



DIE OFFIZIELLE VORGESCHICHTE ZUM VIDEOGAME



BATMAN

ARKHAM KNIGHT

PETER J.
TOMASI

TIM
SEELEY

VIKTOR
BOGDANOVIC

IG
GUARA

JULIO
FERREIRA

RICHARD
FRIEND

panini comics

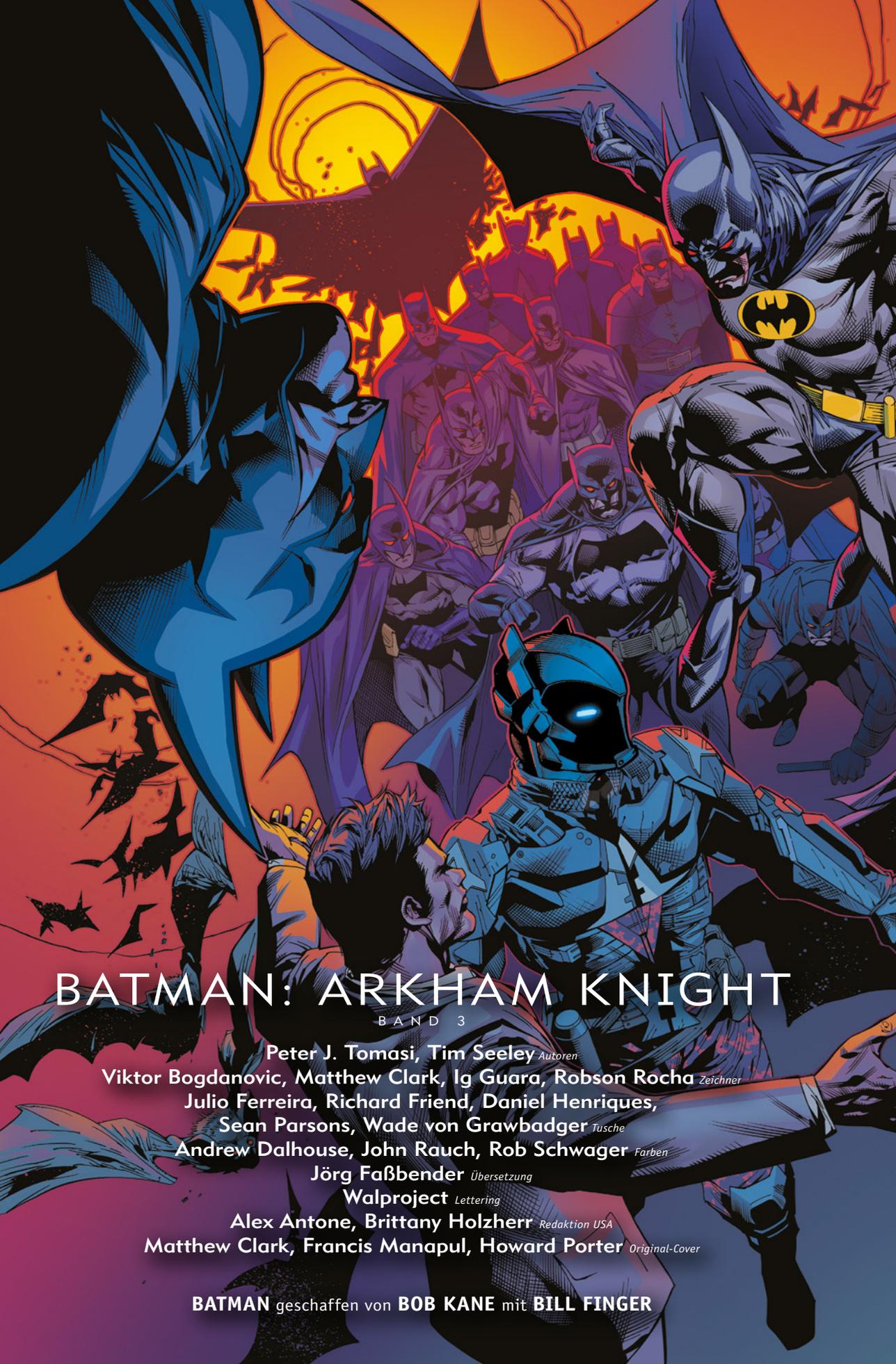


BATMAN

ARKHAM KNIGHT

BAND 3





BATMAN: ARKHAM KNIGHT

BAND 3

Peter J. Tomasi, Tim Seeley *Autoren*

Viktor Bogdanovic, Matthew Clark, Ig Guara, Robson Rocha *Zeichner*

Julio Ferreira, Richard Friend, Daniel Henriques,

Sean Parsons, Wade von Grawbadger *Tusche*

Andrew Dalhouse, John Rauch, Rob Schwager *Farben*

Jörg Faßbender *Übersetzung*

Walproject *Lettering*

Alex Antone, Brittany Holzherr *Redaktion USA*

Matthew Clark, Francis Manapul, Howard Porter *Original-Cover*

BATMAN geschaffen von BOB KANE mit BILL FINGER

Batman: Arkham Knight ist der dritte Teil der Arkham-Videospiel-Trilogie und wie seine Vorgänger ein Hammer-Erfolg! Die gleichnamige Comic-Serie, von der ihr den Abschlussband in den Händen haltet, erzählt die Vorgeschichte des Games: Der **Joker** ist tot, und der Kampf um den Thron in der Unterwelt der düsteren Metropole **Gotham City** ist eröffnet. Der Verbrecherboss **Oswald Chesterfield Cobblepot** alias der **Pinguin** versammelt zahlreiche Schurken um sich, darunter auch **Jokers** ehemalige Geliebte **Harley Quinn**, um sich gegen die Konkurrenz zu behaupten. Außerdem ist da ja auch noch **Batman**, der düstere Beschützer von Gotham, den es auszuschalten gilt. Dieses Ziel hat sich auch der mysteriöse **Arkham Knight** gesetzt. Der will sich an **Batman** rächen, ohne dass dieser weiß, wofür und warum... (Ihr habt aber bestimmt **BATMAN: ARKHAM KNIGHT – GENESIS** gelesen, oder?!) Und auch der irre **Calendar Man**, der vor allem die Feiertage auf recht mörderische Weise begeht, will den Dunklen Ritter in die Falle locken...

Peter Thannisch

BATMAN: ARKHAM KNIGHT erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiber**, **Kristina Starschinski**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Jörg Faßbender**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion **Panini Comics Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2017 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: ARKHAM KNIGHT #9-12**, **BATMAN: ARKHAM KNIGHT: ROBIN #1**, **BATMAN: ARKHAM KNIGHT: BATGIRL & HARLEY QUINN #1** and online as **BATMAN: ARKHAM KNIGHT Digital Chapters 27-39**, **BATMAN: ARKHAM KNIGHT: BATGIRL & HARLEY QUINN Digital Chapters 1-2**, **BATMAN: ARKHAM KNIGHT: BATGIRL BEGINS #1**. Original U.S. editors: **Alex Antone**, **Brittany Holzherr**. Copyright © 2015, 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Variant-Cover von **Howard Porter**, *Batman: Arkham Knight* 11.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7553-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7551-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7552-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



NUTZE DEN TAG

Kapitel 1

STORY UND DIALOGUE
PETER J. TOMASI
ZEICHNUNGEN
VIKTOR BOGDANOVIC
TUSCHE
RICHARD FRIEND
FARBEN
JOHN RAUCH

ANDERSWO

WAS--?

KRAKK



SHNKK

SHNK

CALENDAR
MAN!

ARGHH!

DU
ARBEITEST
FÜR IHN!

WO IST
ER?!







ICH SCHWÖR
AUF ALLES,
WAS--



ZUM
LETZTEN MAL.

CALENDAR
MAN.

ICH HAB IHN
SEIT DEM MIST IN
ARKHAM CITY NICHT
GESEHN-- ER IST AB-
GEHAUEN, ALS DAS
DEN BACH
RUNTER--



DU
WILLST ALSO
HEUTE ABEND
STERBEN!

VROO
VROO



NEIN,
BITTE--



RED
SCHON!

EHRlich--
ICH WEISS NICHT,
WO ER IST!



VROO
VROO

NEIIIIIN!



NICHTS,
JIM.
KEINER VON
CALENDAR MANS
SCHLÄGERN WEISS,
WO ER SICH
AUFHÄLT.



HAT DIE
POLIZEI WAS RAUS-
GEFUNDEN?

MACHST DU
WITZE? WIR SIND
IMMER NOCH DABEI, DIE
SAUIEREI BEI STAGG
INDUSTRIES ZU
BESEITIGEN.

AUSSERDEM MUSS
ICH MICH MIT DEM PINGUIN
UND 'NER HORDE DEINER KOSTÜ-
MIERTEN FREAKS RUMSCHLAGEN,
DIE AUS IRGENDNEM GRUND
BESSER AUSGERÜSTET SIND
DENN JE ZUVOR..

DIE MORDSERIE
VON UNSEREM
KALENDER-FAN
ÜBERLASS ICH
GANZ DIR.



ABER..
BIST DU DIR
SICHER?

BEI DEN MEHR
ALS OFFENSICHTLICHEN
HINWEISEN KÖNNTE ES
AUCH EIN NACHAHMER
SEIN.

BEI DEN MORDEN
AUSGERECHNET IN EINEM
KALENDER-GESCHÄFT
WAREN DIE ANSPIELUNGEN
AUF DIE FEIERTAGE DOCH
REICHLICH ÜBER-
TRIEBEN.



BISHER IST ES MEINE
EINZIGE SPUR, ALSO
GEH ICH IHR
NACH.

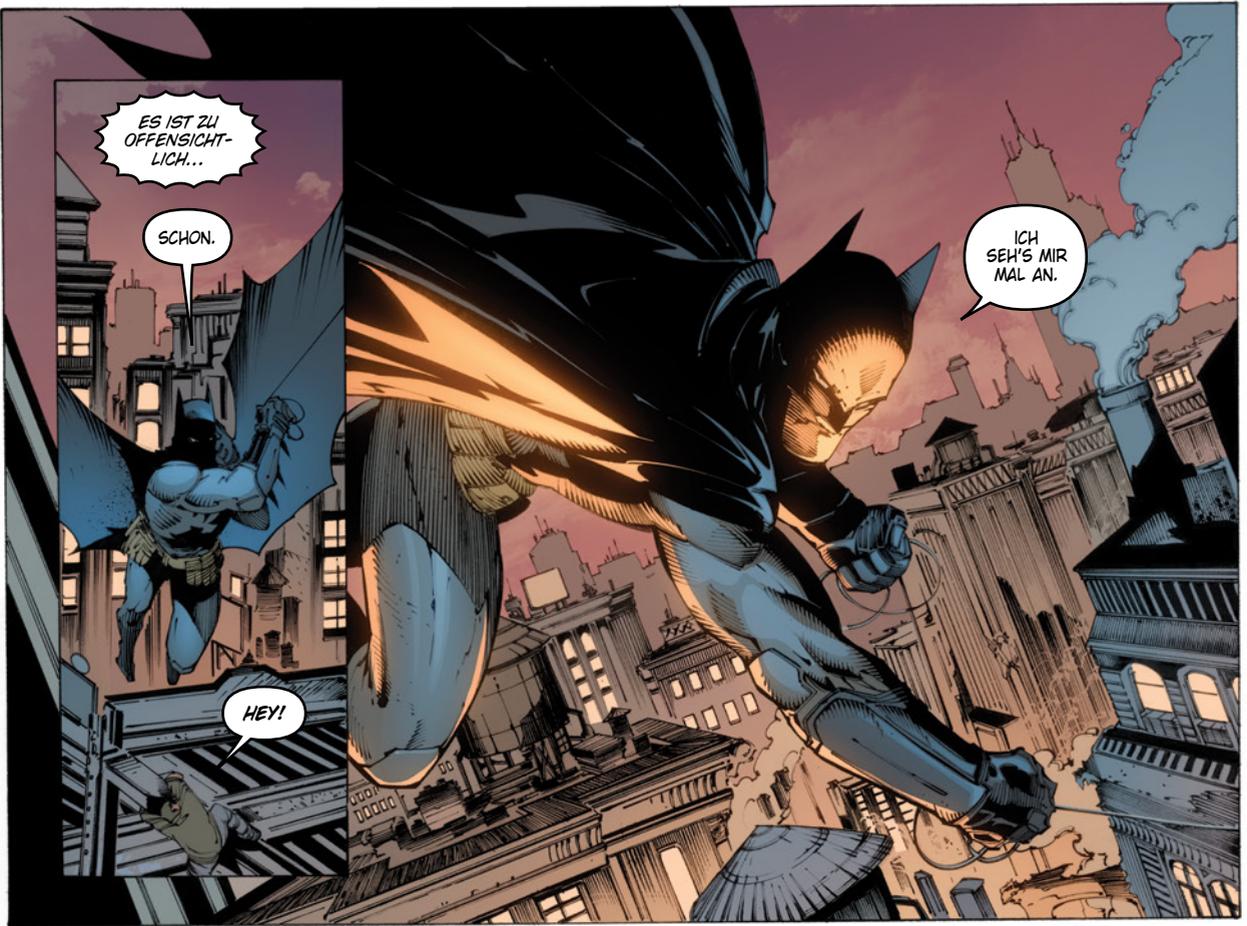
HABEN SIE NOCH
MAL ÜBERPRÜFT, OB
SEINE LEICHE NACH DEM AN-
GRIFF DER TYGER-SCHLÄGER
NICHT IRGENDWO AUF-
GETAUCHT IST?



JAPP. ER IST
UNS ENTKOMMEN,
UND MAN HAT NIRGENDS
'NEN FETTEN TÄTOWIERTEN
LEICHNAM GEFUNDEN.

VOR DIESER
GANZEN SACHE HATTE
ER SICH IM SOLOMON-
WAYNE-GERICHTS-
BÄUDE VERRÜCKTEN,
BEVOR TWO-FACE
DORT QUARTIER
BEZOG.

ABER DAS
IST SCHON 'NE
WEILE HER.



ES IST ZU OFFENSICHTLICH...

SCHON.

ICH SEH'S MIR MAL AN.

HEY!



ORACLE.



KANNST DU SPRECHEN?



NA JA, ICH BIN GERADE IM KINO.

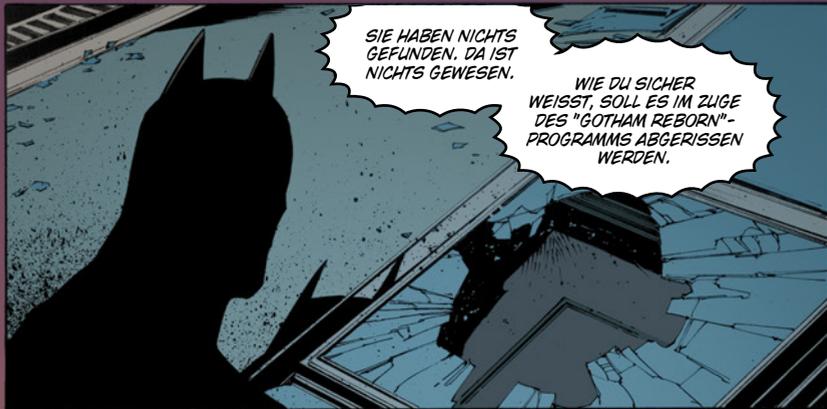
DER ANZUG, DEN DU IHM EMPFOHLEN HAST, STEHT IHM SUPER! KRIEGST ZEHN PUNKTE!



GAB'S IN DEN LETZTEN WOCHEN IRGENDWAS UNGEWÖHNLICHES IM ZUSAMMENHANG MIT DEM SOLOMON-WAYNE-GERICHTSGEBÄUDE?

TATSÄCHLICH HAT GC ELECTRIC EIN PAAR TECHNIKER WEGEN EINER PLÖTZLICHEN SPANNUNGSPITZE RAUSGESCHICKT.

PSST!



SIE HABEN NICHTS GEFUNDEN. DA IST NICHTS GEWESEN.

WIE DU SICHER WEISST, SOLL ES IM ZUGE DES "GOTHAM REBORN"-PROGRAMMS ABGERISSEN WERDEN.



PSCHT!

RUHE!

SOLL TIM ZU DIR KOMMEN?

KLAPPE!

ICH GLAUB, WIR GEHEN BESSER.



WENN NÖTIG, RUF ICH IHN.

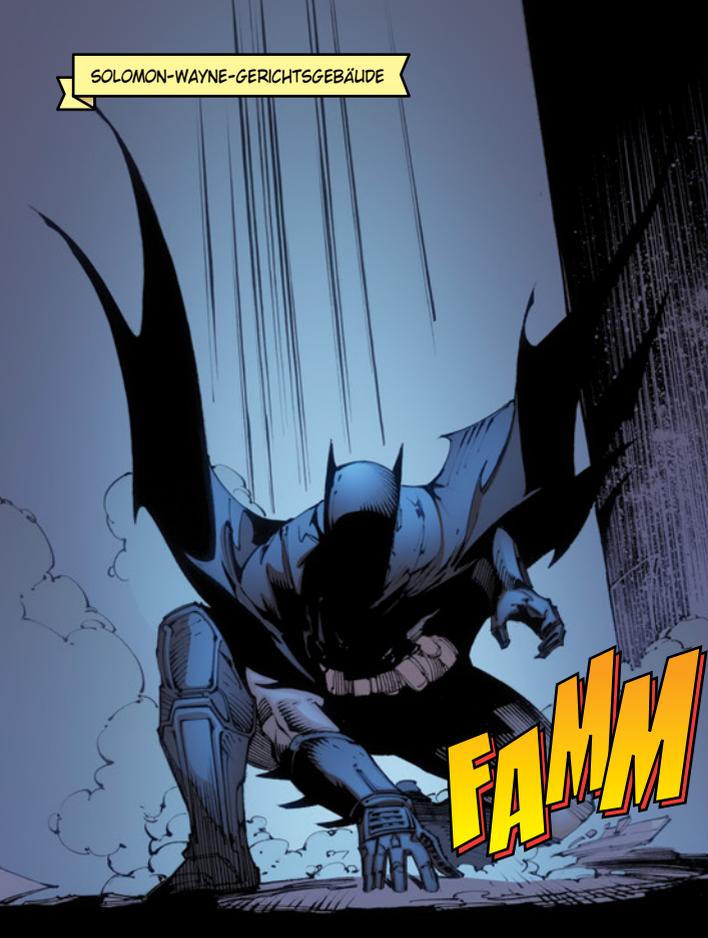
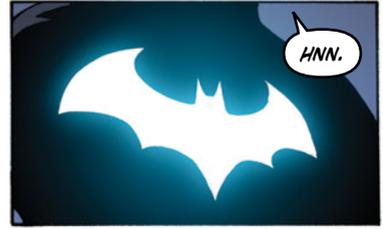
GENIESST DEN FILM.



ER HAT UNS VIEL SPASS GEWÜNSCHT.

ZU SPÄT.

SOLOMON-WAYNE-GERICHTSGEBÄUDE





KLITZSCH

ERST WILL ICH SICHERGEHEN, DASS DU **NUR** MIT MIR REDEST.

ARGGH!

MAGST DU'S?

IST 'N GESCHENK VON EINEM, DER ANSCHEINEND GLIT ÜBER DIE TECHNIK IN DEINEM ANZUG BESCHIED WEISS.

ICH HAB NICHT MAL GEFRAGT. ER HAT'S MIR EINFACH SO GEGEBEN.

ER MEINTE, ICH SOLL DICH HIERHER LOCKEN, WO NIEMAND ZUSIeht.



DU HAST DIESE UNSCHULDIGEN MENSCHEN EINFACH ERMORDET.

FRANK



TJA, STIMMT.

DAS WAR AM TAG DER ARBEIT.



HRRN.

AN FEERTAGEN ARBEITE ICH IMMER.



DAS GEHT SCHON ZU LANG, BATMAN.

AUS TAGEN WERDEN WOCHEN, UND AUS WOCHEN MONATE.

BEVOR DU DICH VERSIEHST, IST DAS HEUTE VERGANGENHEIT.

UND EINE ZUKUNFT MIT DIR ERTRAG ICH NICHT.



DAHER HAB ICH BESCHLOSSEN, DASS DU INNERHALB EINER WOCHE STIRBST.



DU KENNST DOCH SOLOMON GRUNDY?

GEBOREN AN 'NEM MONTAG...



... UND ER TÖTET DICH AM FREITAG.

HAB ICH DIE
EIER BENEDICT WIEDER
MAL UMSONST
GEMACHT.

**S
K
R
O
M**

RRRH!

NUTZE DEN TAG

Kapitel 2

STORY UND DIALOGE - PETER J. TOMASI
ZEICHNUNGEN - IG GUARA (S. 1-10, 21-30)
VIKTOR BOGDANOVIC (S. 11-20)
TUSCHE - JULIO FERREIRA (S. 1-10, 21-30)
RICHARD FRIEND (S. 11-20)
FARBEN - ANDREW DALHOUSE (S. 1-10, 21-30)
JOHN RAUCH (S. 11-20)
WALPROJECT - LETTERING
JÖRG FASSBENDER - ÜBERSETZUNG
BRITTANY HOLZHERR &
ALEX ANTONE - US-REDAKTION

BATMAN GESCHÄFFEN VON BOB KANE MIT BILL FINGER.

GESTERN
ABEND WAR ER
AUF DEM WEG ZUM
SOLOMON-WAYNE-
GERICHTSGE-
BÄUDE, TIM.

ICH HAB'S GERADE
DURCHSUCHT, BARBARA.
KEINE SPUR VON IHM.
NUR 'N PAAR KAPLITTE
WÄNDE.

KRAKK

GRAHH!

WO ZUM
HENKER
STECKST
DU?

HAST
DEN SAMSTAG-
ABEND WOHL
VERPLANT.



HAFERBREI MIT ZIMT. DEN KANN ICH WOHL AUCH WEGWERFEN.

SELBST MASTER TIM KANN SIE NICHT FINDEN. ENTWEDER IST DER JOKER AUFERSTANDEN, ODER SIE SIND BEI EINER FRAU.



KRAK

... 123... 124...

GIB IHM WASSER.

... 125... 126...



ICH KÜMMER MICH SO SCHNELL WIE MÖGLICH DRUM, ALFRED. MOMENTAN BIN ICH IN BLÜDHAVEN VOLLAUF BESCHÄFTIGT.



UHNN

SONNTAG AM BODEN!

MAL SEHEN, WAS MONTAG DRAUFHAT.



MIST.

ES SIND NICHT MAL 72 STUNDEN, LUCIUS-- DIE JUNGS SUCHE NACH IHM, UND ICH VERBRINGE DEN TAG IN DER HÖHLE AUF DER SUCHE NACH DER KLEINSTEN SPUR.

JA, NUN, MIT DIESER MÖGLICHKEIT MÜSSEN WIR LEBEN. WIR HABEN PROTOKOLLE FÜR DEN FALL, DASS ES DAZU KOMMT.

72 STUNDEN GEHEN BLITZSCHNELL VORBEI-- ODER SIE DAUERN EWIG.

ABER JEDER MOMENT SOLLTE GENOSSEN WERDEN, BATMAN.

ER WURDE SEIT FREITAG NICHT GESEHEN. ER KÖNNTE TOT SEIN.

UNMÖGLICH.

ICH FLIEG NACH SÜDEN, UM DIE VORBEREITUNGEN DER MILIZ ZU BEGUTACHTEN, DEATHSTROKE. LASS ES MICH WISSEN, SOBALD DU WAS HAST.

MONTAG VERFAULT. DIENSTAG. BESCHÄFTIGE IHN, ICH GEH DIE VERSICHERUNGSPOLICE EINLÖSEN, DIE ICH FÜR MONTAG ABGESCHLOSSEN HAB.

JA, BARBARA. BIN AUF DEM WEG ZUR SPENDENGALA...

HAB NUR AUF 'NEN FREUND GEWARTET.