DC CELEBRATION
CATWOMAN™
Panini Comics

DC CELEBRATION
CATWOMAN™

DIE VIELEN LEBEN DER KATZE

Im April 1940 startete die allererste BATMAN-Serie nicht zuletzt mit dem Debüt der Diebin **The Cat**, die dem **Dunklen Ritter** den Kopf verdrehte – **Robin** vermutete sogar, **Batman** habe die Verbrecherin am Schluss der Geschichte absichtlich entkommen lassen. Als **Catwoman** wurde die Kriminelle **Selina Kyle** letztlich eine der beliebtesten Figuren der Batman-Mythologie und der Comic-Welt. Sie und Batman waren Gegner, Verbündete und Liebende. Auf der Parallelwelt **Erde Zwei** durften sie sogar heiraten und bekamen eine Tochter. **Frank Miller** und **David Mazzucchelli** enthüllten 1987 im Klassiker BATMAN: DAS ERSTE JAHR, dass sich **Bruce** und Selina erstmals im Rotlichtbezirk von **Gotham City** trafen, wo die Schöne als Prostituierte arbeitete, bevor sie Vollzeit-Einbrecherin wurde. In den 1990ern erhielt Catwoman schließlich ihre ersten eigenen Comic-Serien als Titelfigur und wurde von der mehrmals rückfälligen Schurkin endgültig zur Antiheldin. 2020 feierte Cat nun ihr **80. Jubiläum**, und wir gratulieren mit einer Anthologie von Kurzgeschichten, in denen verschiedene Inkarnationen, Epochen, Stationen und Kostüme der Multimedia-Ikone zum Besten gegeben werden. Einige der beteiligten Kreativen trugen früher sogar zu Selinas Evolution bei. **Paul Dini** war eine treibende Kraft hinter der *Batman*-Trickserie der 1990er, in der Selina im grauen Dress auftrat. **Mindy Newell** und **Chuck Dixon** schrieben ihre eben erwähnten ersten Soloserien. **Ed Brubaker** und **Cameron Stewart** sorgten 2002 neben **Darwyn Cooke** für eine weitere Antihelden-Neudefinition samt Re-Design und Zusammenarbeit mit Privatdetektiv **Slam Bradley** – später setzte **Will Pfeifer** jene Serie fort. **Jeff Parker** und **Jonathan Case** gestalteten allerhand Comics zur cheesigen *Batman*-Fernsehserie der 1960er. In den BATMAN-Comics von **Tom King** und **Mikel Janín** verlobten sich Bruce und Selina und hätten 2018 beinahe geheiratet. Und **Ram V** und **Fernando Blanco** waren 2020 das Kreativteam der CATWOMAN-Serie, in der Selina nach **Villa Hermosa** zog, die Stadt am Ende aber wieder mit ihrer Schwester **Maggie** verließ …

Christian Endres

DC CELEBRATION: CATWOMAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Aline Reinelt**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Studio RAM** grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in CATWOMAN 80TH ANNIVERSARY 100-PAGE SUPER SPECTACULAR 1. Original U.S. editor: Jessica Chen. Copyright © 2020 DC. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Jim Lee**, *Catwoman 80th Anniversary 100-Page Super Spectacular* 1 Variant.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-6827-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6828-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-6829-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

5 KATZENJAMMER
Skin the Cat
Autor PAUL DINI
Zeichnerin EMANUELA LUPACCHINO
Tusche MICK GRAY
Farben LAURA ALLRED

15 ÜBERWACHUNG
Now You See Me
Autorin ANN NOCENTI
Zeichner ROBSON ROCHA
Tusche DANIEL HENRIQUES
Farben ALEJANDRO SÁNCHEZ

25 HELENA
Helena
Autor TOM KING
Zeichner MIKEL JANÍN
Farben JORDIE BELLAIRE

35 CATWOMAN – RETTERIN DER ERDE
The Catwoman of Earth
Autor JEFF PARKER
Zeichner und Farben JONATHAN CASE

45 NEUN LEBEN
A Cat of Nine Tales
Autor, Zeichner und Farben LIAM SHARP

50 VÖGELCHEN
Little Bird
Autorin MINDY NEWELL
Zeichner LEE GARBETT
Farben ALEX SINCLAIR

62 GEBOREN, UM ZU BRENNEN
Born to Kiln
Autor CHUCK DIXON
Zeichner KELLEY JONES
Tusche DANNY MIKI
Farben STEVE OLIFF

71 CONVENTION-WAHN
Conventional Wisdom
Autor WILL PFEIFER
Zeichnerin PIA GUERRA
Farben JOHN KALISZ

81 SÜCHTIG NACH ÄRGER
Addicted to Trouble
Autor RAM V
Zeichner FERNANDO BLANCO
Farben FCO PLASCENCIA

89 DIE KUNST DES SCHLÖSSERKNACKENS
The Art of Picking a Lock
Autor ED BRUBAKER
Zeichner und Farben CAMERON STEWART

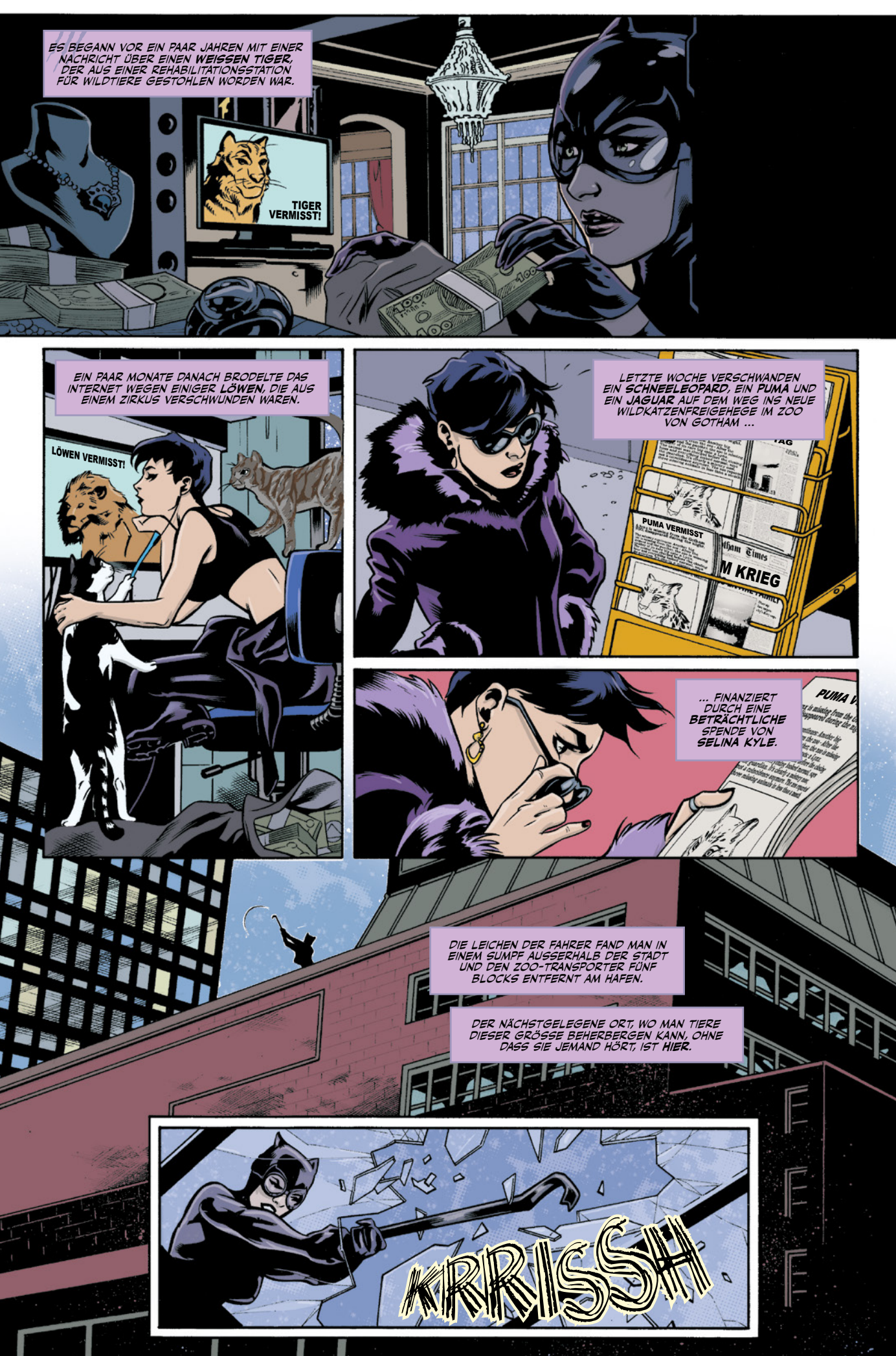
101 COVER-GALERIE

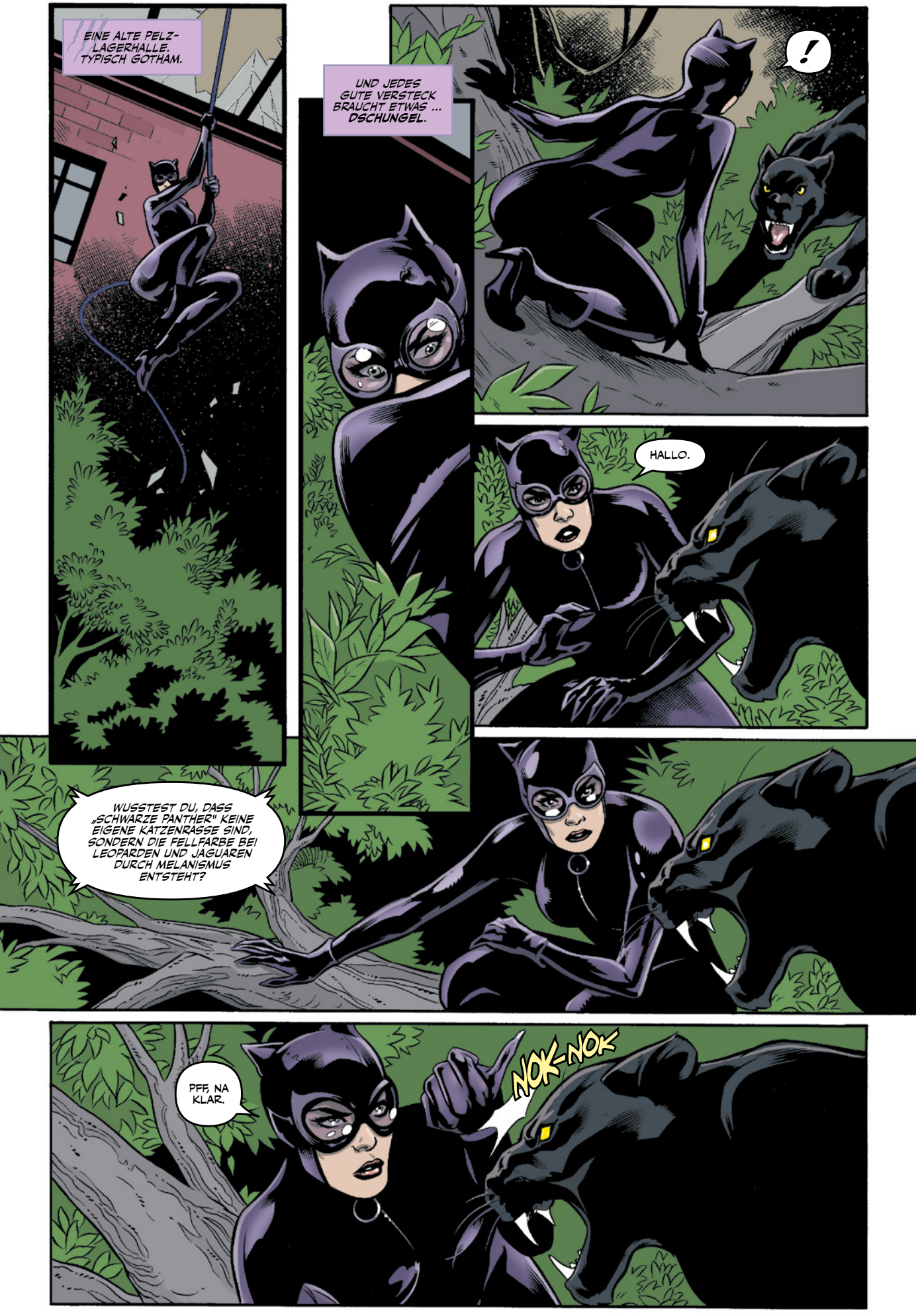
CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

STUDIO RAM
LETTERING

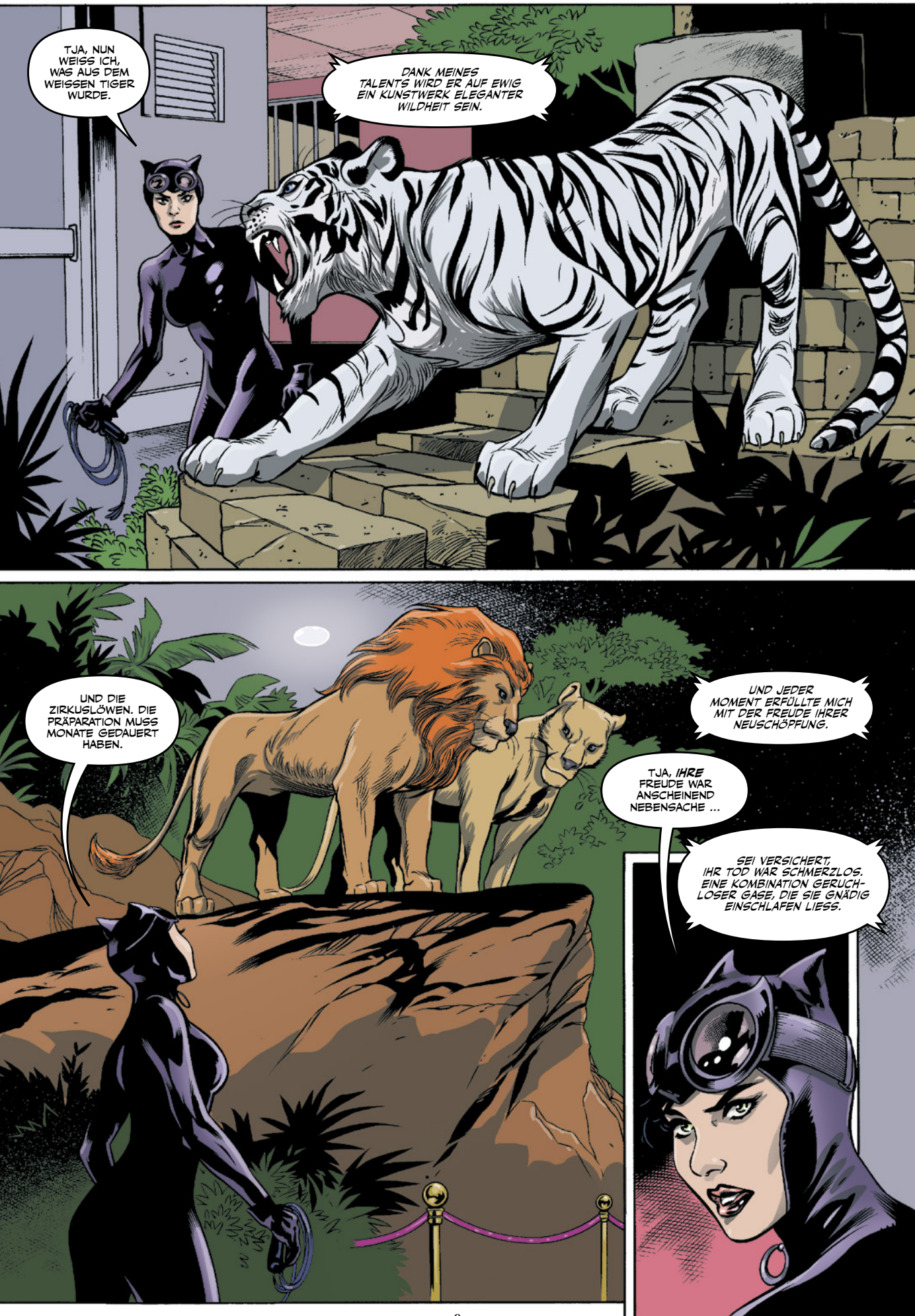
JIM LEE
SCOTT WILLIAMS
ALEX SINCLAIR
ORIGINAL-COVER

BEN MEARES
JESSICA CHEN
BEN ABERNATHY
REDAKTION USA

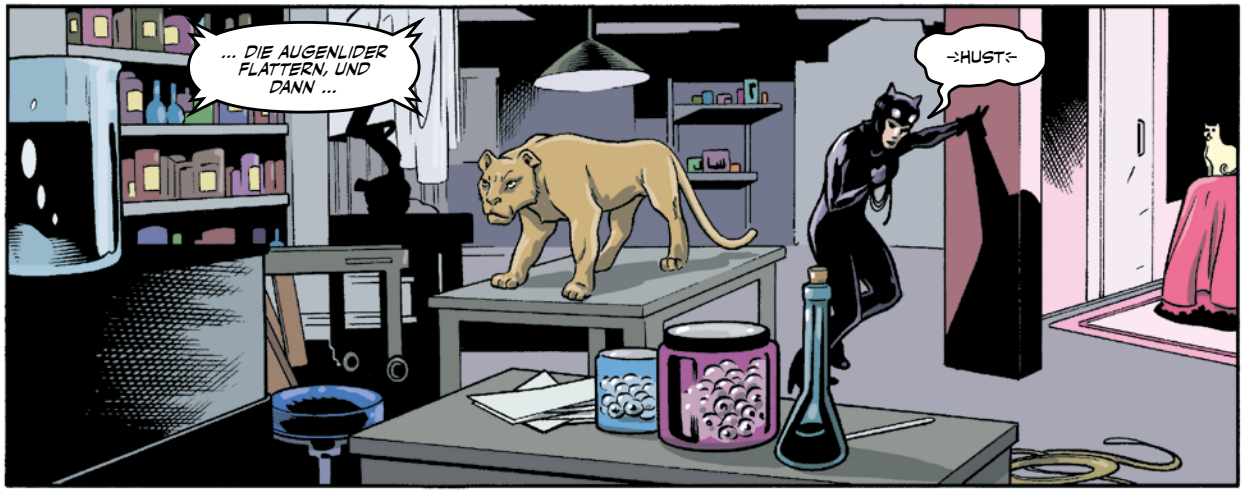

ES BEGANN VOR EIN PAAR JAHREN MIT EINER NACHRICHT ÜBER EINEN WEISSEN TIGER, DER AUS EINER REHABILITATIONSSTATION FÜR WILDTIERE GESTOHLEN WORDEN WAR.
TIGER VERMISST!
EIN PAAR MONATE DANACH BRODELTE DAS INTERNET WEGEN EINIGER LÖWEN, DIE AUS EINEM ZIRKUS VERSCHWUNDEN WAREN.
LÖWEN VERMISST!
LETZTE WOCHE VERSCHWANDEN EIN SCHNEELEOPARD, EIN PUMA UND EIN JAGUAR AUF DEM WEG INS NEUE WILDKATZENFREIGEHEGE IM ZOO VON GOTHAM ...
PUMA VERMISST
M KRIEG
... FINANZIERT DURCH EINE BETRÄCHTLICHE SPENDE VON SELINA KYLE.
DIE LEICHEN DER FAHRER FAND MAN IN EINEM SUMPF AUSSERHALB DER STADT UND DEN ZOO-TRANSPORTER FÜNF BLOCKS ENTFERNT AM HAFEN.
DER NÄCHSTGELEGENE ORT, WO MAN TIERE DIESER GRÖSSE BEHERBERGEN KANN, OHNE DASS SIE JEMAND HÖRT, IST HIER.
KRRISSH


EINE ALTE PELZ-LAGERHALLE. TYPISCH GOTHAM.
UND JEDES GUTE VERSTECK BRAUCHT ETWAS ... DSCHUNGEL.
!
HALLO.
WUSSTEST DU, DASS „SCHWARZE PANTHER" KEINE EIGENE KATZENRASSE SIND, SONDERN DIE FELLFARBE BEI LEOPARDEN UND JAGUAREN DURCH MELANISMUS ENTSTEHT?
PFF, NA KLAR.
NOK-NOK

ZU DEINER INFORMATION, OMINÖSE STIMME-- ES GIBT NICHT VIEL ÜBER KATZEN, OB GROSS ODER KLEIN, DAS ICH *NICHT* WEISS.
NUR NICHT, WARUM DU DIE DREI KATZEN FÜR DEN ZOO GEKLAUT HAST.
UM DEINE AUFMERKSAMKEIT ZU ERREGEN.
AHA. *UND?*
ICH BIN EIN SAMMLER SCHÖNER TIERE, VOR ALLEM KATZEN. HAB IMMER IHRE **ANMUT** UND **KRAFT** BEWUNDERT.
DU RAUBST SIE, UM SIE EINZUSPERREN?
DAMIT SIE AUS LANGEWEILE EINGEHEN?
NEIN. MEINE DIENSTE **EHREN** SIE.


TJA, NUN WEISS ICH, WAS AUS DEM WEISSEN TIGER WURDE.
DANK MEINES TALENTS WIRD ER AUF EWIG EIN KUNSTWERK ELEGANTER WILDHEIT SEIN.
UND DIE ZIRKUSLÖWEN. DIE PRÄPARATION MUSS MONATE GEDAUERT HABEN.
UND JEDER MOMENT ERFÜLLTE MICH MIT DER FREUDE IHRER NEUSCHÖPFUNG.
TJA, *IHRE* FREUDE WAR ANSCHEINEND NEBENSACHE ...
SEI VERSICHERT, IHR TOD WAR SCHMERZLOS. EINE KOMBINATION GERUCHLOSER GASE, DIE SIE GNÄDIG EINSCHLAFEN LIESS.

GAS ...
->HUST<-
DU SIEHST SELBST, DASS DIE KATZEN NICHT GELITTEN HABEN. NUR EIN PAAR MINUTEN SCHLÄFRIGKEIT ...


... DIE AUGENLIDER FLATTERN, UND DANN ...
->HUST<-

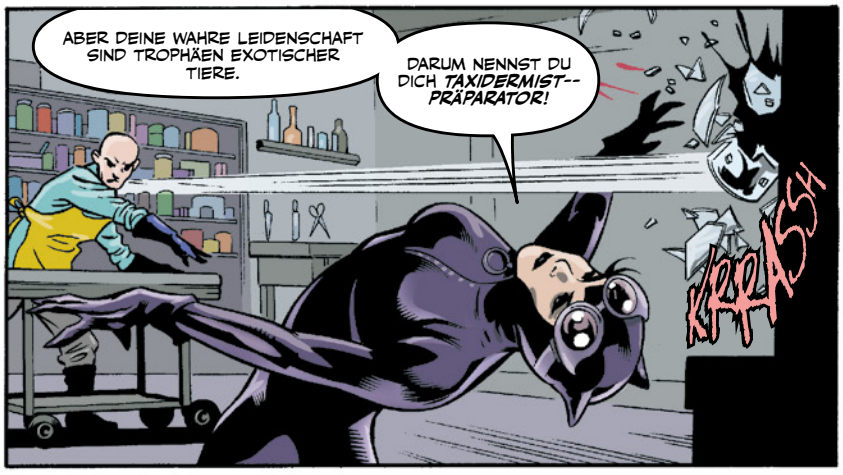
... DIE **EWIGKEIT.** OHNE ALTERN, OHNE VERÄNDERUNG.
SELINA KYLE. **CATWOMAN.** DIE SELTENSTE UND SCHÖNSTE ALLER KATZEN.

AUF EWIG IN IHRER NATÜRLICHEN UMGEBUNG KONSERVIERT. EIN GRANDIOSES BEISPIEL ...

... DER KUNST DES *TAXIDERMIST*.

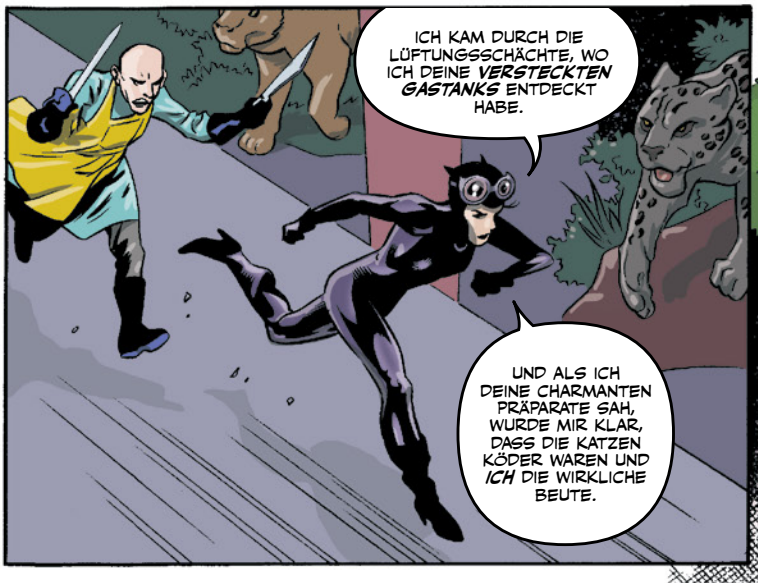
KRANKER DRECKSACK ... ICH REISS DICH--
SCHH. BESCHÄDIGE DICH NICHT.
LASS DAS GAS WIRKEN.
DAS GAS ... DAS ...
... HAB ICH VOR STUNDEN ABGEDREHT.
AAGGGH!
GARRET RILEY. ICH HAB DICH SCHON LÄNGER AUF DEM SCHIRM.
SELBST FÜR DEINE EIGENE MIESE VERBRECHERFAMILIE BIST DU EIN FREAK.

EINFACHE AUFTRAGSMORDE FÜR DIE RILEY-MAFIA REICHEN DIR NICHT. DU NIMMST DIR STÜCKE DEINER OPFER ALS ANDENKEN MIT. EINE HAND HIER, EIN KOPF DA ...
DAS ***DRECKSLOCH***, DAS DU ZUHAUSE NENNST, IST SICHER HÜBSCH DEKORIERT.

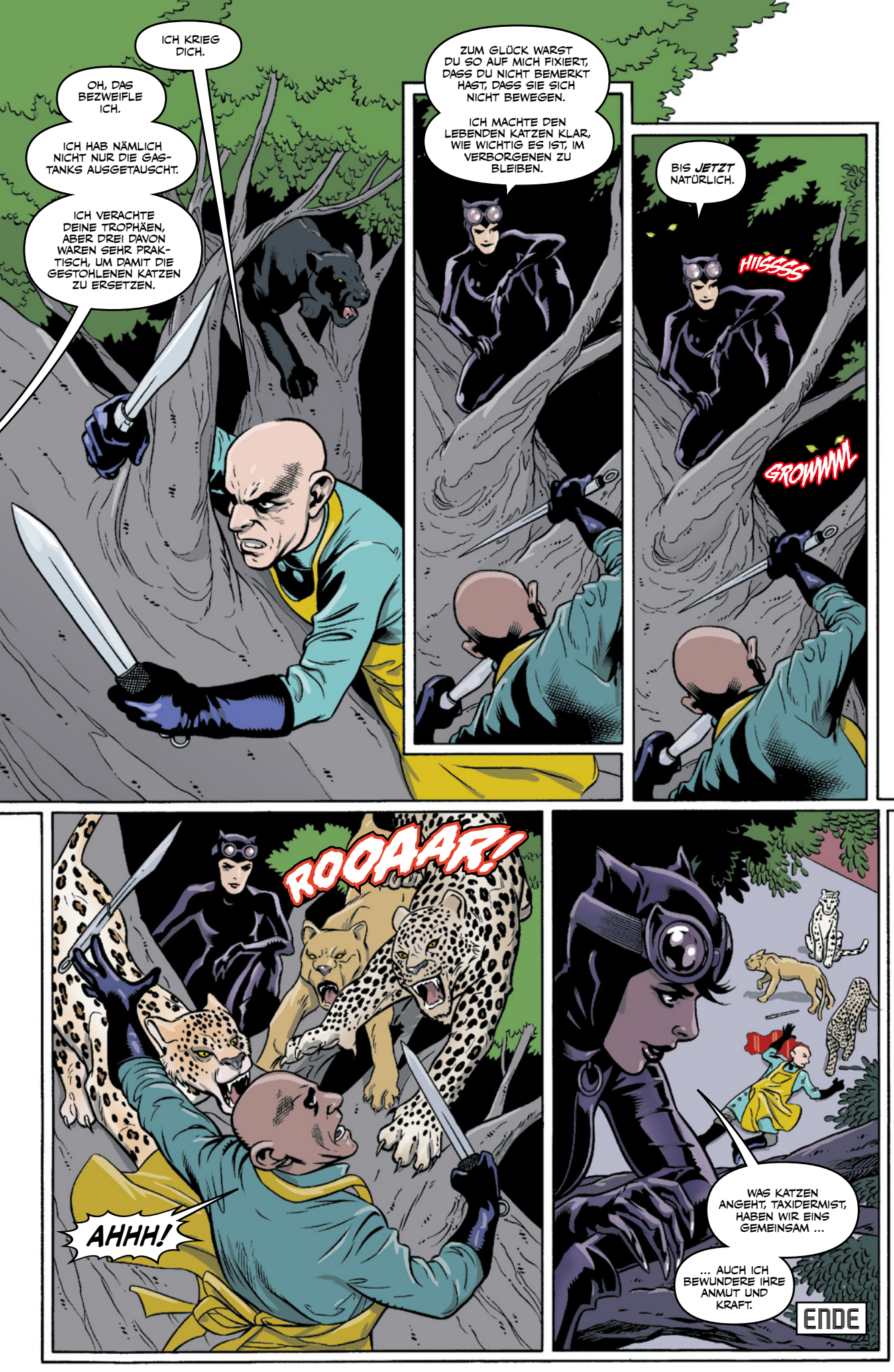

ABER DEINE WAHRE LEIDENSCHAFT SIND TROPHÄEN EXOTISCHER TIERE.
DARUM NENNST DU DICH ***TAXIDERMIST--PRÄPARATOR!***
KRRASSH

ICH HAB DICH IM VISIER, SEIT DIE DREI KATZEN VERSCHWANDEN.
DER ENTSORGTE TRUCK UND DIE NAHE LAGERHALLE WAREN MEHR ALS VERRÄTERISCH.

HAB MICH HIER DRINNEN UMGESEHEN, WÄHREND DU WEG WARST. DA KAM ICH ABER NICHT DURCHS OBERLICHT, DAS HAB ICH MIR AUFGEHOBEN.


ICH KAM DURCH DIE LÜFTUNGSSCHÄCHTE, WO ICH DEINE ***VERSTECKTEN GASTANKS*** ENTDECKT HABE.
UND ALS ICH DEINE CHARMANTEN PRÄPARATE SAH, WURDE MIR KLAR, DASS DIE KATZEN KÖDER WAREN UND ***ICH*** DIE WIRKLICHE BEUTE.

ALSO HABE ICH DEIN TÖDLICHES GAS GEGEN HARMLOSEN SAUERSTOFF AUSGETAUSCHT ...
... UND MICH DUMM GESTELLT, ALS ICH LAUTSTARK ÜBER DAS DACH EINSTIEG.


ICH KRIEG DICH.
OH, DAS BEZWEIFLE ICH.
ICH HAB NÄMLICH NICHT NUR DIE GAS-TANKS AUSGETAUSCHT.
ICH VERACHTE DEINE TROPHÄEN, ABER DREI DAVON WAREN SEHR PRAK-TISCH, UM DAMIT DIE GESTOHLENEN KATZEN ZU ERSETZEN.
ZUM GLÜCK WARST DU SO AUF MICH FIXIERT, DASS DU NICHT BEMERKT HAST, DASS SIE SICH NICHT BEWEGEN.
ICH MACHTE DEN LEBENDEN KATZEN KLAR, WIE WICHTIG ES IST, IM VERBORGENEN ZU BLEIBEN.
BIS *JETZT* NATÜRLICH.
HIIISSSS
GROWWWL
ROOAAR!
AHHH!
WAS KATZEN ANGEHT, TAXIDERMIST, HABEN WIR EINS GEMEINSAM ...
... AUCH ICH BEWUNDERE IHRE ANMUT UND KRAFT.
ENDE