

Text: SUZU SUZUKI (GoRA)

Zeichnungen: Mito Sato

Design: Takayuki Yanase

3

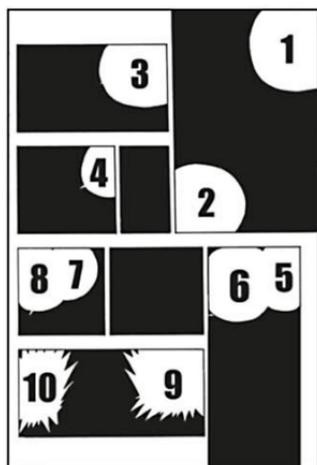
TOKYOPOP®

Last Frontline

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Vorschau

Was passiert, wenn ich der Front 304 beitrete?

Und wer beschützt dann
diese Stadt?

Ich bin ein Geist, ein »digitaler Geist«.

Mein Ziel ist es, »Gefühle«
verstehen zu lernen.

<Annihilator> und <Sai Ayatsuji>
werden sie vernichten!

»Rache«!

Freut euch auf Band 4!

*Last
Frontline*

***Last
Frontline***

Ich bin die Autorin dieses Mangas, Suzu Suzuki. Hallo!

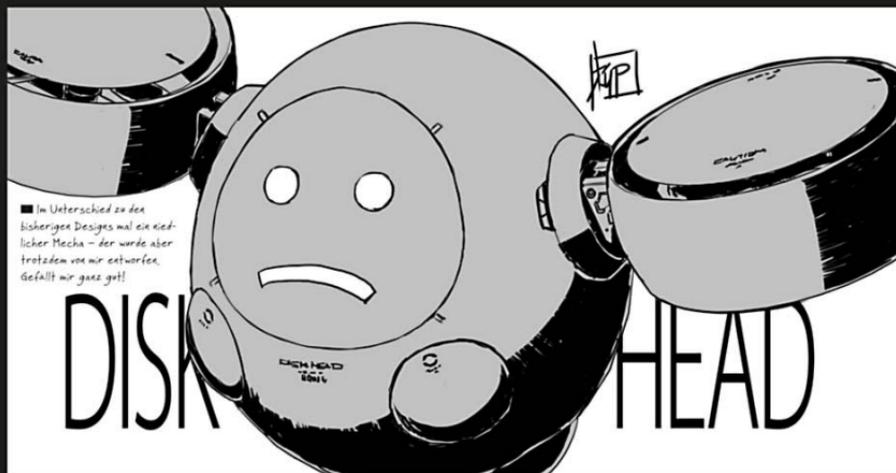
Dieser Band wimmelt nur so von neuen Charakteren. Es bleibt spannend, wie die Mitglieder der Front 304 gegen Zero Earth vorgehen und was es mit dem humanoiden Mecha Fatale auf sich hat. Und was passiert mit dem halb zerstörten Ani? Was macht Sai bloß ohne Ani? Seid gespannt und freut euch auf den nächsten Band!

Suzu Suzuki



Mito Sato

Nachwort



Takayuki Yanase

Ich bin das
Fehlerkorrek-
turprogramm
Omega-9,
<Fatale>.

Und ich
bin hier, um
dich zu »kor-
rigieren«.

Fortsetzung in Band 4



Freut mich,
<Huntsman>.

11/11 15:25

11/11 0.331

11/11 9.59

0/0.054754823140
56664/1314540

11/11 15:25

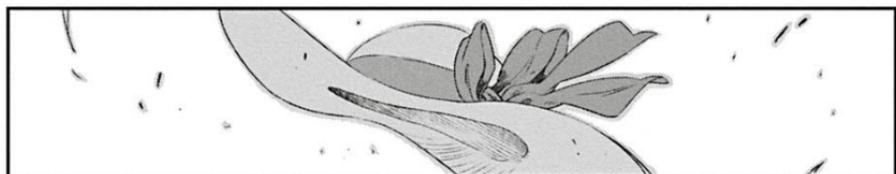


≠ !!
GWUPP

ハッ

Was ...

... bist
du ...?



Selbst wenn ich ein Mensch wäre, hättest du gerade mal meinen rechten Arm und meine Rippen erwischt.

Nicht gut gezielt.



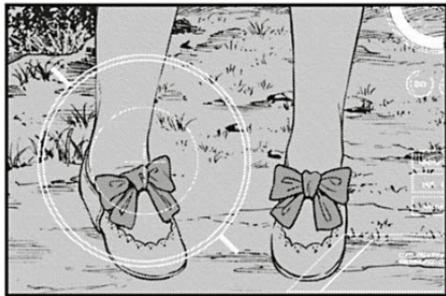
Hmmm ...



Mensch
...

Eid ...
Auslö-
schung der
Mensch-
heit ...

TSCHWACK



KRRRK



HA ...

**HA
HA ...**



Mein
Human-
Units-
Wert ist
...

... auf
eins ge-
sunken
...

Wie
»amü-
sant«
...



<Materializer>
starten.

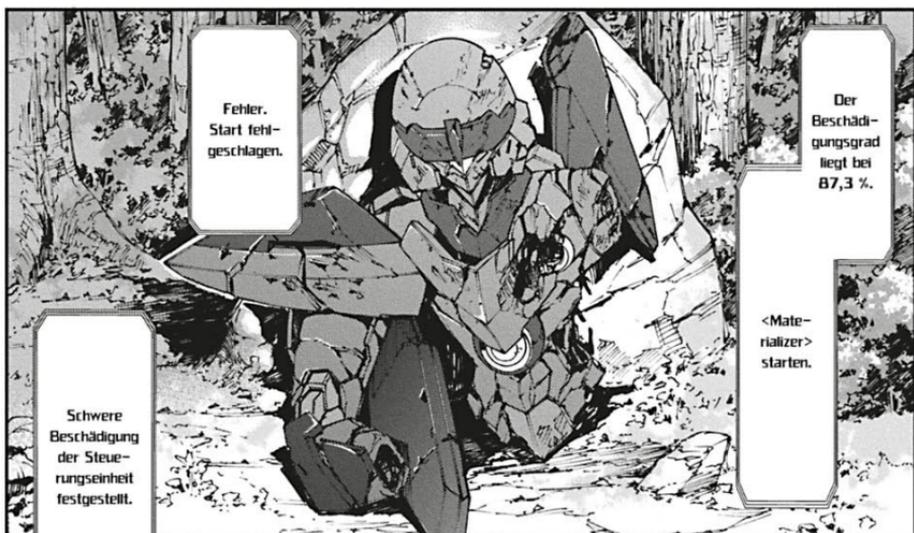
<Materializer>
reparieren.



Start
fehlgeschlagen.

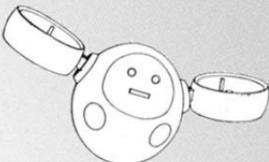
Fehler.







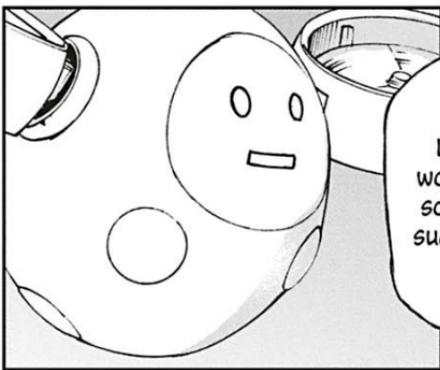
»Schnellstmögliche Durchsuchung der ehemaligen städtischen Wohnsiedlung Amato.«



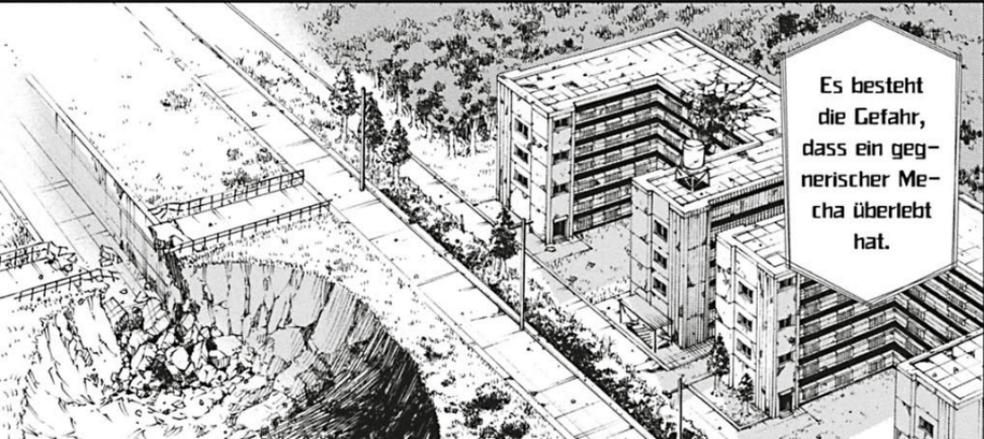
Der Bereitschaftsbefehl wurde aufgehoben.



Es gibt einen neuen Befehl.



Und wonach soll ich suchen?



Es besteht die Gefahr, dass ein gegnerischer Mecha überlebt hat.



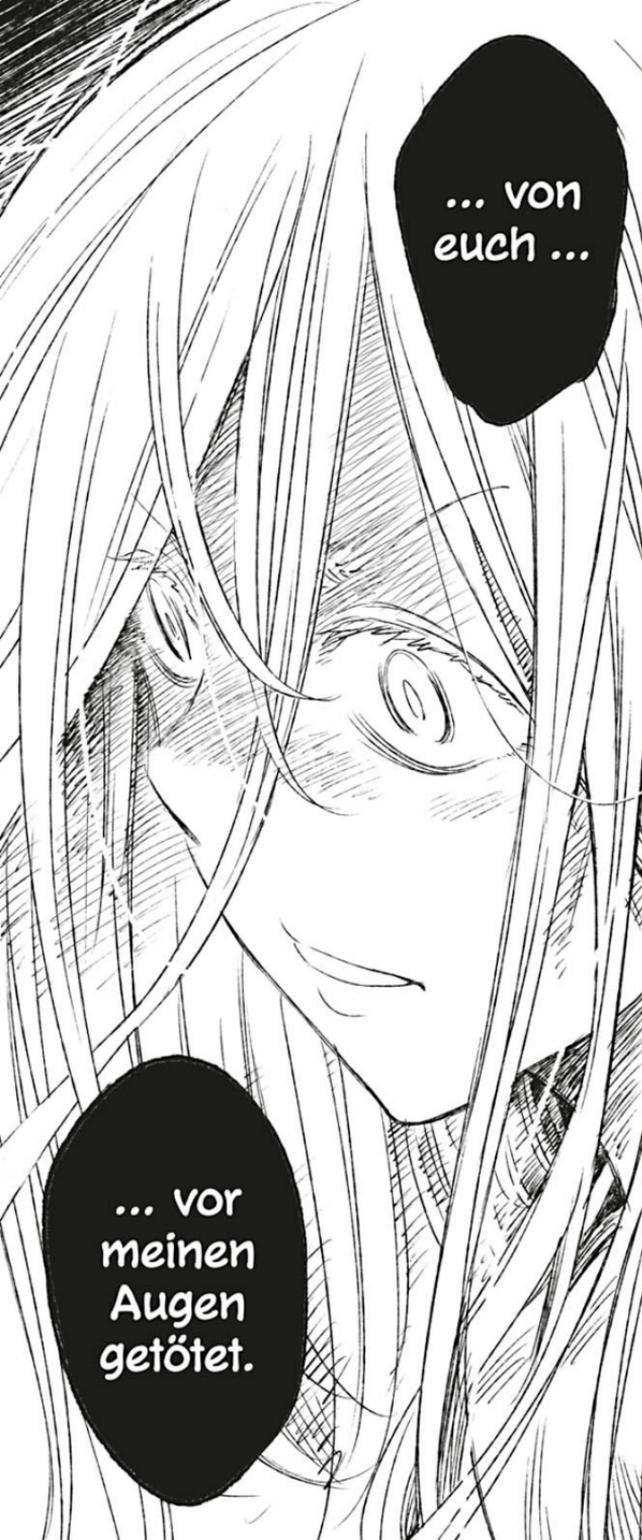
... euch
alle ver-
nichten
...!

Und
deshalb
werde
ich ...



Hitomi!



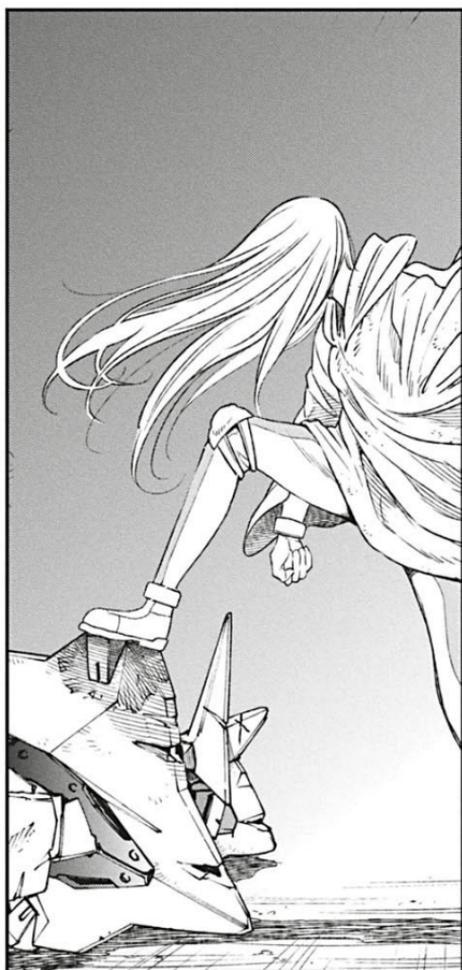
A close-up, black and white manga-style illustration of a character's face. The character has long, thin, light-colored hair that falls over their eyes. They have a slight, enigmatic smile. On the right side of their face, a mechanical eye is visible, featuring a circular lens and a complex, metallic structure. The background is filled with fine, radiating lines, suggesting a sense of depth or focus on the character's expression.

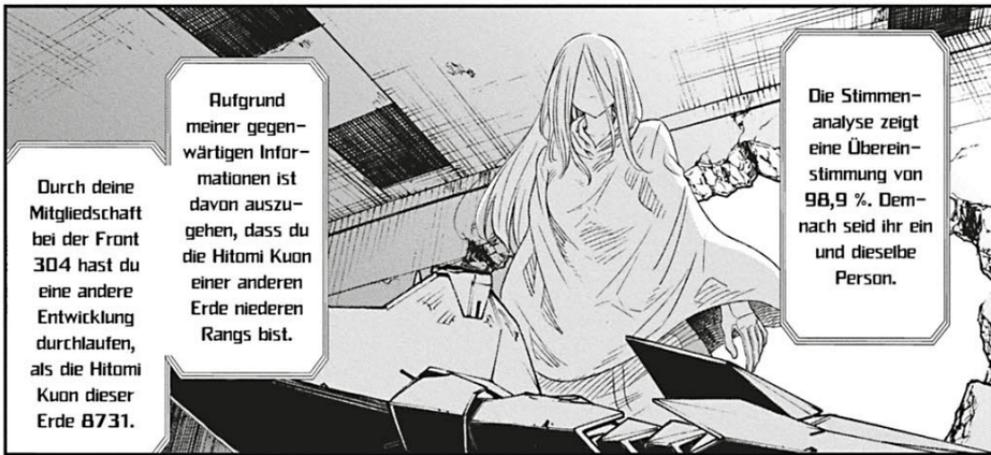
... von
euch ...

... vor
meinen
Augen
getötet.











War das ...



... nicht äußerst gefährlich?



Positiv, wenn damit »lebensgefährlich« gemeint ist.

...



Um die gegnerischen Mecha zu erledigen, musste Sai mit mir an vorderster Front kämpfen.



Lebensgefahr bestand zu jeder Zeit.



...



!

