JOE HILL
DC
BLACK LABEL
IM TIEFEN, TIEFEN
WALD
CARMEN MARIA MACHADO
DANI
JOE HILL
PRESENTS
HILL HOUSE
COMICS
panini COMICS

IM TIEFEN WALD
HILL HOUSE

MERKWÜRDIGKEITEN UND MYSTERIEN

Horror-Ikone **Joe Hill**, der Namensgeber, Auftaktautor, Schirmherr und Kurator von **Hill House Comics**, schenkt uns unter dem Banner seines eigenen **DC**-Imprints feinsten Comic-Horror in Form von Einzelbänden. Dabei setzt der Sohn von **Stephen King** nicht nur auf Fanlieblinge und Veteranen, sondern auch auf neue Comic-Talente. Autorin **Carmen Maria Machado** ist sogar eine Comic-Debütantin, obwohl sie sich als Schriftstellerin bereits international einen Namen machte. Als homosexuelle Autorin ist sie aktuell eine wichtige Stimme und hat viel zu sagen. Und sie nutzt die Gelegenheit, die ihr jene Verlage bieten, die mit den von ihnen veröffentlichten Geschichten noch mehr gesellschaftliche Vielfalt abbilden wollen.

Als Handlungsschauplatz ihrer Mystery-Geschichte, die Fans der nostalgischen Fernsehserie *Stranger Things* viel Freude machen wird, nutzt Machado ihre Heimat im US-Bundesstaat Pennsylvania. Nachdem viele Menschen dort durch die Schließung von Kohleminen verarmten und verbitterten und wegen ihrer Stimmen bei der Präsidentschaftswahl 2016 Schlagzeilen machten, ist diese Gegend doppelt brisant und interessant. Machado hat in ihren Prosatexten schon einige Male über Pennsylvania geschrieben, und sie ist der Überzeugung, dass jeder Bundesstaat seine eigenen Legenden, Mysterien und Merkwürdigkeiten hat. Sie fand z. B. immer die wahre Geschichte von Centralia in Pennsylvania faszinierend, wo seit den 1960ern unterirdisch in den Kohleminen ein Feuer wütet, das wohl noch mehrere hundert Jahre weiterbrennen wird.

Machado versorgte Zeichnerin **Dani Strips** mit reichlich Fotoreferenzen, damit die Athenerin die amerikanischen 1990er in ihren Bildern wiedergeben kann. Trotz des Abstands an Dekaden und Kontinenten erweckt Dani die Gegend und Zeit in ihrem tollen, außergewöhnlichen Stil zum Leben, der auf künstlerischer Ebene ebenfalls für mehr Vielseitigkeit und Abwechslung in der Comic-Szene steht. Viel Vergnügen mit diesem Band, den zu Recht das Gütesiegel von Hill House Comics ziert …

Christian Endres

BODENLOS
Bottomless
The Low, Low Woods 1
Februar 2020

HIMMEL AUF ERDEN
Heaven on Earth
The Low, Low Woods 2
März 2020

DER FRUCHTKÖRPER
The Fruiting Body
The Low, Low Woods 3
April 2020

EINSTEIN ON THE BEACH
Einstein on the Beach
The Low, Low Woods 4
Mai 2020

DIE GESCHICHTE DER HEXE
The Witch's Tale
The Low, Low Woods 5
Juli 2020

DIE GLOCKEN SIND STILL, LÄMMER WERDEN GESCHLACHTET
Bells to Rest, Lambs to Slaughter
The Low, Low Woods 6
August 2020

CARMEN MARIA MACHADO
Autorin

DANI
Zeichnerin & Tusche

TAMRA BONVILLAIN
Farben

GERLINDE ALTHOFF
Übersetzung

ASTARTE DESIGN
Lettering

AMEDEO TURTURRO
MARK DOYLE
Redaktion USA

The Low, Low Woods geschaffen von **Carmen Maria Machado**.

JOE HILL: IM TIEFEN, TIEFEN WALD erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover, and all new material Copyright © 2020 Carmen Machado. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE LOW, LOW WOODS #1-6. Copyright © 2020 Carmen Machado. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Amedeo Turturro. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of Joe Hill. HILL HOUSE COMICS is a trademark of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Sam Wolfe Connelly**, *The Low, Low Woods* 2. Variant-Cover A von **Sam Wolfe Connelly**, *The Low, Low Woods* 6. Variant-Cover B von **Sam Wolfe Connelly**, *The Low, Low Woods* 4.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-6707-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6708-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-6709-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

THE LOW, LOW WOODS 1

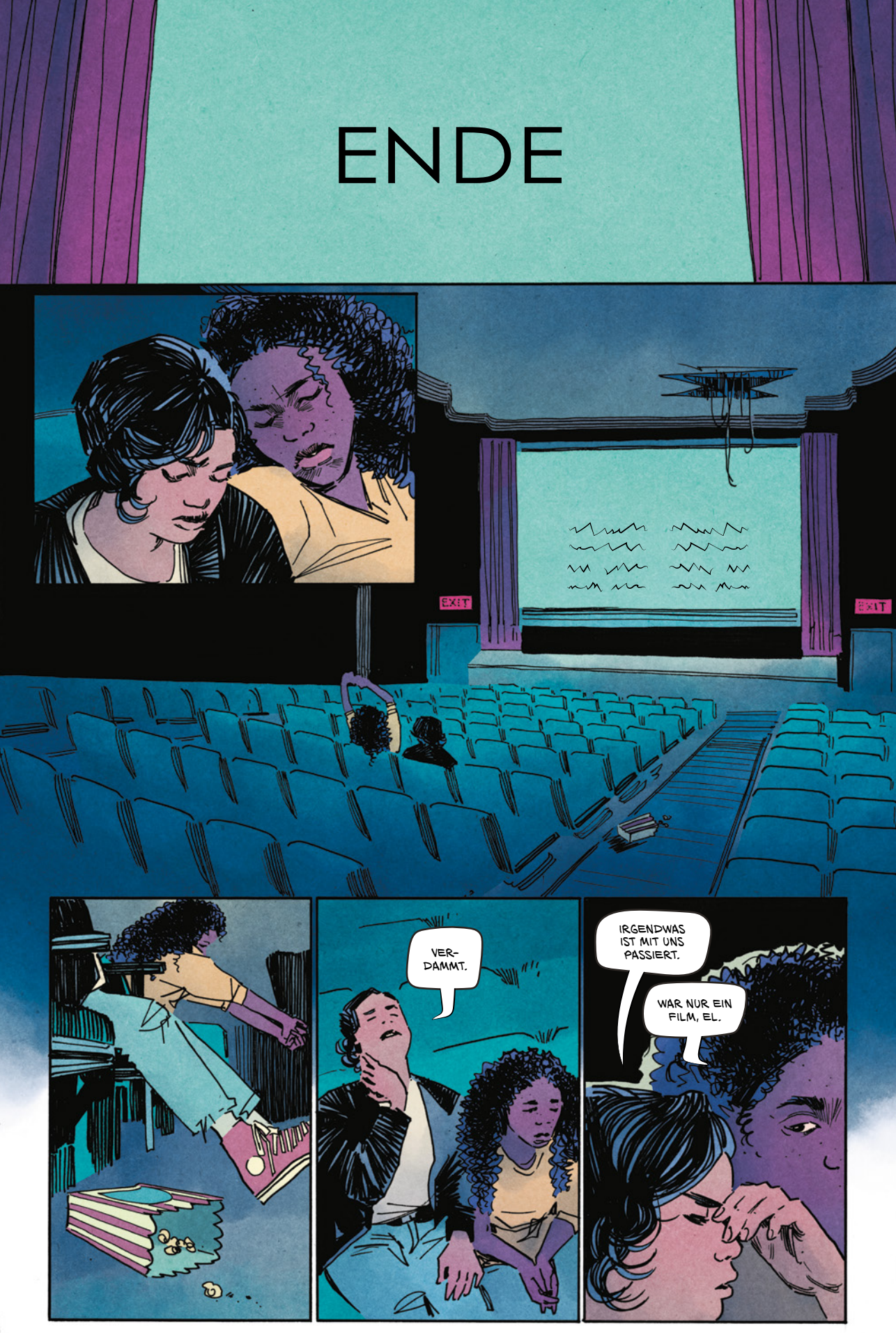
BODENLOS

CARMEN MARIA MACHADO
Autorin

DANI
Zeichnerin & Tusche

TAMRA BONVILLAIN
Farben

J.A.W. COOPER
Original-Cover

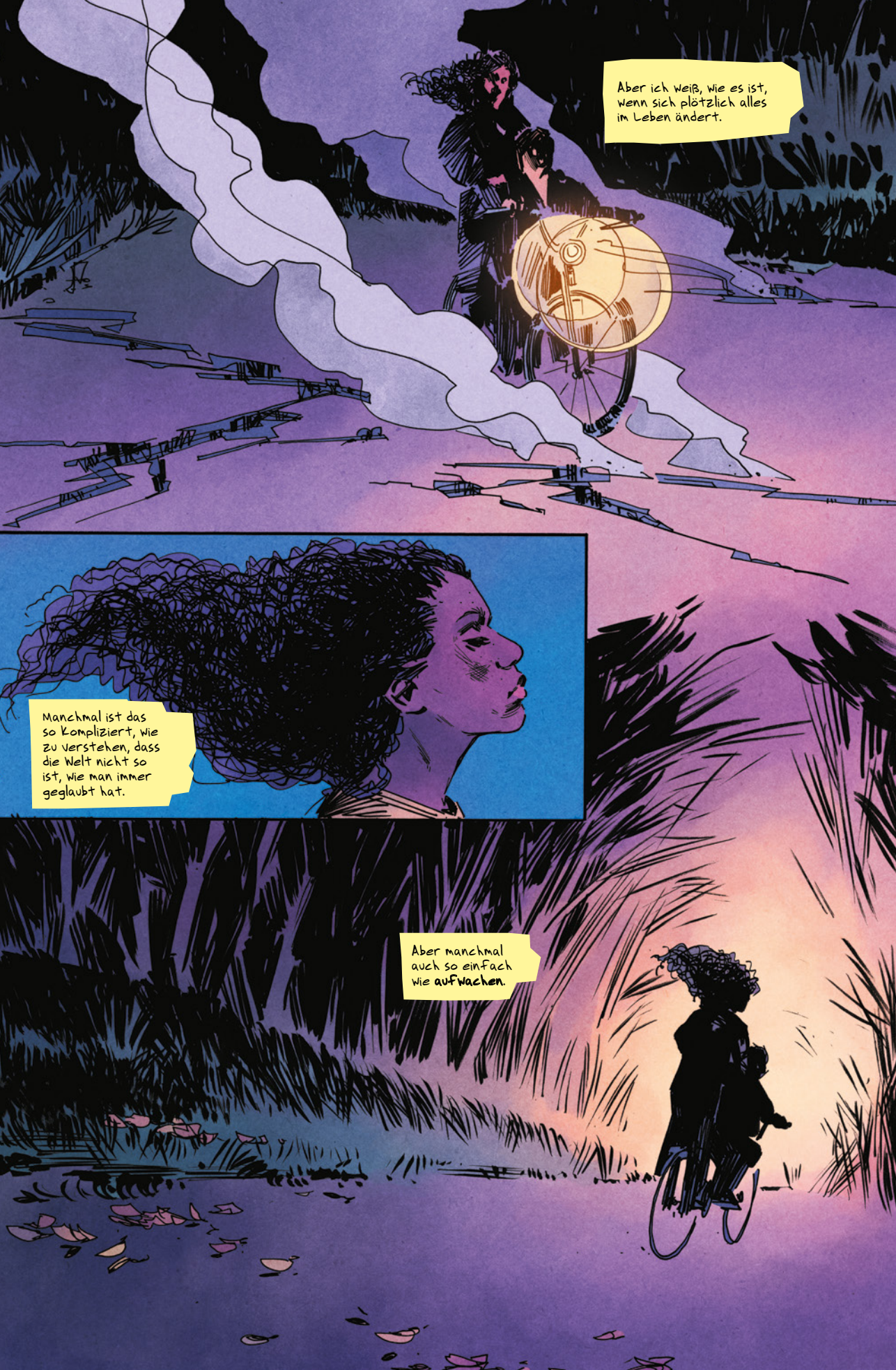

ENDE
EXIT
EXIT
VER-
DAMMT.
IRGENDWAS
IST MIT UNS
PASSIERT.
WAR NUR EIN
FILM, EL.

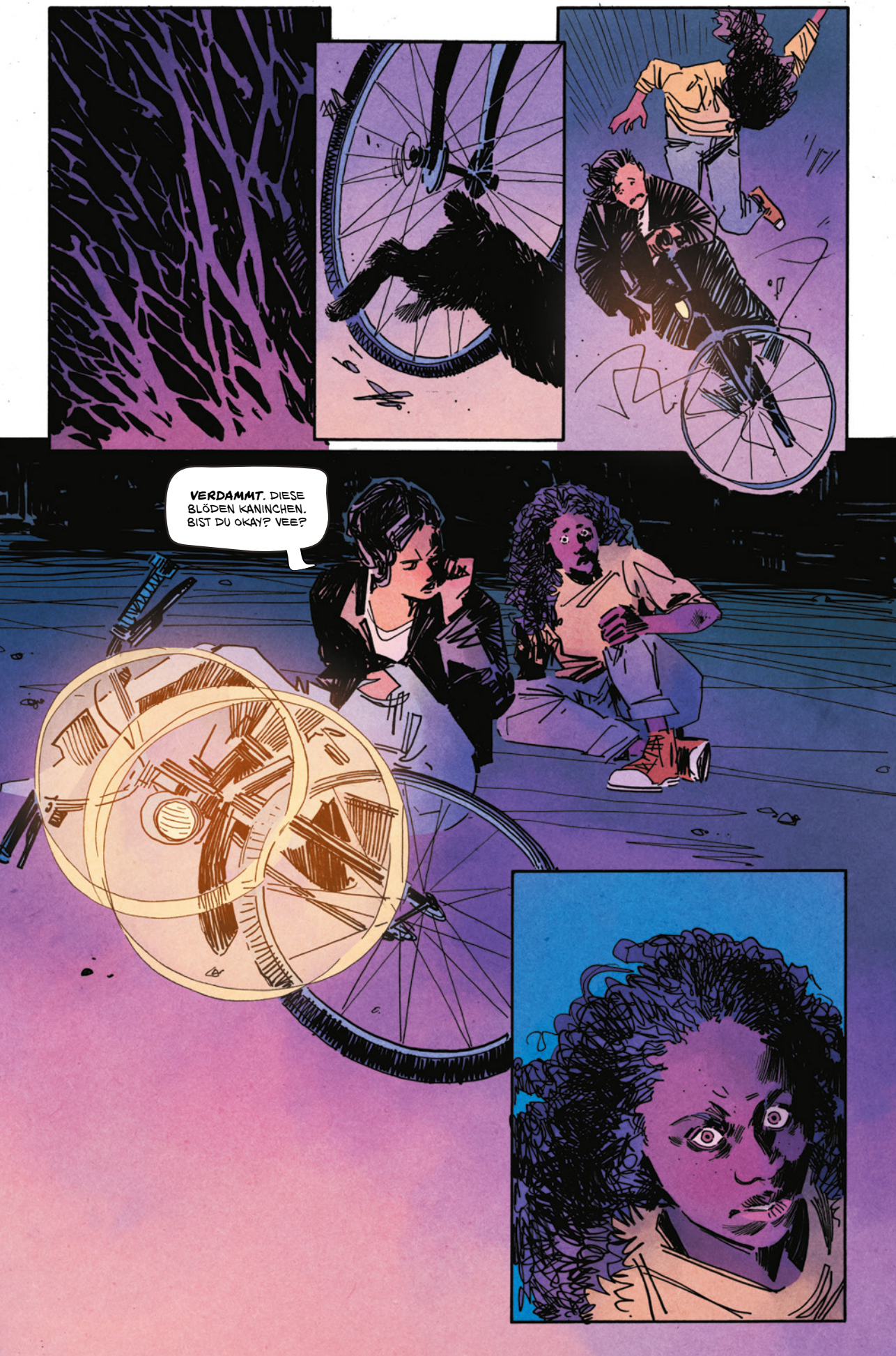
WIR HABEN IHN VERPENNT.
NEIN. ES IST WAS PASSIERT.
WORAN ERINNERST DU DICH?
DIE FOLGENDE VORSCHAU IST FÜR ALLE ALTERSKLASSEN GEEIGNET
NICHT VIEL. ICH HATTE POPCORN IN DER HAND.
NEE. ICH HATTE DAS POPCORN.
WAREN DEINE SCHUHE VORHIN SCHON SCHMUTZIG, OCTAVIA?
ÄH ... JA?
ICH GLAUB NICHT.
WIR SIND EINGEPENNT UND HABEN WAS KOMISCHES GETRÄUMT.
URRLUGGH

HEY, JOSH. BIST DU ALLEIN HIER?
Seven
ÄH, JA.
MM-HM.
WAREN WIR DIE EINZIGEN IM SAAL?
MÖCHTEST DU UNS WAS SAGEN?
HALT.
HAT EUCH DER FILM GEFALLEN?
POP!
NEE.
UND ICH HAB DADRIN GEKOTZT.

CINEM
SEA DOGS
DIRECTED BY ROB REINER
Octavia fährt auf dem Gepäckträger mit, und meine Beine werden stärker. Ein gutes Arrangement.
Es gibt einen Roman mit dem Titel The Awakening. Haben wir in Englisch im letzten Jahr gelesen.
Er wurde vor fast 100 Jahren verfasst.

EVERYONE'S GOAL IS TO MINE *
Es geht um eine Frau, die Ehefrau und Mutter ist. Sie trifft einen Kerl und verliebt sich in ihn. Ihr wird klar, wie viel sie verpasst hat und auch weiterhin verpassen wird, weil sie eine Frau von Stand ist und es eben so sein muss.
* ALLE WOLLEN MEHR KOHLE FÖRDERN
ZU VERMIETEN
Am Ende bringt sie sich um. Geht ins Wasser.
DIE SONNE GEHT UNTER
DER WIND LEGT SICH
KOHLE IST IMMER DA
Ehefrau und Mutter ist nicht mein Ding.
Einen Kerl lieben auch nicht. Gott.


Aber ich weiß, wie es ist, wenn sich plötzlich alles im Leben ändert.
Manchmal ist das so kompliziert, wie zu verstehen, dass die Welt nicht so ist, wie man immer geglaubt hat.
Aber manchmal auch so einfach wie **aufwachen**.


VERDAMMT. DIESE BLÖDEN KANINCHEN. BIST DU OKAY? VEE?

UELL-UELL-UELL-UELL-UELL-UELL-UELL--

SHIT SHIT
SHIT SHIT SHIT
SHIT!