

Best of CHOPIN

30 Famous Pieces for Piano
Bekannte Stücke für Klavier



ED 23505

 SCHOTT



Piano

Best of Chopin

30 Famous Pieces for Piano
30 bekannte Stücke für Klavier
30 pièces célèbres pour piano

(mittelschwer / intermediate / difficulté moyenne)

Edited by / Herausgegeben von / Edité par
Hans-Günter Heumann

ED 23505

Cover:
Büste Chopin
Pianelli Music-Store

Inhalt / Contents / Sommaire

Original-Klavierstücke / Original Piano Pieces / Pièces de Piano originales

Polonaise g-Moll / G minor / Sol mineur BI 1.	4
Polonaise B-Dur / B ^b major / Si bémol majeur BI 3.	6
Polonaise As-Dur / A ^b major / La bémol majeur BI 5.	8
Prélude e-Moll / E minor / Mi mineur op. 28/4	11
Prélude h-Moll / B minor / Si mineur op. 28/6	12
Regentropfen-Prélude Des-Dur / Raindrop Prelude D ^b major / La goutte d'eau Ré bémol majeur op. 28/15	14
Prélude A-Dur / A major / La majeur op. 28/7	18
Walzer a-Moll / Waltz A minor / Valse La mineur op. 34/2	19
Walzer a-Moll / Waltz A minor / Valse La mineur BI 150.	24
Minutenwalzer Des-Dur / Minute Waltz D ^b major / Valse du petit chien Ré bémol majeur op. 64/1	26
Walzer h-Moll / Waltz B minor / Valse Si mineur op. posth. 69/2.	30
Mazurka fis-Moll / F [#] minor / Fa dièse mineur op. 6/1	35
Mazurka B-Dur / B ^b major / Si bémol majeur op. 7/1	38
Mazurka a-Moll / A minor / La mineur op. 7/2	40
Mazurka F-Dur / F major / Fa majeur op. 68/3	42
Nocturne b-Moll / B ^b minor / Si bémol mineur op. 9/1	44
Nocturne Es-Dur / E ^b major / Mi bémol majeur op. 9/2	50

Nocturne cis-Moll / C [#] minor / Ut dièse mineur BI 49	53
Trauermarsch / Funeral March / Marche funèbre aus: Sonate b-Moll / from: Sonata B ^b mineur / de: Sonate Si bémol mineur op. 35	56
Etüde "Tristesse" E-Dur / Etude E major / Mi majeur op. 10/3	60
Etüde f-Moll / Etude F minor / Fa mineur op. 25/2	64
Fantaisie-Impromptu cis-Moll / C [#] minor / Ut dièse mineur op. posth. 66	69

Bearbeitungen / Arrangements

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll / Concerto for Piano and Orchestra No. 1 E minor / Concerto pour Piano N° 1 Mi mineur op. 11	
1. Satz / 1 st movement / 1 ^{er} mouvement	78
2. Satz / 2 nd movement / 2 ^{ème} mouvement	82
3. Satz / 3 rd movement / 3 ^{ème} mouvement	84
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll / Concerto for Piano and Orchestra No. 2 F minor / Concerto pour Piano N° 2 Fa mineur op. 21	
1. Satz / 1 st movement / 1 ^{er} mouvement	86
2. Satz / 2 nd movement / 2 ^{ème} mouvement	88
3. Satz / 3 rd movement / 3 ^{ème} mouvement	90
Krakowiak F-Dur / F major / Fa majeur op. 14	92
Introduction et Polonaise brillante C-Dur / C major / Ut majeur op. 3	94
für Violoncello und Klavier / for Violoncello and Piano / pour Violoncelle et Piano	
Andante spianato et Grande Polonaise Es-Dur / E ^b major / Mi bémol majeur op. 22	98
Klaviertrio g-Moll / Piano Trio G minor / Trio pour Piano, Violon et Violoncelle Sol mineur op. 8	
4. Satz / 4 th movement / 4 ^{ème} mouvement	102
Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll / Sonata for Violoncello and Piano G minor / Sonate pour Violoncelle et Piano Sol mineur op. 65	
3. Satz / 3 rd movement / 3 ^{ème} mouvement	104
Lieder / Songs / Chansons aus: Polnische Lieder / from: Polish Songs / de: Chansons polonaises	
Der Wunsch / The Wish / Le souhait op. 74/1	106
Der Frühling / The Spring / Le printemps op. 74/2	108
Melancholie / Melancholy / Mélancolie op. 74/13	110

Polonaise

g-Moll / G minor / Sol mineur

BI 1*)

Frédéric Chopin

1810–1849

♩ = 92

Red. * Red. *

* Red. * Red. * Red. *

R. H.

Fine

1 2 5

19

23 **Trio**

26

29

32

35

Polonaise

B-Dur / B $\flat$ major / Si bémol majeur

BI 3

Frédéric Chopin

$\text{♩} = 92$

3 (4 3 2 3) 5 3 2 (4 3 2 1) 3 1 3 (4 3) 2 2 3 2

f

4 3 2 5 3 3 5 4 2

p

$\frac{1}{2}$ 5 $\frac{1}{3}$

9 5 3 1 4 2 1 4

13 3 1 5

17 1 2 4

Fine

Trio

21

4. 2 3 5 2

2 1 4

25

4 1 3 3

3 1 5 2 4

29

1 2 4 4 1 3 2

1 2 4 1

33

3 2 2 3 4

5 1 3 4 1 2 5 1 3 1 2

38

1 2

1 2 4 1

Polonaise D. C. al Fine

Polonaise

As-Dur / A $\flat$ major / La bémol majeur
BI 5

Frédéric Chopin

♩ = 88

The musical score is written for piano and consists of 20 measures. The key signature is A-flat major (four flats: B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 88.

Measures 1-4: The piece begins with a treble clef staff featuring a series of eighth notes and a triplet. The bass clef staff provides a steady accompaniment of eighth notes. Measure 4 includes a trill in the treble.

Measures 5-8: The treble staff continues with melodic lines, including a triplet and a trill. The bass staff maintains the accompaniment pattern.

Measures 9-12: The treble staff features a series of eighth notes and a trill. The bass staff continues the accompaniment. Measure 12 includes a trill in the treble.

Measures 13-16: The treble staff features a series of eighth notes and a trill. The bass staff continues the accompaniment. Measure 16 includes a trill in the treble.

Measures 17-20: The treble staff features a series of eighth notes and a trill. The bass staff continues the accompaniment. Measure 20 includes a trill in the treble.

20

tr *tr*

24

ritard. *a tempo*

28

tr

32

tr

36

tr *Fine*

Trio

39

43

47

ritard.

52

a tempo

56

Prélude

e-Moll / E minor / Mi mineur

op. 28/4

Frédéric Chopin

Largo ♩ = 60

p *espressivo*

con *Red.*

stretto - - -

dim. *p*

f *smorz.* *pp*