur italienischen Küche (S. 888).

Pizza Italiens berühmtesten Exportschlager, die Pizza, isst man am besten dort, wo sie herkommt, nämlich in Neapel (S. 717).

Parmigiano Reggiano Kein Käse ist berühmter als der aus Parma, aber bitte noch Platz lassen für Taleggio aus der Lombardei, Büffelmozzarella aus Kampanien und *burrata* aus Apulien (S. 492).

Toskanisches T-Bone-Steak Fleischliebhaber schwärmen vom leckeren florentinischen *bistecca alla fiorentina*, das aus dem Val di Chiana in der Toskana stammt (S. 551).

Eataly Essen und einkaufen in Turins Megastore mit ausgezeichneten Feinschmeckerrestaurants (S. 221).

Mittelalterliche Städtchen

Umbria & Le Marche Eine Vielzahl von Hügelstädten aus dem Mittelalter: von Spello und Spoleto bis hin zu Todi und Urbino (S. 634).

Montalcino Die Straßen dieses kleinen toskanischen Städtchens sind gesäumt von Weinbars, in denen der berühmte Brunello ausgeschenkt wird (S. 591).

Erice Von der auf dem Berg gelegenen normannischen Burg bieten sich atemberaubende Ausblicke auf das Meer. Erice ist Westsiziliens fotogenstes Dorf (S. 938).

San Gimignano Mit ihren hohen Türmen erinnert die mittelalterliche Stadt in der Toskana an New Yorks Manhattan (S. 583).

Ravello Die Stadt an der Amalfiküste hat bei Künstlern einen tiefen Eindruck hinterlassen, u. a. bei Wagner (S. 781).

Maratea Ein *borgo* (mittelalterliche Stadt) aus dem 13. Jahrhundert mit winzigen Plazze, Gassen und schönen Ausblicken über den Golf von Policastro (S. 847).

Apulien Vom Valle d'Itria bis zu den Sierras von Salento erstrecken sich Apuliens weiß gekalkte Hügeldörfer (S. 791).

Pitigliano Die toskanische Stadt liegt auf einem steilen Tuffsteinfelsen (S. 601).

Weinproben

Italiens Weine sind so unterschiedlich wie seine Landschaft, von den eleganten Weißweinen des Ätna bis hin zu den komplexen Roten aus dem Barolo.

Toskanische Weinstraße Auf dieser Tour kann man entdecken, warum Chianti mehr ist als ein billiger Wein, der aus den 1970er-Jahren übrig geblieben ist (S. 576).

Festa dell'Uva e del Vino Anfang Oktober säumen Wein- und Essensstände die Straßen der



KAMRAN SHUTTERSTOCK ©



KONONPHOTOS/SHUTTERSTOCK ©

Oben: San Gimignano (S. 583), Toskana

Unten: Weingärten im Chianti (S. 576)

lombardischen Weinstadt Bardolino (S. 309).

Museo del Vino a Barolo In Barolos Weinmuseum wird die Geschichte des Weins anhand von Kunstausstellungen und Filmen erzählt (S. 233).

Friaul Julisch-Venetien

Weinliebhaber schätzen die Weinbaugebiete Colli Orientali und Il Carso für ihre Weinsorte Friuliano und andere hervorragende Weißweine (S. 435).

Valpolicella und Soave In diesen Regionen im Veneto kann man köstliche Rot- und Weißweine verkosten (S. 422 und 423).

Südtiroler Weinstraße Hier wachsen die einheimische Traubensorten Lagrein, Vernatsch und Gewürztraminer. Seite an Seite mit den importierten Reben Pinot Blanc, Sauvignon, Merlot und Cabernet (S. 344).

Cantine Aperte Private Weinkeller im ganzen Land öffnen am letzten Mai-Wochenende ihre Türen für die Öffentlichkeit.

Villen & Paläste

Reggia di Caserta Der Palazzo Reale ist einer der größten Errungenschaften des italienischen Barocks und hatte sogar einen Auftritt in *Star Wars* und *Mission Impossible* (S. 765).

Rom Galleria Doria Pamphilj, Palazzo Farnese und Palazzo Barberini (S. 65).

Palazzo Ducale Der Dogenpalast in Venedig mit goldener Treppe und Verhörzimmern (S. 368).

Villa di Maser Andrea Palladio und Paolo Veronese haben sich zusammengeschlossen, um Venetiens schönstes Landhaus zu schaffen (S. 428).

Reggia di Venaria Reale Piemonts riesiger Savoy-Palast diente dem französischen

Schloss Versailles als Vorbild (S. 216).

Palazzi dei Rolli Eine Sammlung von 42 Palästen in Genua, die auf der Liste des Unesco-Weltkulturerbes stehen (S. 173).

Villa Romana del Casale In dieser römischen Villa mit ihren 3500 m² Mosaiken nahm die Besessenheit, die Häuser geschmackvoll einzurichten, ihren Anfang (S. 924).

Il Vittoriale degli Italiani Gabriele d'Annunzios bombastisches Anwesen in der Lombardei würdte einen römischen Kaiser vor Neid erblassen lassen (S. 305).

Palazzo Ducale Burgartiger Palast mit 500 Zimmern in Mantua mit zahlreichen Fresken (S. 316).

Märkte

Rialtomarkt Jahrhundertalter Obst- und Gemüsemarkt am Canal Grande in Venedig (S. 379).

Mercato di Ballarò Die Stände unter den gestreiften Markisen in den kleinen Gassen sind beladen mit Gewürzen, Wassermelonen und riesigen Schwertfischen: Palermos Markt ähnelt einem afrikanischen Basar (S. 874).

La Pescheria Auf dem geschäftigen Markt im Zentrum von Catania werden Fisch und Meerfrüchte verkauft (S. 905).

Mercato di Porta Nolana Vorbei an schreienden Fischhändlern, appetitlich duftenden Bäckereien und Ständen mit CD-Raubkopien stößt man auf neapolitanisches Straßentheater (S. 729).

Fiera Antiquaria di Arezzo Die jeden Monat stattfindende Antiquitätenmesse von Arezzo ist die berühmteste in der Region (S. 630).

Porta Palazzo Turins Lebensmittelmärkte im Freien ist der größte in Europa (S. 228).

Inseln & Strände

Wenn man alle Inseln und Einbuchtungen mitzählt, dann ist Italiens Küste 7600 km lang, von den senkrechten Klippen der Cinque Terre bis zu Rimini lauten Resorts, den schicken Inseln in der Bucht von Neapel und Umbriens sandigen Küsten.

Sardinien Hier befinden sich Italiens schönste Strände, darunter die Spiaggia del Principe, der Lieblingsstrand des Aga Khan (S. 941).

Apulien Traumhafte Sandstrände, u. a. die Baia dei Turchi bei Otranto und die Strände des Gargano mit den Klippen im Hintergrund (S. 794).

Liparische Inseln Auf Siziliens sieben vulkanischen Inseln gibt es Hänge mit silbergrauem Bimsstein, schwarze Lavastrände und grüne Weingärten (S. 884).

Borromäische Inseln Auf den drei Inseln am Lago Maggiore gibt es elegante Villen, schöne Gärten und umherwandernde Pfauen (S. 282).

Procida Die verschlafene karnatische Insel wurde berühmt durch einige Filme, die dort gedreht wurden (S. 755).

Rimini Hämmernde Rhythmen und Partyvolk an der Adria (S. 510).

Elba Die Insel liegt inmitten des Parco Nazionale Arcipelago Toscano, Europas größtem Meeresspark (S. 609).

Parks & Gärten

Italiener lieben das „Zimmer im Freien“, seit römische Kaiser bei



INSHUTTERSTOCK ©

Ravello (S. 781) an der Amalfiküste

ihren Sommerresidenzen Gärten angelegt haben. Renaissance-Fürsten verfeinerten diese Praxis noch, aber es waren die Adligen des 19. Jhs., die es dann wirklich auf die Spitze getrieben haben.

Villa Carlotta Eine wunderschöne Oase in den italienischen Seen, zu der auch die Villa Balbianello gehört (S. 298).

Villa d'Este Tivolis wunderschöne Parkanlage aus der Hochrenaissance mit fantastischen Springbrunnen und Zypressenalleen (S. 161).

Ravello Von den hoch angelegten Gärten der Villa Rufolo kann man klassischen Konzerten lauschen (S. 781).

Reggia di Venaria Reale In den eleganten Gärten des früheren Turiner Schlosses, das zum Weltkulturerbe gehört, kann man schön spazieren gehen (S. 216).

La Mortella Tropisches Paradies, das von den Gärten der Alhambra von Granada inspiriert wurde (S. 751).

Giardini Pubblici Die erste Grünfläche Venedigs und Schauplatz der berühmten Biennale mit ihren Avantgarde-Pavillons (S. 374).

Unberührte Wildnis

Parco Nazionale del Gran Paradiso Spektakuläre Wanderwege, Alpensteinböcke und weit und breit kein Skiort, so präsentiert sich Valle d'Aostas wunderschöne Bergwelt (S. 250).

Parco del Conero Das Naturschutzgebiet Marken wartet mit duftenden Wäldern, glänzenden weißen Klippen und unberührten Buchten auf (S. 683).

Selvaggio Blu Sardinieners schwierigster Trekking-Pfad hat seinen Besuchern eine Menge zu bieten: steile Klippen, einige Höhlen und eine atemberaubende Küstenlandschaft (S. 987).

Parco Nazionale dei Monti Sibillini Das Grenzland zwischen Umbrien und den Marken ist eine Landschaft aus Wäldern und subalpinen Wiesen mit Wanderfalken, Wölfen und Wildkatzen (S. 692).

Nördliche Lagune, Venedig Europas größtes Sumpfgebiet und Heimat zahlreicher Zugvögel von September bis Januar lässt sich gut mit dem Boot erkunden (S. 387).

Riserva Naturale dello Zingaro Im ältesten Naturschutzgebiet Siziliens gibt es entlang der Küste zahlreiche Höhlen (S. 934).